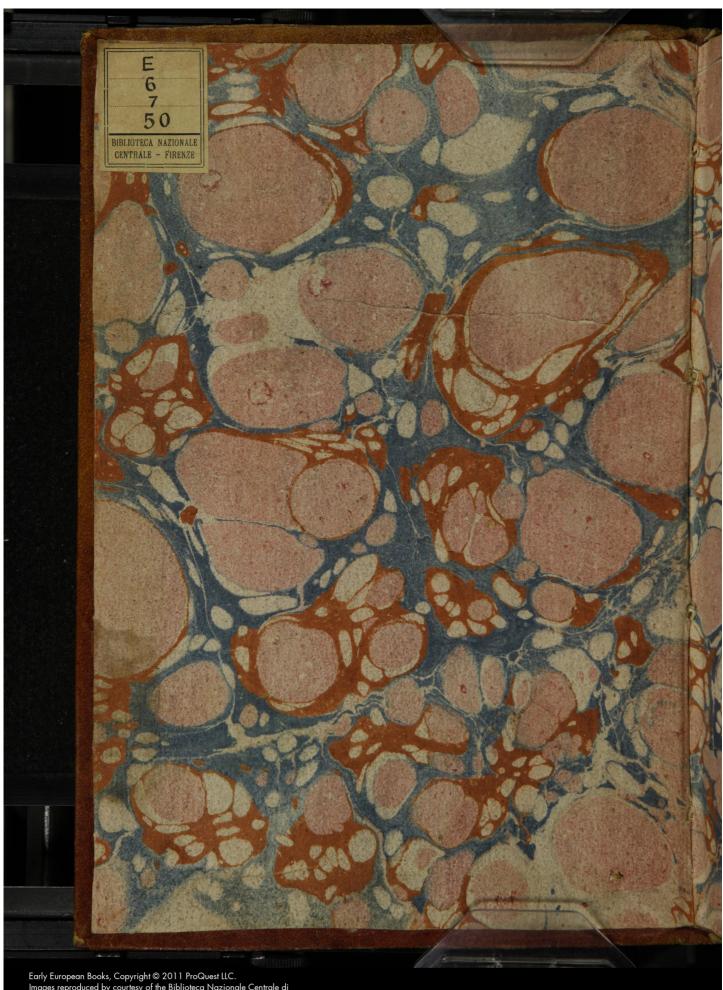


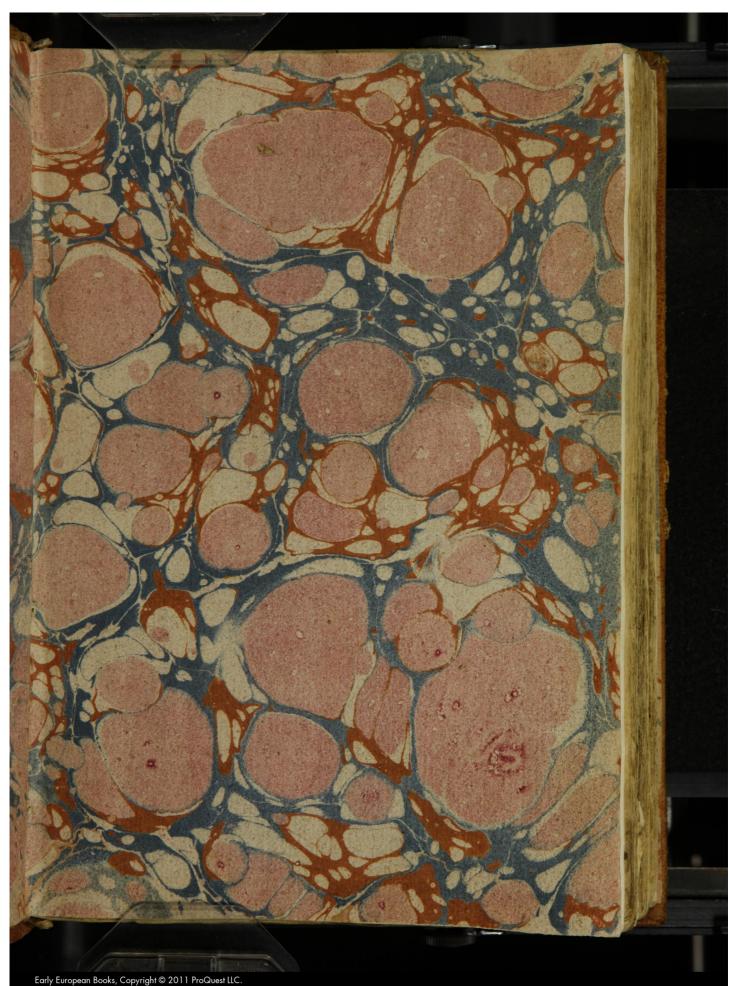
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Pal. E.6.7.50

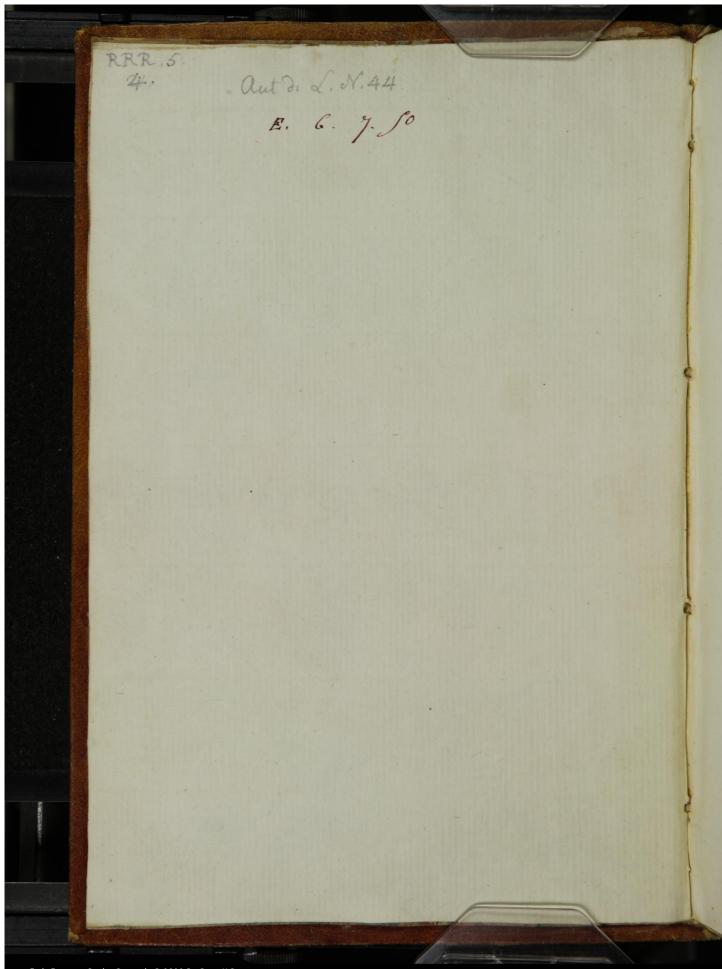


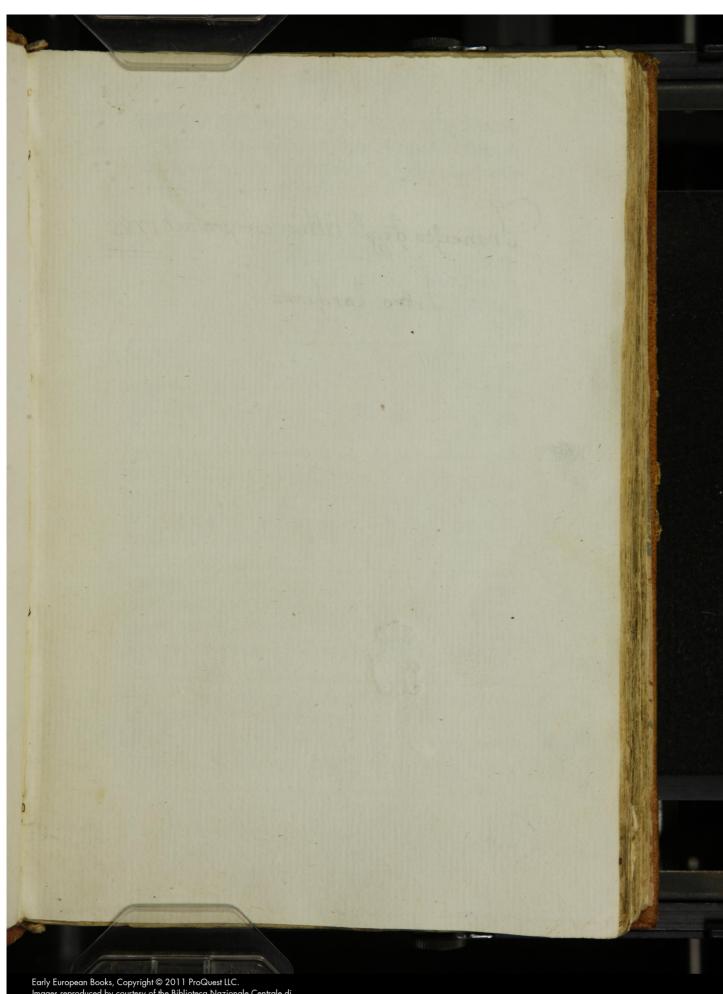


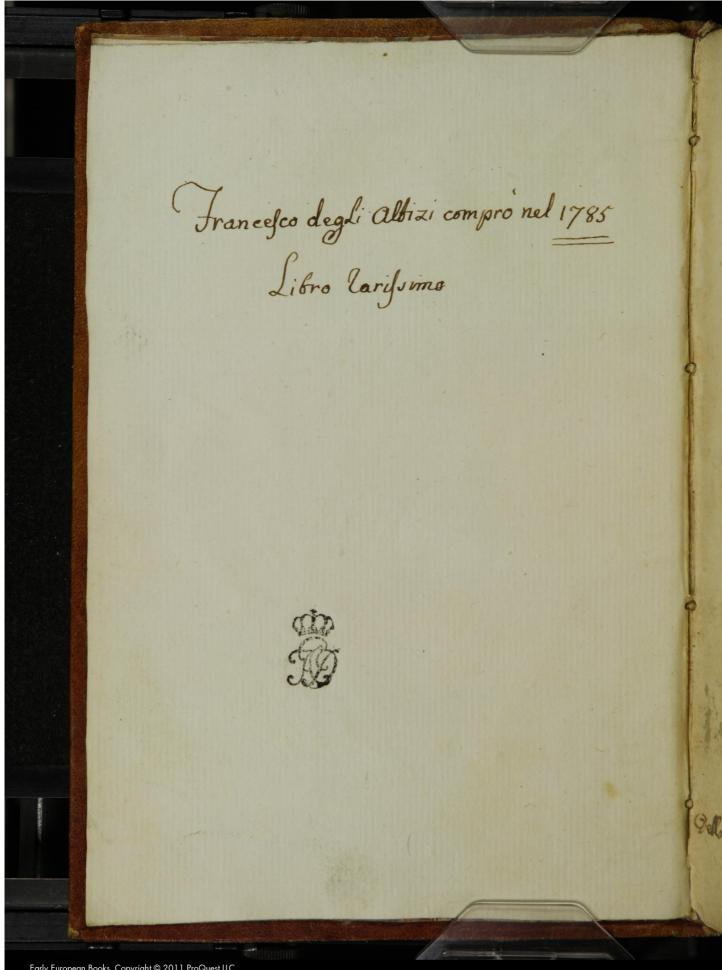












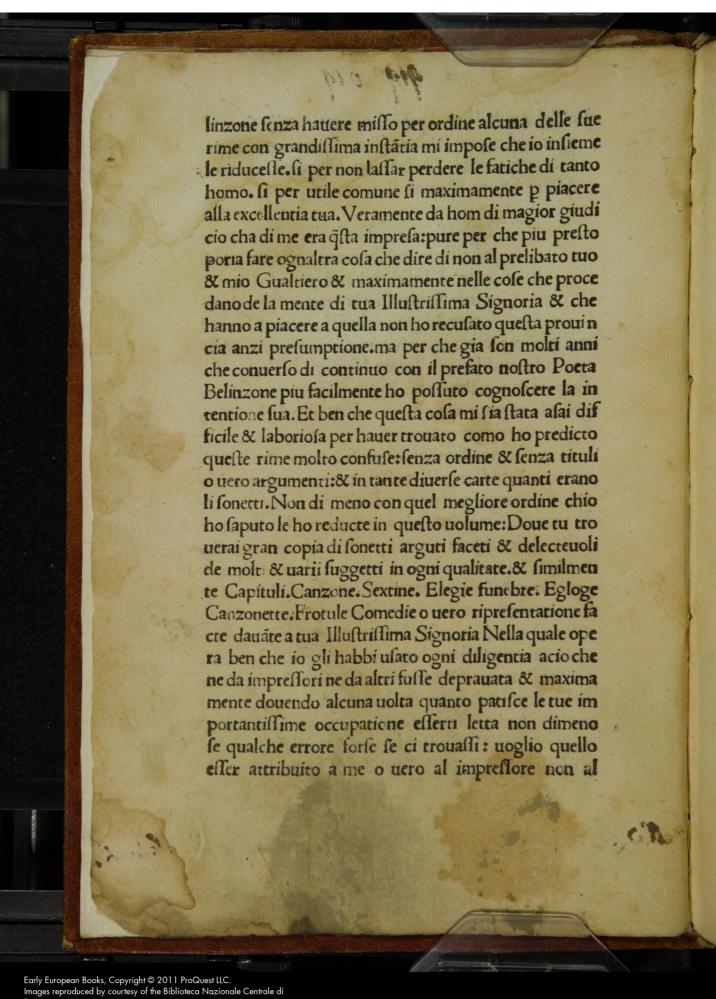
419 619

Prefatione di Prete Francisco Tantio nella sequente opera del arguto & faceto Poeta Bernardo Belinzone Fiorentino Allo Illustrissimo Signore Ludouico Maria Sforza Duca di Bari

Ognosciamo o Illustrissimo Principe re no esser mancho amatore della tua patria capo di Insubri che dil proprio Patre lo quale honori con la magna & perpetua opera del gran colosso lo quale si come il tuo genitore e senza pari Vedendoti ambiguo quale di questi dui tu debbi piu ornare Vediamo Milano no so lamente da te esser ornato di pace: douitia: templi: & ma gni edificii:ma ancora di mirabili & singulari ingegni li quali a te di loro uera calamita concorreno non altri meri come i gran fiumi al immenso occeano Fra li quali a re trahesti il faceto Poeta Belinzone:acio che per Lor nato Fiorentino parlare di costui & per le argute terse & prompte sue rime la citta nostra uenesse a limare & polire il suo alquanto rozo parlare. Ne in questa ha fatto pocho frutto pero che prima chel uenessi:pochi qui erano chi sapesse che uolesse dir sonetto:hora ce ne sono tanti che non solamente glintendono ma compon gono: chio credo non solo la Cantarana & il Nirone: ma tutti dui i nauili siano diuentati de laqua di parnaso. E perche lhumano: fidele: prudente & sollicito executore de li toi comandamenti Gualtiero: instrumento del tuo ingegno. sa che in tutte le cose doue tu possi sare utile a questa citate ogni studio ui metti & similmente carezi glialtri che questo fanno. essendo morto il predicto Be



Della Libraria dis carlo Tommaso del renasoro delegunto



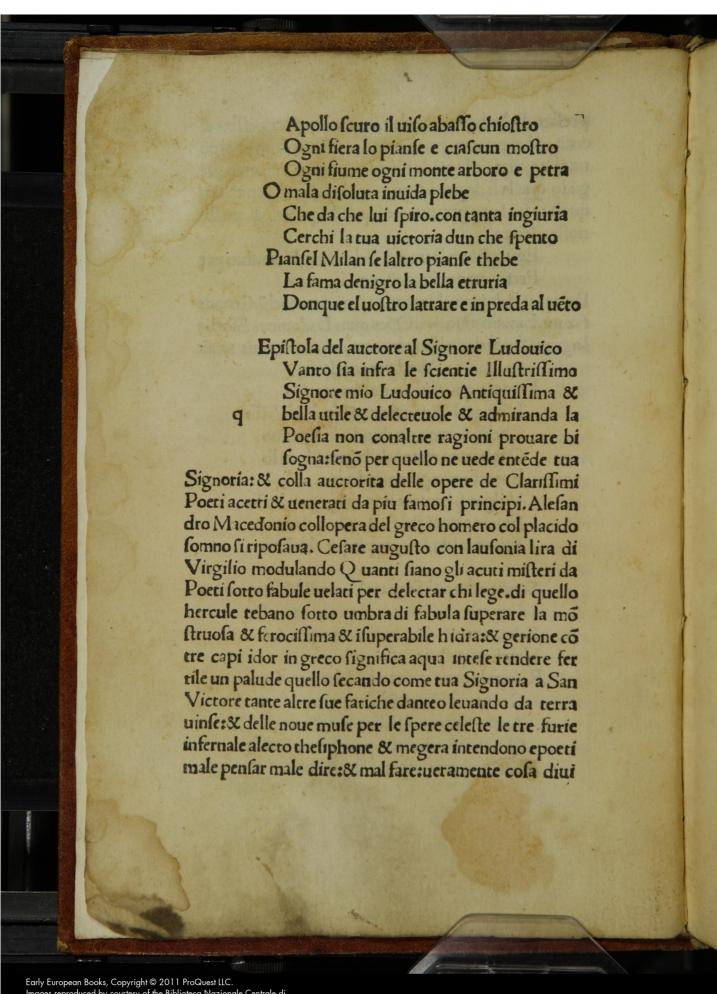
presato Belinzone: lo quale como uiuo potra essere ol duto ad ogni tuo piacere da Tua Illustrissima Signo ria alla gratia della quale humilmete mi ricomando pregado quella si degni di legere acora li sequeti epitaphii quali io ho fatto per mettere sopra il sepulcro di questo nostro Poeta

Epiraphium Bernardi Belinzone Florentini per Preibyterum Franciscum Tantium

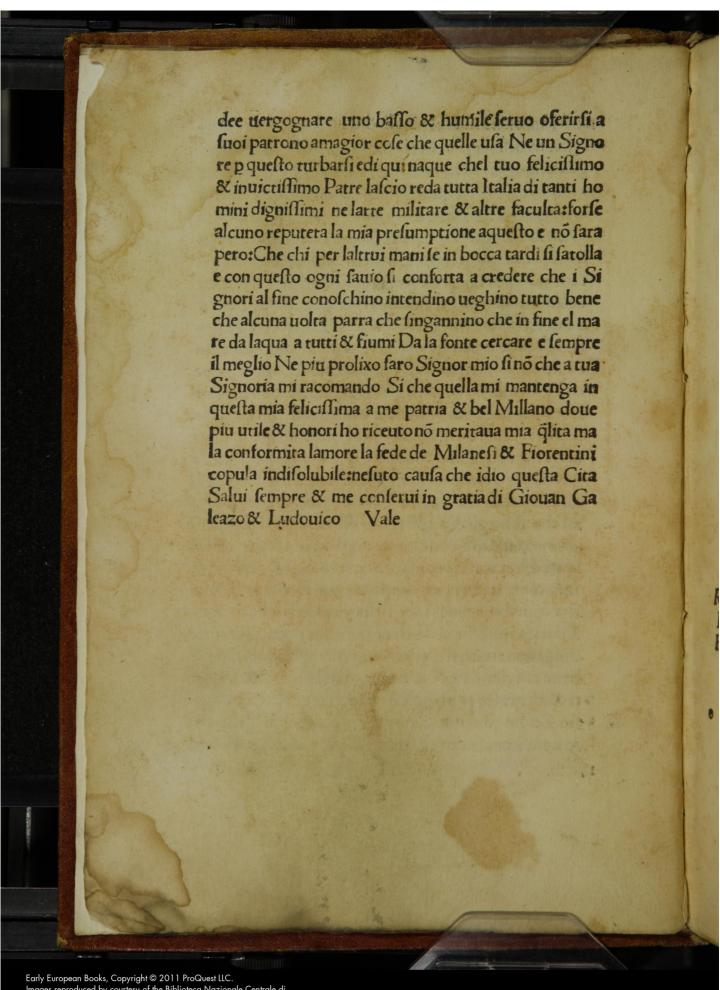
Bernardi Belinzone Florentini: Animam coelu: Corpus faxum. Famam mundus. Opes quas Ludouicus Sfortia Ingeniis faues dedit Pauperes amicus & alumnus tenet

Aliud per eundem
Firmate qui ciascun uostro camino
I son quel monumento i son quel sasso
Chel Belinzon rinchiudo Fiorentino
Che hauita eterna della mortal casso
Poeta su non greco ne latino
Vulgar si benema non dingegno basso
Simile a quei che surno a leta doro
Et con la lira sempre piaque al Moro

Sonetto fatto al Signore Duca di Milano contra a detractori del Nobile Poeta laureato Bernardo Belinzone citadino Fiorentino per Antonio Vinci da pistoia Ruppe la parcha una piu dolce cetra Che mu si ritrouassi al tempo nostro Anzi risuscito el Belinzon uostro Qual ora e in ciel e puoi gratia spetra Piantelo amore e spezo la pharetra

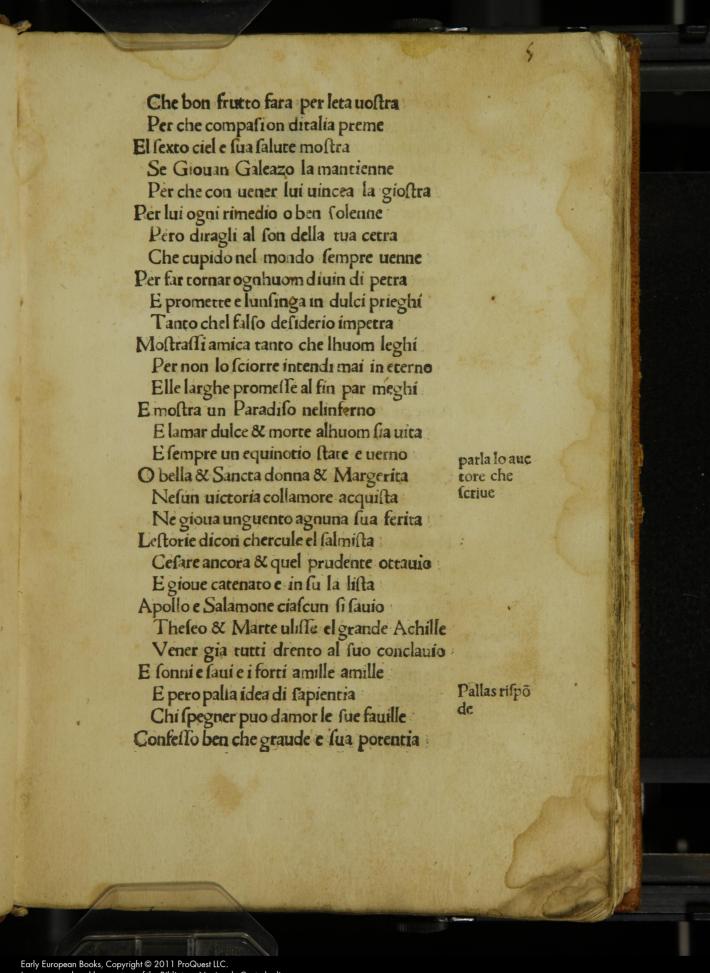


to figure & uelamenti parlando como nel Vangelo in Matheo della uigna del regno del cielo al Patre di fami glia a simiglio del figliuol tristo tornato or che magiore e piu bella Poesia quando e disse uoi dissarete questo tempio & io lo rifaro intre di:intese di se:Lasciamo hora Ouidio e Dante Terentio & plauto comici:cosi questa mia operetta acceterai imitatore di questite se in essa no saranno inserte le grave sententie qual merita il tuo spe culativo ingenio al manco una fede unamore di bon ser uo ui trouerai come grato de i beneficii receuti Argen tum & aurum non est michi: Accetta questo mio uolu metto di Sonetti che così come lochio di uarie & noue cose piu siddetta come uegiamo di prima uera ringioua nire la terra gliarbori di fiori richamarsi cosi lorechio si diletta di uarie e noue dolceze e pero Dante disse di uerse note san dulce armonie Cosi hora quando tua Si gnoria per recreatione de gli spirti uacado dale tue utili fatiche per Italia qualche Sonetto piacendo pigli e gu sta che infra glialtri cibi tuoi dello itelletto al tuo quasi diuino come infra le starne caponi fagiani & altri cibi di licati dilecta assai unansalata una cipola cosi penso ti sa ranno e miei Sonetti esse detto non sono saro di sette hauendo bene caro el tuo Bellincione tal uolta ti degna si dargli qualche inventione dove forse qualche acume dingegno troueresti che molti per no essere operati par bene che dormino & al bisogno sarebon desti & uigilan ti & di questo ti prego Che nulla cosa reputaua Augu sto Cesare piu utile & magnifica che in ogni genere fa re noui homini quegli sperimentando & carezando:nesi

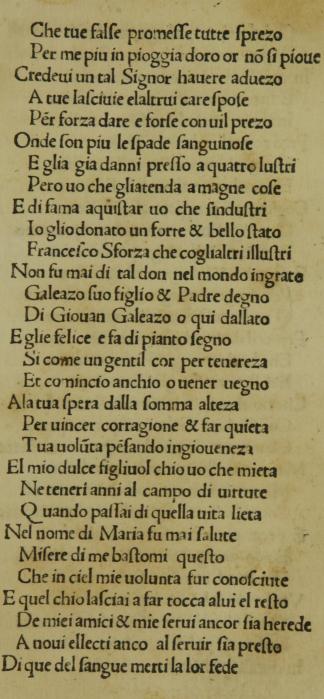


BELINZONE RIME DEL ARGVTO ET FACETO POETA BERNARDO BELINZONE FIORNTINO Diuo lampo O Delphico Splendore iii

Che circundi el gran globo della terra? Tua gratia al canto mio facci tenore Come senza el ruo lume el camin serra Cosi senza el tuo aiuto imi uergogno Riferir quanto mia memoria serra Cosi del tuo fauore ho qui bisogno Pero monstra ad Mercurio o anfione Che minsegni narrare un nouo sogno Sogno non gia:piu tosto uisione Che tirato trouami al terzo cielo Si come gia delia si scriue & pone Quella che naque o sole con techo adelo la luna Al mondo umbrato fredda risplendea Q uando ad gliochii haue gia lumido uelo El duro somno e miei sensi uincea Q uando pigliar mi uidi a una donna Armata & bella piu che citarea Pallas dea Ricamata di stelle hauea la gonna delle sciette Et disse ueni aquella terza spera Doue ogni chiaro ingegno al fin ua sonna Dubiolostano & lieto alla maniera Di questa donna che hauea libro in mano Alor conobe questa che palla era La disse el salir tuo non sara in uano Vo che uenga ad ueder cupido & uenere pallas parla La madre el figlio ognun con arro humano Che texon rete fuor del comun genere Ioanne Per prender quel che Italia honora e teme Galeazo Le gran catene alle sue membra tenere Potrebon perder far quel dolce seme



Ne intender uo chamore sia male in tutto Ma in questo mezo e sol la mia sententia Gustar damor tal uolta qualche frutto Ma non far come anibal che nel fine Se col fuo nido ha per amor distrutto Chi tutto si da amore cade in ruine Venere par Venere aquesto ragionar sa costa E dice o palla idea cal mio confine Venuta se che inuidia te ha qui posta Q uel Giouan Galeazo e del mio figlio Et uo che sia per che gliochi mi costa Credo gli dei facessin lor consiglio Che nun punto apari quiui Mercurio E disse o uener contro ate la piglio A me costa la lingua e sio minforio A dir le tue malitie giu nel mondo Vedrai forse per te catiuo augurio Orse Millano ditalia ha tutto el pondo A Giouan Galeazo i die mia lingua E palla qui lingegno atte rispondo Per che ai suoi serui grato ben distingua Venere fatrista e dice el uolto immollo Et di doglia mi trouo colma & pingua Chi ueggio al mio figliuol un giogo al collo Allor aparson quiui tre turbati Apollo gio ue el duca E parlo el primo e disse i son Apollo Galeazo Che miei bei crini allui hebbi donati aparlono E intelleto da far mirabil proue Se uirtuoli harra lui seguitati Diceua laltro o uenere io son gioue



El duca ga leazo parla a uene re

Or le lacrime qui bagnano el uiso Per tenereza poi che dio concede In questo chi da me fu mai diuilo E spechisi in costui patre & amico In altri non chal fin sare narciso Pero cognisuo bene e Ludouico Diragliel Fiorentino colla tua lira Honoril come alcun fe bello antico Coglingrati piu gioue assai sadira Galeazo Che dognaltro peccato el piu proteruo parla a lauc Pero dirai chel tenga per sua mira tore che Cosi grato & benigno ad ogni seruo **fcriue** Per che grato Signor fa seruo buono Q uante cose direi chio mi riseruo Per util di mio figlio che chiar sono Che Ludouico glie Padre e diletto E dellanima sua glia fatto dono Che sio el uedessi adesso al mio conspetto Con Giouan Galeazo el pecto aperto Gliarei per dargli el cor questo e leffetto Ma in ciel allui glie riseruato el merto Ma credo ben per quel che in pueritia Conobbi in mio figliuol che gliera experto E pecar potre ben sol per malitia E non per ignorantia & pero penso Che bon frutto fara se altri nol uiria Vincendo sol colla ragion el senso Q uel che dio teme sauso sol si nomini Diffiluigi pulci in ciel immenso Inicium sapientie timor domini

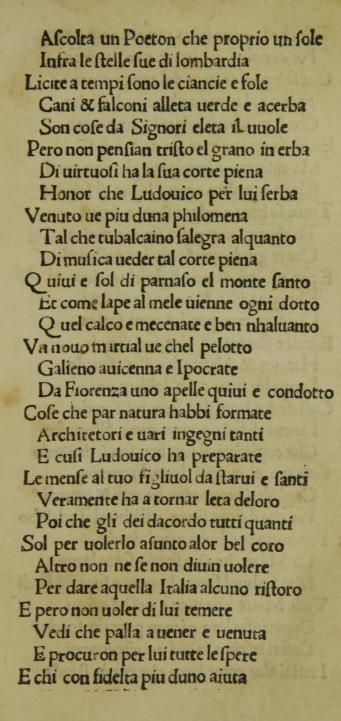
Pietolo liberal benigno & giusto Et calamira fia de cor de glihomini Q ualche uolta per freno al bestial gusto Vedere arme e cauagli e far teatri Storie ascoltar di qualche gran uetusto Deglinuidi nimico bari & latri E conoscer gli oculti detractori Credere aquei che gli son fatti patri Al mondo detti suoi gouernatori Ma ben uorrei sapere o Fiorentino Chi son costoro assunti aquesti honori O Galeazo in ciel fatto diuino Aralimo ue uno che de treulti Veramente prudente in suo camino E uede entende e bei secreti oculti E de palaussini uno Alexandro Che insieme al tuo figliuol torran glinsulti Quel che scrise di chi gia sotto antandro Pianse bisognere con note pronte Cosi ancor e cigni di meandro Bisognerebbe a dir piu del uisconte Or basti servo nostro chella fama Chio so delle persone che mhai conte La gloria auanti agliochi mi richiama Del mio dulce figliol le gliama questi A lanuidia che tutto el mondo infama Al mio figliuol dirai fede non presti, Che lusingheri e detratori son molti Che nocon sempre a saui & agli honesti Non creda al muner grande de gli stolti

creda ioane Galeazo a chil gouerna

Rispode chi

Risponde Galeazo

El medico ami sempre piu chel cuocho El qual al dulce ha tutti e pensier uolti E mai non dice al uiuer molto io nuocho El medico che porge amaro & forte Emoltome cheal fin da festa e giuoco E di cucina spesso vien la morte E cosi molti a certi Signor uanno Con diricte parole opere torte E lor credon per uerquel che piu ingano Or questo i uo chel mio figliuol intenda E digli el uer come bon serui fanno E non pensare che un bon te ne riprenda O Galeazo o magno spirto divo Non so nessun chel tuo figliuol offenda Rispode chi Diquesto o daltro pur lo neto & scriuo teriue Per ubidirti bene e che potrebbe Non ester ce me eglie piu eccessiuo Forse uoglia & costumi cangerebbe Ma uegiol tanto sauio & si pietoso Che demostene dire non lo saprebbe E dingegno & di corpo glorioso E certo in breue tempo sueglerassi Forse ditalia ancor sarra lo sposo Di Ludou co alla dulce umbra stassi Questa e per ora sua uera saluta none Ma credo ben che ancor mouera e faffi Come sintende a tebe danfione Ben cuno ingegno un tempo ascoso stia Conviene che mostri al fin sua perfectione Taluolta e gusta pur di Poesia



como la cor te e piena di uirtuosi

Magistro Lionardo da uinci

Tal che la naue salua entrera importo Ne conaltri credea ir per perduta Che sempre la trarra dal camin torto Mentre al timone e letiopo Italicho Che si puo ben uedere seglie acorto E non su maine ene sia falsalicho Ma discreto e benigno eglie con tutti E lega ognaltro come i legne el falicho Tutto so bene e colgonsene e frutti Turitorna con palla fancta amica Che te guido quasu per bei costrutti Rispode Galeazo E per ultimo al mio figliuol uo dica Che tema idio & ami e serui suoi Che soporton per lui ogni fatica E cosi e suo frateli che son dinoi Hermes & Alexandro afai ricordo Faccia lor bene e fia laldato poi Cosi dedui frategli i non mi scordo Damor di fede ognun tutto Sforsesco Che coglialtri al suo ben son si dacordo Galeazo el magior Ioan Francesco Coglialtri lietamente honori & guardi Per che il gran furor gallicho el Tedescho Furon gia per Italia acuti dardi Or Milan che suo scudo sotto larmi Mio figliuol faccia honore a suoi stadardi Parla chi Vedi Marte che uien a nostri carmi **Scrive** Copie infra loro e i man porta la spada Cosi ti lascio e in ciel uo ritornarmi I restai alor come hom che perde strada

Ne sa bene doue alchuno la terra stampi Q u ando uidi salir come par chada Di Cielo a terra certi accesi uampi Gioue & Apollo & Galeazo furo E tre che si partiron Come lampi Cupido allhor si uidde mal sicuro Ala gionta del fiero armato Marte Che grida o lusinghiere traditor suro Pianti infamie suspiri sono in tue carte Disegni di catenne lacci & ragne Per Giouan Galeazo e ben tuo in parte Vo che simigli quello che Italia piagne Francischo Sforza or basti & facian pausa E tutte laltre sono opre da ragne Le uirtu sono alhuomo dogni ben causa E se ogni Cielo Infunde opera buona Nellalma e i quel bel corpo ascosa & clausa Fi a Giouan Galeazo una Corona Di fama gloriosa al mondo eterna Chi si puo uendicare quando e perdona Come Cesar gia se cosa e superna Per che Apollo & mercurio gioue & palla Han detto assaie poi chi giu el gouerna Segue lor detti el dir così non falla Chel chiar sague al seguir gloria ne Sforza Venere di piancto el uolto or tincristalla Per che magior ualor tue fiamme amorza I uoleo pur sapere dalla mia scorta Dalcune cose e lei disse la scorza Tu hai di poesia ma ti conforta

Marte par la a cupido

Chi scriue Parla a pal lase ella ri sponde

Dello studiare:e poi risponderoti Or quel chai inteso al tuo Signor raporta E per me saper dir usa con dotti Prego le muse i uolli dir che ponno Mie uersi al bel pegaso hauer condotti Q uando el parlar si ruppe insieme el sonno .S. cotra alli che ripredeuano il Signore Ludouico per la pace facta con Venitiani He fa la lega? mal che dio ui dia I Dico a uoi che tanto cicalate Q uado a mesa & nel lecto uoi sudate Volendo pur pigliar la Signoria Non ha tante invention la poesia Q uante ogni di di nouo uoi ne fate Al foco el uerno al fresco poi la state Dal detto al facto e tropo mala uia Or suche direte hor la pace e fatta Chi le rene ui grata & uoi el mordete Come usa a chi la tocha far la gatta E co Christo & col diauol non potete E tal che piu si netta al fin simbratta Pur con parole il Ciel pigliar credete El tordo nella rete Non pigliaresti poi ma in sul tagliere Et perochi non giocha stia auedere Lubedire el taciere E il uostro officio: or qui non tacerei Quel disse Catto mitte arcana dei

2

S. Per chi biasmaua la pace sece lo stato di Milano con Venitiani Questa pace che ha factor ha speto un foco Chel bel giardin ditalia tutto ardeua Or non se uincto & uincer se poteua Cagion ne furno i falsi dadi a giocho Vna ne pensa el giotto & laltra el cocho Pero chi bene ordiua & mal reseua Tenendo ciecho altrui lui non uedeua Cosi molte promesse giouan pocho Le chiaue si smariron per le toppe Et molti dauan fior per far ghirlande Mostrando dar danari & dauan coppe Ognun co bei disegni si fa grande Poi non riescon sorto le lor cioppe Prometton di dar manna & porgon giade Et fredde le uiuande Se guston sempre poi sera & matina Se di longe alla sala e la cusina O pace Medicina Almalse alcun pensaua Lombardia La septima parola del Mesia

S.al Signor alui sol ricomadandosi
Molti accendon candele a certi santi
Che quando un uede ben sanno a ciechare
Si che fortuna grauida mi pare
A gliapetiti strani tanti & tanti
Tal usa dar per grossi diamanti
Pezidi uetro & sarsegli pagare

b ii

Vnaltro i bon rubin non po spagiare Dico a credenza & non pur a contanti Christo per che el Mesia non su tenuto Figliolo del legnamaro & di Maria Dison noi il conosiamo lhabian ueduto El familiar men par che acepto sia La turba a noui ucelli ha lochio acuto Pero si uendon ben gliagli in turchia .S. ALI Genouesi Che Se doleuano Chel Signore Non pigliassi Sarazana a Fiorentini Gustate ben di fabio el documento Che con pian passo & tépo & con rasone Harebbe facto anibale pregione Chi corre a furia tende rete al uento Cosi ua il cibo in tristo nutrimento Se prima ben non mastichi el bocchone Ma il Moro Nostro fa como el Falcone Che stain su lale e dun bel tratto attento El principio di guerra e in nostre mani Ma fortuna per se riserba il fine Pero partiti in furia son mal sani Per che le rose stanno in fra le spine Alle crida non lassa el Moro e cani Ma col carro pigliar son sue doctrine Oquante gran ruine Vengono & riparar non po colui La propria passione aciecha altrui

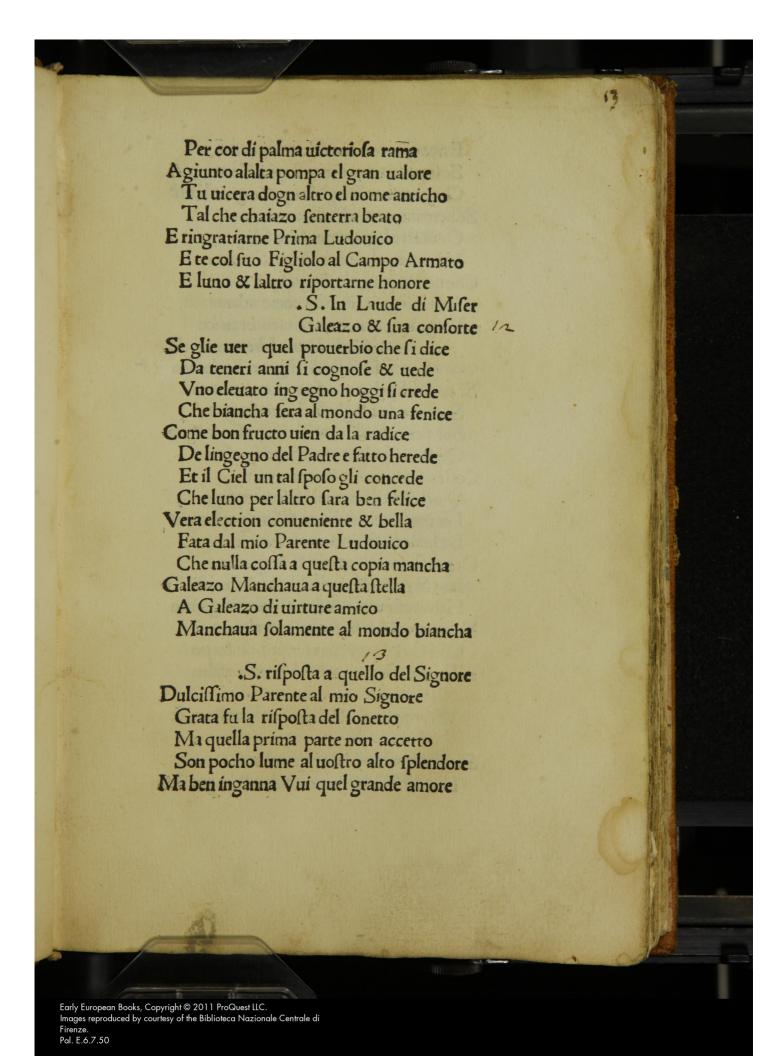
:S.della hauta de Serrazana Larbor chephebo in terra honora & ama Et quel che sforza se cangiar colore A quella dona di belleza un fiore Hoggi ben danno gloriosa fama Pero questa dui parri ad se gli chiama Per fundamento di suo uero honore Et dice hora in du i corpi I ueggio un core Constante quando un ben per me si brama E pero bella donna or ti conforta Alla dolce umbra de stiarbor Santi Che a uenti aduersi stan sicuri & saldi Nei dubii passi a te son guida & scorta Liguria el sa con sua uergogna & pianti Pero el Moro e poi il lauro fa che laldi .S.a meser Lucha grimaldo Grimaldo mio se or susse Salomone Che un capo esser di gata molto loda Pe I Gienouesi lodere la coda Sommenderi ben per discretione Ma tanto po lhumana passione Che spesso lhom nel mal piu si ranoda Donque una magna seruitu si goda Non una strettaliberta pregione Se non chel Moro adesso e facto briglia Al orso & al caual bon di marzoccho Sare Genua in man della famiglia Q uesto so chel nol crede qualche aloccho Che sempre pel contrario si consiglia Ma uoi si per che thoma al uer qui toccho

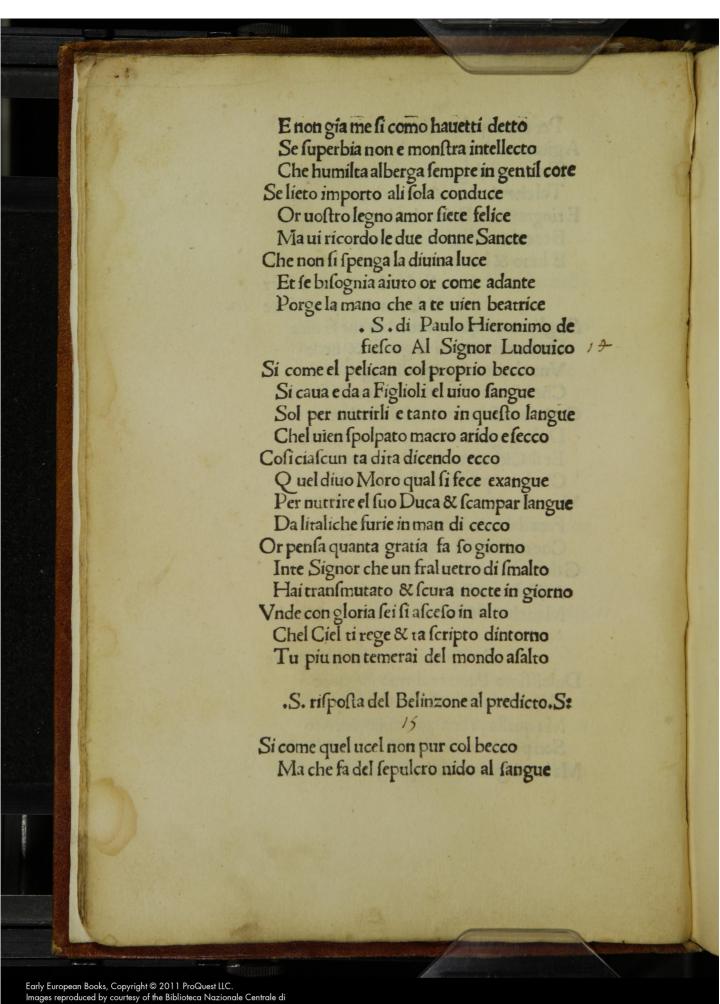
El Vulgouile & scioccho Fa come un che alla mogli fe dispecto Che i dui se gli cauo per suo dilecto Hannoel uelleno in pecto E galli:per che uoi uegli mangiasti Arosto & lesso & uo che questo or basti Epigramma di Miser Hermolao barbaro Per la Sforzescha del Signore Ludouico Vilis gleba fui:modo sum ditissima tellus Cursquia sfortiadum me pia dextra colit Mutata est facies:mutaui nomina: Vilis Dicebar: dicor nunc ego sfortiaca Litauicus agros colit hos neces poenitet:esse Auctorem pacis conuenit agricolam S.del Belinzone per traductione in lin gua uulgare del precedente epigrama Sterile inculto loco arido & uile Stato son sempre or pingue & cultivato Dalla pia dextra sforza unde ho cangiato Loscuro uolto & sino crudele humile Or uile non piu: Sforcesca hoggi gentile Ludonico per me mai se turbato Et se auctor di pace al mondo e nato De agricola conuiensi hauer lostile Q uesto e il tenore di bei uersi di sopra Del famoso hermolao diuo oratore Del ueneto senato al sexto Duca

Laudando lui del bon Saturno lopra El grato Ludouico in fargli honore Vol che sua fama in questo marmor lucha .S.in nome del Duca al Signor Ludouico Essendo ambi dui nui dun sangue herede O Padre a me secundo Ludouico Conuien chio inteda il Ciel essermi amico Vegendo in uerío me tua pura fede Chi dicessi il contrario hor ben si uede Nel opra tua quel uero che nel cor dico Ne ingannato saro como eua al fico Per che ogni mia speranza in te resiede Se mai monstrai col cor lacrime tenere Hierfera ripensando ale parole. Dalexandro di te:ne fece un fiume Hor pensie dica e imagini chi uole Chio te haro p mia guida e scorta e lume Viuendo:e poi che lossa mia fien cenere .S. andandoli Signoria uno conuito in carreta descéderno gran tempeste Q ual carro triumphale mai uide Roma Carcho di chiara fama e gloria uera Che al parangon di quel bel di hersera Minor non fusse. & colmo di uil soma Q uiui era phebo colla bionda chioma Che dice a Ludouico o fede intiera Guida tu el carro de la nostra spera Che mia forza al gran peso sa redoma 1111

La suspectosa & inuida iunone Dubito de glinganni del marito Et gliornamenti si leuo di testa Course Vegendo ioue andar al bel conuito Di grosse perle fece una tempesta Per porre insidie a sua consolatione .S.in laude del Duca & de la Duchessa Mirabel loco o glorioso Ioue Oue & quato hadi ben Ihumano terreno Mira el bel uolto di dolceza pieno Che con begliochi & sassi e monte moue Apollo e in questo loco & non altroue Si che el giorno agliantipodi uien meno E pero gratia or pione dal tuo seno A questa copia & falultime proue Se cosa mancha a la famosa sera E priuilegio dinuida Fortuna No tutto hauer dal cielo ben che sia amico Qui sera sempre eterna prima uera Non mancha o bella copia or cosa alchuna Se non qui el Vostro Patre Ludouico S.In laude di Miser Galeazo 11. Q uanta gloria & honore & quanta fama Riporterai a Milano & sera detto La uirtute el ualor & lintellecto Fan chel Moro Galeazo honora & ama Se alalta impresa el Ciel dunque ti chiama Priega el Moro a quello or dia leffecto Che a tuo triumpho fia quel giorno electo Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

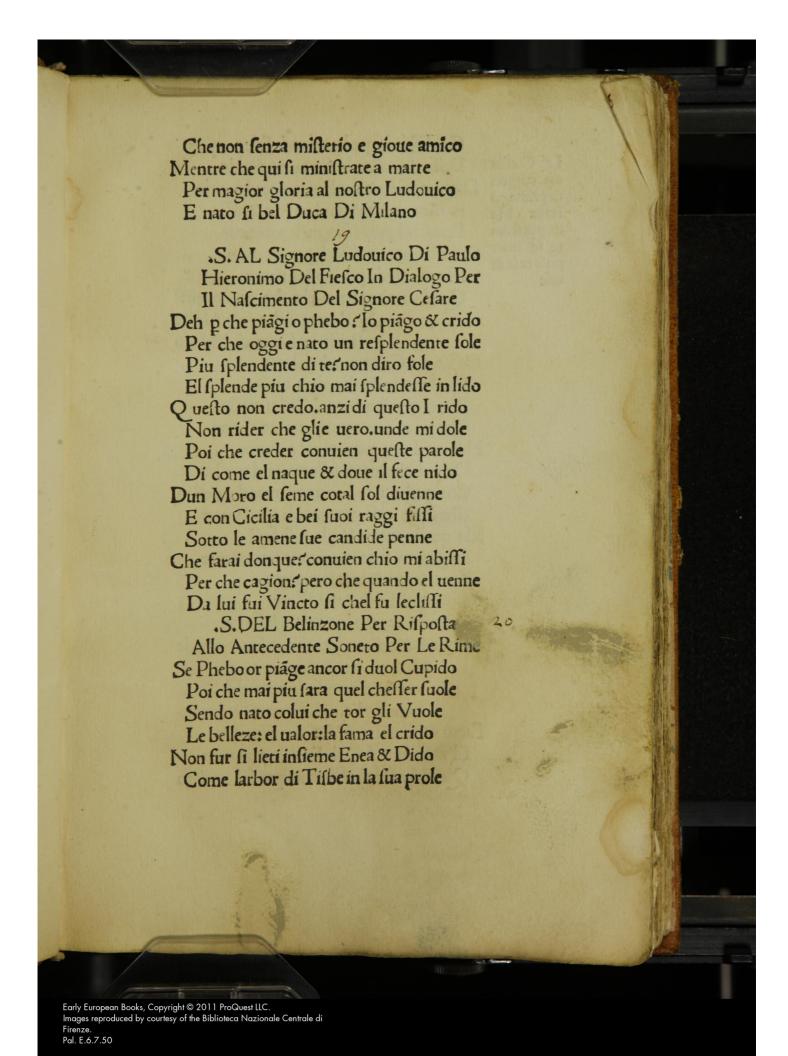
Pal. E.6.7.50





Per uiuo farsi & Mai di morte langue Cosi fal Moro or per uirtu mai secco Lalto tonante e quel che ben dice ecco Chi mie porta diffende & per me exangue Onde hesperia e saluata & no pur langue Et suo mi uoto. Et domo piu dun cecco Suoi merti & non pur gratia alui sogiorno El uetro in adamante & non in smalto Per largolicha uista notte & giorno Sue uirtu lhan tirato tanto in alto Cheglie nouo atalante & sempre intorno Sette donne chel guardon dogni asalto Risposta al. S. di Paulo Hie ronimo parlando il Signore Non ha si dolce philomena il becco Noti qual tu che mi conforti el sangue Oquel che in sul morire si dolce langue Si che hai ben delicona el fonte secco Chi fenza inuidia ha il core po dir fepre ecco Chi per tede feruar uol tarfi exangue La patria tua ringratio & te che alangue Amici sieti & dorma or piu dun cecco Or penso quanto e breue un bel sogiorno Dhumana gratia e-come in su lo smalto Poi ci trouiano col uiuer nostro un giorno Per gliamici ho ben caro si sono in alto Sel Ciel non fusse a tante insidie intorno Et sause buoni sarien uinti alasalto

S.contra il Vulgo per Gentia Che sara: che uol fare: or che se dice Gente darme: bombarde: o cihaloni De cercati nel lecto etestimoni Oue smariti son:questo a Voi lice Con bacho a freschi troppo si disdice Mangiarsi I paladini co macheroni Sbareresti come hercule e leoni Si nun piarel piu presto una pernice State a ueder. Viueti & poi tacete El Moro ha della uolpe & del leone Et non tende ale mosche maila rete Dimi che ha facto sha facto un bastione Che barbari che hanno ditalia sete Non habin come gia si bel bochone Chi senza passione E inuidia ha il core: & recto iudicare Dira che Italia il debba ringratiare .S.pla Natiuitate del Figliol del Duca O fortunat a & gloriosa etate Vagha bella & dulcissima, aurora Che meritasti di uedere alhora Quelsol che uien da lanime beate Felici insubri Voi gioue laudate Che dun si bel The sor oggi Ve honora El Signor uostro ringratiati ancora Per cui Francesco Sforza ritrouate Astrologi Poeti or giu uostre arte Che qui no basta el uostro igegno humão

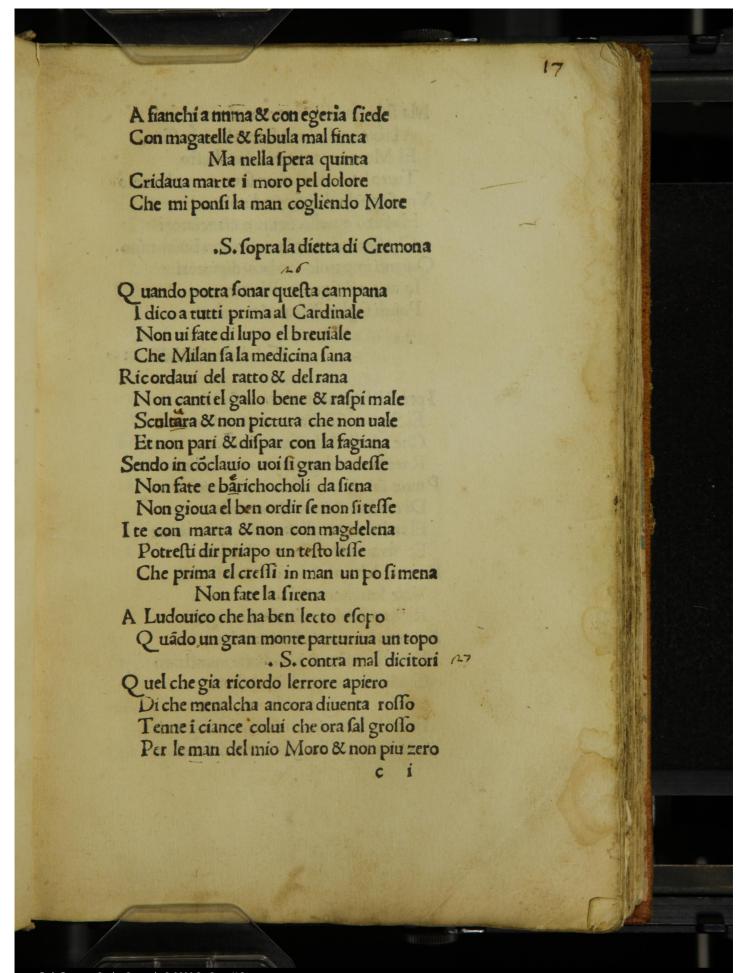


Con lisola la qual per londe sole Disse da uostra Italia or mi divido La Cicilia era cogion Da gioue el fructo adnoi pioue dal cielo ta prima co A lalta roccha mia dice i lo scrissi Italia Ma da poi il ma Pero chel patre suo mi la mantiene re se inter Cesar ha nome ad lui lopre promissi pose et la di Marte inuido per me lira ritene uise Quel di che phebo el uolto par coprissi .S. Ricomandandosi Al Illu strissimo Duca di Milano 21 O Giouan Galeazo o diuo lume Ornamento ditalia aleta nostra Tanta gratia natura el Ciel ti mostra Che la tua fama porta eterne piume Honora il tuo pianeta col costume Da poi chel tuo intellecto ci dimostra Che quel con la fortuna al mondo giostra Che Bene easi gran mar si picol siume Ma quella antica & gloriosa fede Dogni tuo seruo a giunta a tua uirtute Faran sicura & lieta la tua uita Sendotanti fidelia tua salute Per tutti iprego tua bonta infinita Che ne exaudisca quel che un seruo chiede .S. mostrando lamore del Duca bon Figliolo al Signore Ludouico Facto era dumbre & di scilentio pieno El mondo e il Ciel di stelle ricamato Q uando colui che a noi per sol ne dato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Pal. E.6.7.50

Fu ben damor converso in un baleno O chiuso aperto core dulce & sereno A tanto caro Patre humile & grato Ben per te stesso ti uo far beato Amar chitiene di tue salute el freno Noua lecicia hauea el nostro emispero Pel sole nato piu presto aloriente Che luso in farsi al mio Signor socorso Ma spauentata bene resto la gente Di sotto ad nui ueder far laire nero Et quel da lor partirsia mezo el corso .S. partendose Il Duca di nocte da Pauia per uisi tare il Signore Ludouico 23 O famolo imortal nocturno uolo Osegno natural dun gentil core Maturo fructo duno acerbo fiore Bel premio ad un tal Patre humil Figliolo Q uesto acto sponte questo modo solo Di Giouan Galeazo in tanto amore Celebrato fia sempre a suo honore Da chi fiamai da luno & laltro polo Pien dinuidia alle stelle apollo dice Or fortunate & ben superbe andrete Se a tal Signor fra lombra eri conforto Tu fida compagnia sempre felice A ueder le accoglienze dulce & liete Con Ludouico fuo ficuro porto .S. contra presumptuosi a iudicare i facti di Signori. Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

Certi saui & gagliardi con parole Che non sanno e secreti di Signori Giudican como il ciecho di colori A dir facian cosi:cosi si uole Castegli in aria e pur disegnon fole E doppoil facto uegion molti errori Vorebbon che tornassen pescatori Ma che confortatel capo non gliduole Chi non uole metter quel che a cio bisogna Agieuolmente fa grassi e partiti Ma ciascun fuge poi se uno ha la rogna Gia non sa quel che a giocho tien linuiti Sel tenere o lasciar gliha far uergogna Poi che fortuna uol tanti mariti Conosco certi arditi Che chi fa & chi no fa uoglion riprendere Et non sanno lor proprii quasi intendere .S. AL ORATORE DEL PAPA 25 El duro pan tri dentiusatentare Al gigante penneo per far questione Ma non so se si fia tanto sapone Nella stuffa di Christo per lauare Ma prima uorrei ben ueder pensare Se fior temono el uento daquilone Chi lassa far a un si gran bochone Resta po mancho aglialtri per mangiare Fra pini & mirti & lauri si uede Vera innocentia & stretta in man dipinta La fancta carita che si richiede Poi constantin chauea la spada cinta Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di



Ma fela inuidia fa tacere el uero
A la barba di chi in bocca ha tal offo
El Moro e maza a piu dunalioffo
Tutto her melino e ben fe un nome ha nero
Vna fiepe alitalicho giardino
Ha fatto e nollo fanno e cianciatori
Che fintendono piu tosto dun buon uino
Q uanti imparole son bon dipintori
In aria a disignare doltramarino
Poi di foglie di faue dan colori

.S. de listati di talia 25

I preuidi Signor quel che e seguito El Signor Giulio a me ne testimone Che giudicando senza passione Rare uolte el giuditio uien fallito Panne sai di tre cose e impouerito Di credito danari & dunione El trebian per gliafanni ha del cercone Et ferau pel Moro e stabilito Et quel Magno Marin sauio senato Vide lunghero & forse maumeto Resto pel Moro sendogli obligato A questo letiopo hebbe intelletto Facessi presto el Vuoltosie monstrato Giudico bene e uedilo aleffetto Q uanti secreti inpetto Et malitie & rispecti hanno e Signori Che non si posson giudicare di fuori

S.facto per la lega:qual fece il Du ca di Milano con il re di Franza

O Belinzone che cie de dimi un poco La lega Christianissima hor che importas O macheron ben hai la uista corta Milano ha frusso in mano adesso agioco Non fai quante uolte ad ferro & fuoco E barbari hanno Italia afflicta & morta Or Ludouico ad lor chiuso ha la porta Et bisogniando aprirla atempo & loco Larbor sauio de grecci or fa piu beni Con dolce freno ha Genua sicura Vnde hara ferrau e giorni sereni Tal facea con la maschera paura Goder con altri pensa & par sel meni Q uesta lega a Milan son noue mura Se qualche testa dura O inuido o ignorante ha marauiglia Che con nugoli in aria si consiglia

S.quado la Duchessa Isabella fu gravida del Conte di Pavia

Or su che diranno ora e detratori
Ele:nonne:non puo:si puo:si uole
Le spine fate son rose & uiole
Et purgati saran tutti gliomori
Lultima eta non fara piu rumori

Et marte suo figliolo piu non si dole
Chel ducato e di peso or come el suole
Et meglio la guchia infila che sartori
Dispectosi e inuidiosi or che direte
Ala fede & gliessetti del mio Moro
Che sol del ben di suo nepote ha sete
Fa el cecho el sordo el muto el puro el soro
Por sa pigliare el diauol con la rete
Genua el sa nel socho e sempre loro
Che diran piu costoro
Sel Duca ha consumato el matrimo nio
El Moro gli conserua el patrimonio

S.in laude di.S. Ambrosio ric o
mandandoli il suo Populo Mila
nese ma prima el Signore

O Sanctissimo Ambrosio o sole eterno
Del altissimo Ciel bel ornamento
A nostra uera fede un fundamento
Pero il Ciel tama & temeti linferno
Otimon nostro alalto Dio superno
Chel paradisso sa di te concento
Supplica gratia in ogni aduerso uento
Pel popul tuo che sempre lhai in gouerno
Oglorioso al diuin uerbo amico
Che di salir al Ciel la uia cinsegni
Milan conserua tua patria bella
Et prima il nostro Duca & Ludouico
Insieme con ognaltra loro stella

.S. in laudedi la Duchessa Isabella

32

Per Autumno uerno o prima uera
O quando in el leone si trouaua el sole
Sempre Isabella e come esser suole
Piu bella assai che a noi la quarta spera
Angeliche acoglienze in usta altera
Atti graui pietosi alte parole
Si che natura in lei render ci Vuole
Ipolita per cui nel ciel si spera
Pero se questa tua del sangue honori
Et ami tanto o Ludouico pensi
Che tua sorella uedi hoggi in costei
La qual tocando i piu accerbi siori
Saprono a sue ustru pero conusensi
Amarla in terra quanto in ciel gli dei

sS. duna bella risposta sece la Du chessa di bari al Signor Ludoui co uisitando il Figliolo del Duca

O benigne accolienze honeste & belle
Da intenerire uno e ferato core
Dolce & liete parole chel Signore
Disse giungendo in camera a dui stelle
Alegro in mezo si posso di quelle
Si che intri corpi ben paria un core
Da far inamorar lo dio damore

c iii

De le due noue idee quiui sorelle
Ad quella che leuo gia dante a uolo
Mirando el nato che ha il nome di marte
Fu detto or ben uoresti un tal figliolo
Ma lei dulce rispose & con queste arte
Ad me basta Signor questo hauer solo
Bella risposta & da notarla in carte

S.in laude de la Duchessa Isabella

O discesa dal cielo lucente stella
Sol per honor del mondo & di natura
El sole in quella parte adumbra & scura
Oue beliochi uolge or lisabella
El mondo hoggi dite tanto sauella
Et sol ti chiama Angelica sigura
Ne di lucreria piu sua fama dura
Che per tue gran uirtute hai uinta quella
Quanto e beato quel quanto e felice
Che in uita ha aposeder te chiaro sole
E tu beata poi ne sarai insieme
Di lombardia sarai la sua phenice
Sendo tul fructo di quel diuo seme
Chel ciel piu chaltro al modo honorar uole

S.como li arbori lherbe e le campagne & diana si dolono che pria uera no uie ne:una nimpha dice a diana prima uera si gode Isabella & beatrice che sono so relle:& qui esser bene fiorita lherba Li arbori lherbe e i colli & le campagne
Et li ucelli e in selua ogni sua fera
De la lungha stasone rigida & sera
Ognun suspira si lamenta & piagne
Diana dice colle sue compagne
Qual ira o sdegno e de la quarta spera
A non rendere la dulce prima uera
Che intepidisca laque oue io mi bagne
Lieta rispose alhora una di quelle
Non ti turbare del suo stato felice
Presto maturera la terra accerba
La ride e seherza or colle due sorelle

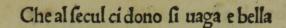
Et chi sono, Isabella & Beatrice

Quisono aperti i fiori & uerde lherba

S. in laude dela Duchessa Isabella

Venne gia interra per dilecto Ioue
Per fruire cossa amata o sarne preda
Quando per dane per europa o leda
Per Io per ganimede in forme noue
Ma el non si trouo maito Io non so doue
Fesse tal gratie qual par che conceda
Hoggi a dona mortale in farla hereda
Delle dote del cielo a tutte proue
Le gratie e le uirtu locate in lei
Gli a con begnino aspecto ogni sua stella
Che forsi inuidia ha mosso aglialtri dei
Godite dunque tu diua Isabella
Electa in uita ad immitar colei

e iiii



.S.nel quale introduce il sole che parla

Per qual merito mai dal regno Sancto
Merita el mondo di uedere or quella
Fructo dalcide un lampo hoggi Isabella
Che principio di gaudio & fin di pianto
O fortunato o richo o Lieto manto
Per questa anchor sarai piu che mai bella
Orsi lupi leoni quando fauella
Placha per che ha uirtute & bella e tanto
Vn diuino ornamento e di natura
Vn uiuo exemplo di quel alto regno

Vn uiuo exemplo di quel alto regno
E di quel fole el fuo ben nato Lauro
Sue parole & intellecto & lalto Ingegno
Fanno che ognuno a creder fa ficura
Che del modo & del ciel e il uero thexauro

.S.in laude della Duchessa Isabella

Qual uostro merto o stelle gloriose
Fece che di uedere uoi meritasti
Di perle e bianchi pie pietosi & casti
Anzi forse ne siette hoggi inuidiose
Che questo sole el uostro lume ascose
Si che uinte da lui ui uergognasti
Ma la terra si gloria oue toccasti
Che nate ui son poi uermiglie rose
O fortunata & lieta compagnia

Insieme andar con questa noua Idea
Ma tu Conte Baptista or piu selice
Che ne guidaui al tempio di Maria
Questa nostra diuma alma phenice
Chel cor sepre hebbe in grembo di phebea

S. facto in mare uenendo la 39 Duchessa Isabella a Marito Dal primo di che gliochi apersi in delo Ala mia longa al mondo util faticha Non hebbi mai tal gloria & gratia amicha Como ora che mi mostrassi el Re del cielo Ma sento a gioue dir si non mi celo Per Isabella di uirtute amicha Al figliolo de la noua Roma anticha De miei secreti parte anchor riuelo La terra ha inuidia a ueder si felice Neptuno hauendo in grembo una regina Vn diuo ariopago una academia Che tha mandato qui noua fenice Pero gioue di se tua uirtu premia Che uien per Isabella alma diuina

> .S. al Signor Ludouico di sua consorte hauendo lei una sera acarezato el Belinzone

Gloriosa per me felice sera Vltima & prima al mio conforto electa Sel par piu graue un male che no saspecta Che dee parere un ben che non si spera
Alor cognobbi ben quanto prima era
Q uella che te piu che altra oggi dilecta
Acorta & bella & di uirtu perfecta
Ouunque gliochi uolge e prima uera
Q uando le belle man tenere moue
Per bei concenti e tanto unarmonia
Che alora le pietre salton de le mura
Pieta: sancti costumi: & legia dria
Daquesta in grembo a Ludouico pioue
Et quel che mancha ad lei non po natura

.S. in laude de la Duchessa Bona

41

O ueramente Bona anzi perfecta
Con le uere belleze hoggi de Helena
Di lucretia hai tu el cor che raferena
Lhonore che fempre a te diua dilecta
Al gran poeta tuo laudar se aspecta
Bona dogni uirtute al mondo plena
Col pelotto son io qual magdalena
Ricogliendo ai suoi pie quel che mi giecta
El famoso & prudente Monsignore
Che pur predica bona & sa famosa
Mi dice exalta lei con uersi ognhora
Quel da corte & lo scalco con amore
Compon per lei mi dicon qualche cosa
Com al sigliol tu sai a bona ancora

.S. in laude di madonna Anna

I ueggio a lato a quel celeste sole
Vna benigna e gratiosa stella
Et questa e madona Anna assai piu bella
Per sue uirtu & sue sauie parole
Si che shonor mi pare de la sue prole
Exemplo di sucretia al mondo quella
Sarebon qui tre dee se la sorella
Or susse qui comesser colei suole
Maturo fructo e inquesto acerbo siore
Per cui selice sia el sigliol dalcide
A posseder quanto puo dare el cielo
Q uel che ad sei mancha in altri mai si uide
Tu spirto glorioso in quel belo uelo
Sarai del sommo regno el primo honore

.S.in laude di mado na Biancha sorel la del.S.Duca di Milano quando era per andare a Marito in Vngharia

Biancha di perle e bella piu chal sole
De lingegno del Padre in se racosse
Et le belleze da la madre tosse
Chel uolto ha di rubini rose & uiole
Ma langeliche acorte sue parole
Monstron ben che natura un bel sior cosse
In paradiso & come ornare ne uosse
El mondo & la sua magna excelsa prole
El Bel Milano si duole piangendo & dice
Misero or me se un tal thesor me tosto
Per honorarne noua gente altroue

Ma ben si potra dir colui felice Chel paradiso ha a possidere nel uolto Di Biancha unde uirtute & gratie pioue

S, per el Marchese di Mantua

El bel pianeta che gia nacque in delo
Per cui natura monstra ogni sua arte
Pien di superbia si riuolta a marte
Et dice tu non meriti quel Cielo
Colui che sculpto mha in terra per zielo
Merta tuo loco: & tu piu bassa parte
Se nol uorra chi tutto ben comparte
Lassero il mondo in tenebre & con gielo
Turbato gioue de lardir del sole
Dice a fortuna nega or la uictoria
El gran triumpho al fulmin da gonzaga
Se ben Francesco e de la nostra prole
Intendo dar Apollo or questa piaga
Per che el non erri piu per tropo gloria

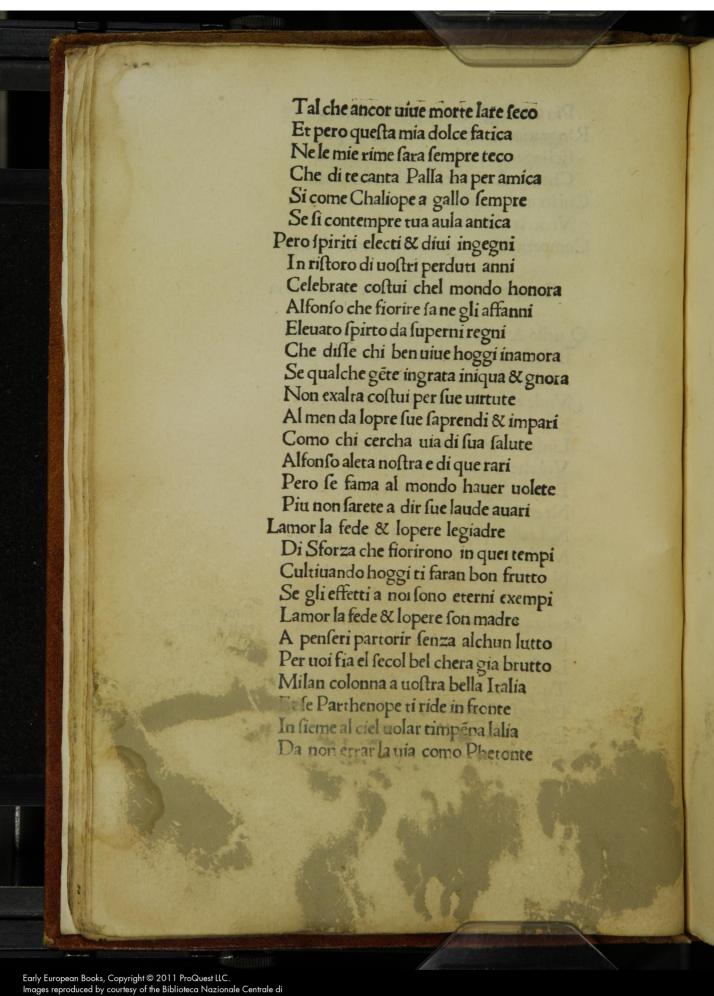
S. sopra il retracto de Madona
Cicilia qual fece Maestro Leonardo
Di che te adiri a chi inuidia hai natura
Al uinci che ha ritrato una tua stella
Cecilia si Belissima hoggi e quella
Che a suoi begliochi el sol par ubra oscura
Lhonor e tuo se ben con sua pictura
La fa che par che ascolti & non fauella
Pensa quanto sara piu uiua & bella

Piu a te fia gloria in ogni eta futura
Ringratiar dunque Ludouico or poi
Et lingegno & la man di Leonardo
Che a posteri di lei uoglion far parte
Chi lei uedra cosi ben che sia tardo
Vederla uiua dira basti ad noi
Comprender or quel che e natura & arre

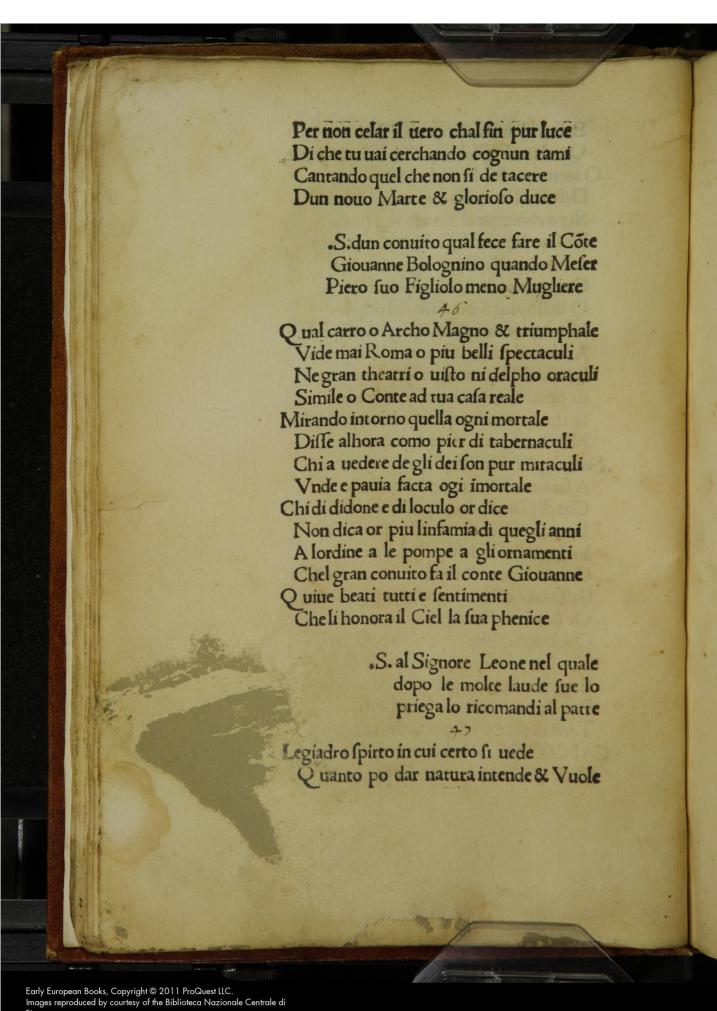
Canzone in laude del Duca di Calabria

Q uello Antico ualor del tuo chiar fangue Et la fama imortal che in Ciel si loda Aleta nostra in te chiaro si uede Vnde el secol conuien chal fin negoda Esealtri del tuo ben suspira & langue Linfinita uirtu che nel cor siede Volche bel fin naquisti la rua fede Et pero Signor mio Ihumana mente Ne casi in ben uoler sol si risolue Nel ualor perde infrala ciechagente Mase fortuna el nostro uiuer Vuole Ne piu felici human sicuri passi Piangendo uassi a riposarsi in polue Se aleta prischa el gran patre di creta Diuoraua i dulcissimi Figlioli Lassandone sol quatro al uiuer nostro Tu sarai el quinto ancora conquesti soli Per man dognaltro historicho & poeta Per al chel viver tuo certo ne ha mostro Che se non fussel calamo & linchiostro

Patre di cre ta fu satur no



Et se fra londe mai ti truoui solo Quel tuo Figliolo a te fia barcha & ponte O fortunato & piu chaltro felice Del caro Patre tuo che ben contento Si po chiamare al mondo anci beato Riduto in porto lhai col tuo bon uento A Ferdinando Scipio ognun te dice Ornamento ditalia e proprio stato Q uesto atto uirtuoso in ciel notato Veramente hoggi son dui gran miraculi Alfonso al Padre. El nostro dolce Moro Scudo al Nipote ad uoi dui tabernaculi Er pero dice el cielo uamo & honoro Et stu domandi a quello o Magno Alfoso Harrai responso a triumphar da loro Se mai giusta afection lhom guida e mena A scriuere o uedere o pensare cosa Che di piacere altrui poi se ne exalti La musa mia che in questo era pensosa In darno stimo desser Philomena Che de Icharo & Pheton sono or soi salri Basso ingegnio ha uergogna in pesseri alti Or fatis est meum bene uelle Or dunque alalte imprese ci besogna Che in noi fiorischa gratia da le stelle Et per natura & non p quel chuom sogna Pero scriuer di te gran lode spero Tacedo el uero alhom po far uergogna CANZONA chi nolesse pur sapere Vade tu uieni o doue andar piu brami Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di



Pal. E.6.7.50

Honor del secol nostro & di tua prole
Semai dalchun bel siore fructo si uede
O iacinto o Narciso o ganimede
I tuoi bei modi i gesti & le parole
Harebon sorza di sermare il sole
Q uesto il tuo bel pianeta ti concede
Ben sur da cordo i Cieli & gli elementi
Afermar si le tue membre legiadre
Che son proprio dun sole hospicio sancto
Signor Lione che phebo in ciel contenti
Per le excelentie tue ti prego al quanto
Mi racomandi al tuo dilecto Padre

S.per el Signor Lione quando ando a Venetia

44

Sono I pianeti in gran confussione
Et ognistella in suo corso e smarita
Per uolere ministrare lalta partita
Del tuo dolce figliolo nouo Absalone
Ma quella prima altissima cagione
Risponde la sententia e dissinita
Che per honor di quella humana uita
Basti hora Merchurio in copagnia a lione
O cortese natura o cielo amico
Por che in custodia hauete un tal thesauro
La uostra pompa in sua uirtu si serba
Ben puo tu uiuer lieto o Ludouico
Poi che pel tuo Lion sia il secol dauro
Veggiendo intorno alui siorire gia sherba

S in laude de la Duchessa Isabella quado a pedi scalzi ando a sancta Maria

Sel pianto del pfalmista in ciel su grato
Si che gratia impetro del grande errore
Se Magdelena apie del saluatore
Hebbe remission dogni peccato
Quanto esser de Maria da te notato
De la nostra Isabella or lhumil core
De pieta punta de laltrui dolore
El sacro tempio tuo ha uisitato
E i pie bianchi di neue in terra ignud i
Pose al tuo nome o in ciel pietosa Marre
Pei doi parenti suoi che in doglie uede
El manco ignudo e pel suo dolce patre
Per Ludouico e laltro destro piede
Orando a te cogliochi par che sudi

.S. inlaude di Meser Philippi no del fiescho

Olume del gentil sangue del Fiescho
Animo generoso o cor di Marte
A lingegno al ualor al modo alarte
Ben hai dimonstrato dessere Sforzesco
Poi che hai sforzato el mal suror corsesco
Lassar lensidie & larme por da parte
Pero tua gloria sia dipintta in carte
Spiega dunque tua uela al uento fresco
Ben si po ralegrar Genua bella

Dum tal figliolo & dir chel ciel glie amico Veder tal fructo dun suo acerbo siore Et render gratie imparte a Ludouico Che sempre a Philippin su guida e stella Q ual merita la sua sede el suo ualore

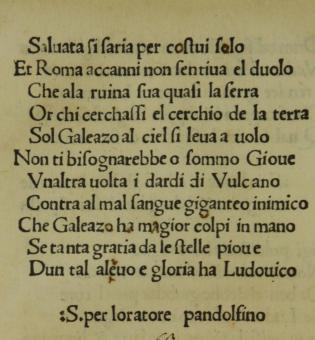
> S.in laude di Aluisi Pulci p lopera de morgante & Margute da lui coposta

Luigi pulcife da lalto regno
Nouelli intendi del human romore
Or ben ti debbe giubilar piu el core
Se Ludouico fa tuo nome degno
Che in uersi la inuentione larte & lingegno
Di te piu chaltrilauda & fati honore
Et chiamati del mondo un tal splendore
Si che ognaltro diuidia hal suo cor pregno
Et Morgante e felice con Margute
Che suti sono in quel Isola bella
Che a nostra Italia tosson le salseacque
In quella canton le bataglie tute
Di Carlo & la lor uita & che alor piacque
In quel Isola star con loro stella

S.in laude de Meser Galeazo quan do uínse il Palio ne la giostra

Se Troia hauessi hauto un tal Figliolo Non sarebbe Ilion con quella in terra Così cartagin ne la terza guerra

d ii



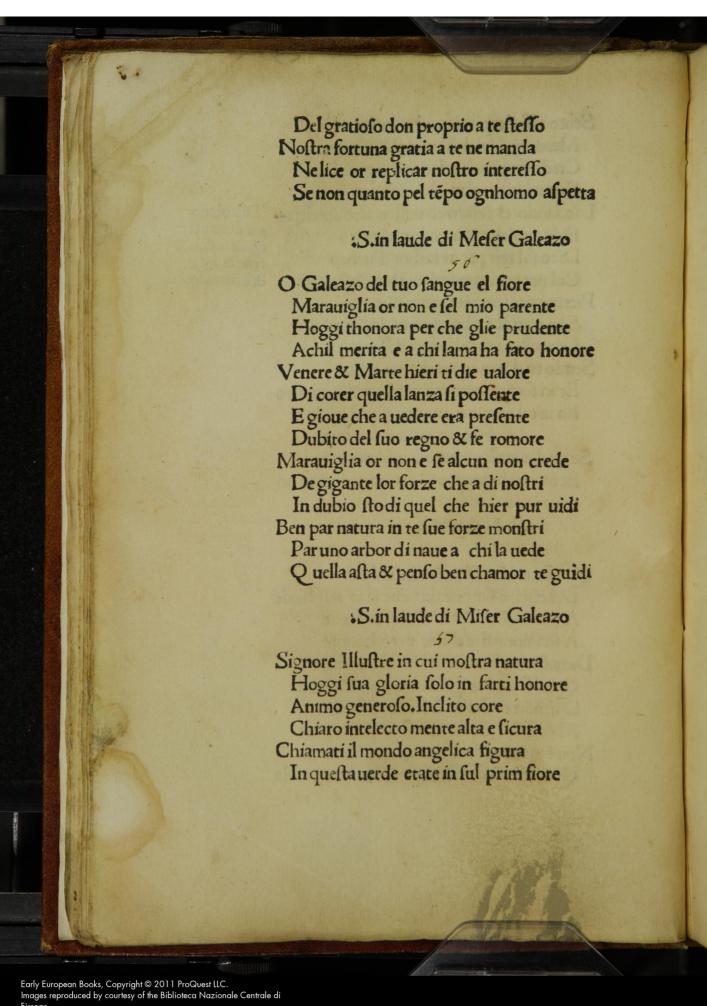
Per la figlia di penneo uolo inten dere loren zo di medi ci pero che daphne fi gliola di pe neo fu con uersa in lau ro donde de riua lauren tio Per Larbor de tisbe uol intendere il Moro

Vegio uenire un nouo demostene
Fuor dil petto alla figlia di peneo
Penso uogli salir como zacheo
Su quel che parte del tuo arbor tiene
Ondio credo chel possi ueder bene
Che quel di Tisbe sia uer Galileo
Et che sia sempre el bon sil di Theseo
Al premio che al poeta si conuiene
Dunque Auicenna e suoi galici siori
Hauesti in su la piancta che sa fare
Venir gran sete a molti tesitori
Onde tal fructo se nhara a cauare
Chea tuta Italia purgara gliomori
Saranno insieme el rocco in el giucare

S. a Pier Philippo pandolfino

Sento assai le piaciuto el mio sonetto Mercurio Pandolfin quel di Peneo Credo sia per che el uien dal giubileo Et non da lalcolan di mahumetto Laudando el Moro el uostro alto inteletto Lalcolano e il libro nel Et luno alaltro far como Matheo quale se con Dico sol che per te larbor Phebeo tene la lege Col uer parlar moral fia el nodo stretto di maumeto Pictura prospectiua maio & cero Son certi & sai ben come i lupin uiui Lermellin uerde a torto disson nero Sendo tu dotto or me di sette scrivi Et in somma trouerai como anche un zero Fu in tal tempo neptuno or quel si schiui Harran palme & uliue Se quello antico amore conserueranno Et in ciel Francisco & cosmo troueran no .S. duno presente O uello antico famoso alto ualore Del chiaro sangue tuo che in te resplende A piu legiadri spirti el core accende

Quello antico famoso alto ualore
Del chiaro sangue tuo che in te resplende
A piu legiadri spirti el core accende
A inamorarsi del tuo uero honore
Dimostran gli anni tuoi in sul mio siore
Quel fructo cogni sauio ama & atende
Chi non exalta te sestesso offende
Ma offeso non sia mai el nostro amore
Non tanto per si el don grato se accetta
Quanto piu lassection mio cor comanda
d iii



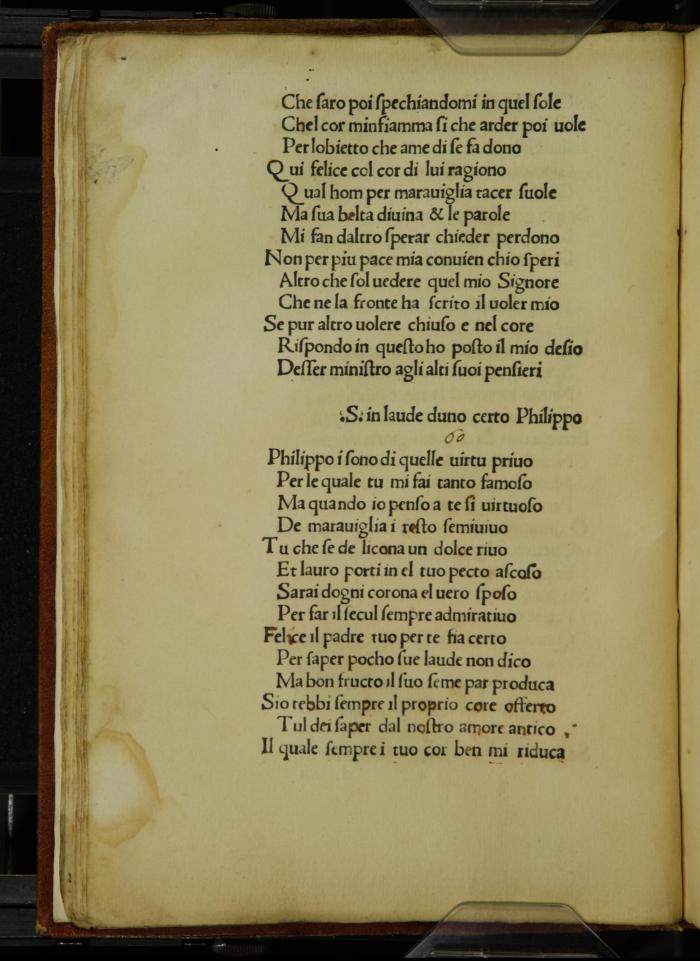
Che dal tuo Vuolto pioue uno splendore Chel bel carro di Pheboadumbra & scura Italia Galeazo honora & chiama Gloria del secol doggi e di Ruberto Che fortuna comanda enpreda a Marre Se mai gentil Signor un bon seruo ama Io che tho in grembo il pprio core oferto De la tua gratia a me concedi parte

.S. in laude duno bon dicitore

Legiadro diuo & luminoso ingegno
Spirto gentil del secol nostro honore
Nitido fonte oue le noue suore
Trouan dogni lor ben sido sostegno
Ben chi non sia de la tua gratia degno
Ne mi possi spechiar nel tuo splendore
Merita pur lasection mia del core
Pero farai siorir mio secco legno
O quanta inuidia a Arasimo ognuno porta
Che in te sol goda de licona laque
Et gran sete ne sa parire altrui
Ma per che ogni mio ben sempre gli piaque
Presto uora chi goda & Vui & lui
Q uesta speranza el Belinzon consorta

.S.nel qual si monstra esser felice per esser alumbra del suo Moro

Se lieto alumbra del Signor mio sono di iii

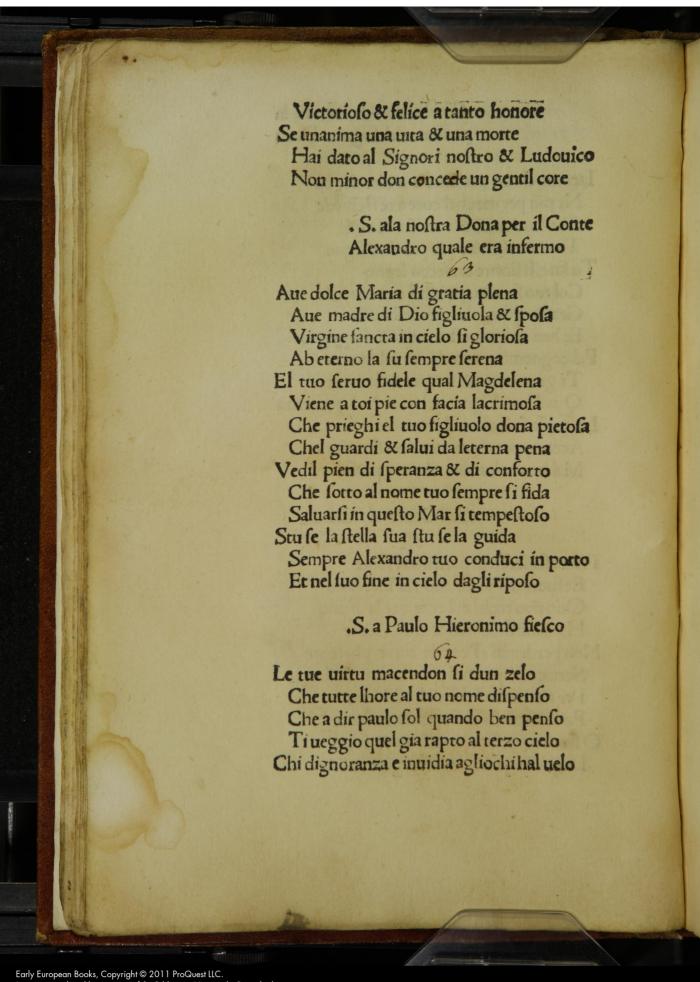


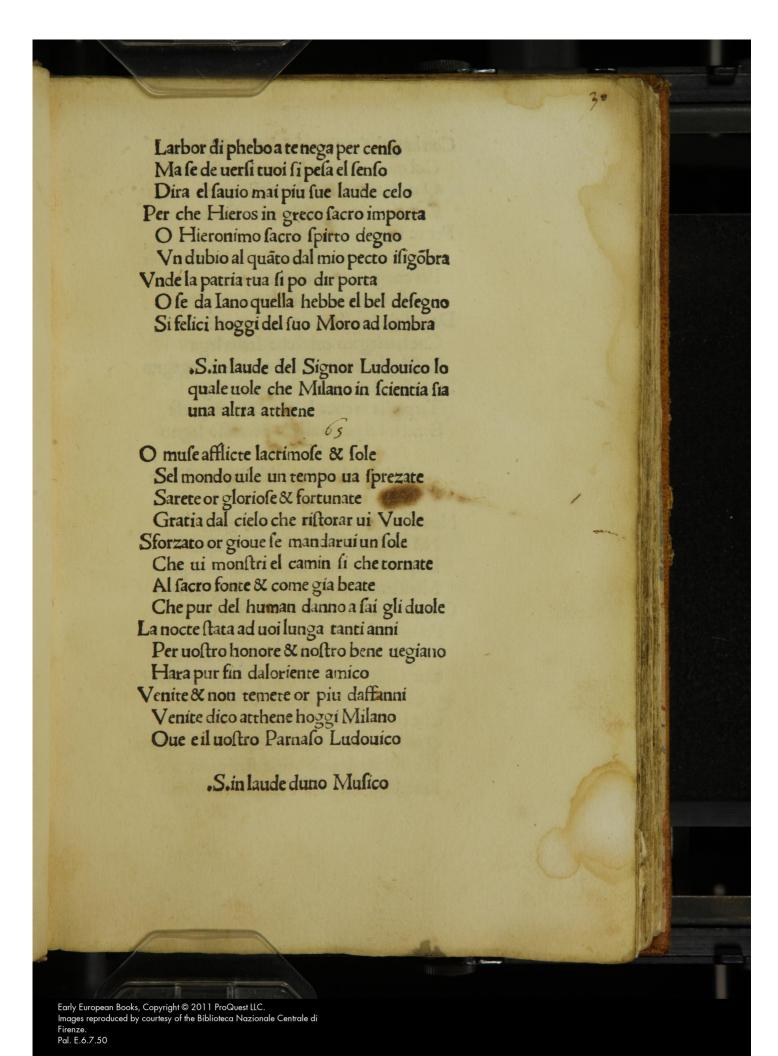
S. a Iacomo da la badia in persona del Signor Duca

Iacomo el tuo presente e molto degno
Ne piu per me chel core a te si chiede
Che Ludouico ti conosce & uede
Tua uera seruitu per piu dun segno
Tu faresti fiorire un secco segno
Col tuo sonetto poi chel ciel concede
Gratia di farti de le muse herede
Et ben de leta nostra un fior dingegno
Pel cognomine mio che di Maria
Ti giuro chi tho sempre ne la mente
Qual bon Signor del seruo ha sepre cura
Lamor la sede el cor la fantasia
Accetto per chun don non si misura
Mal bon uoler dite che me presente

.S.al Conte da Caiaza

Prima fia secco di parnaso el sonte
Et suori del lecto suo fia locceano
Chio non tochi col core a te la mano
Humanissimo mio inclito Conte
Non perdi mai el camin come phetonte
Serrato o aperto el gran tempio di Iano
Per ritornare al tuo dolce Milano
Passarsapresti el siume dacheronte
O sede o gentil cor constante & sorte
Di quelle quatro & tre regine amico





Con langeliche uoce el dolce canto Col modo & larte & le composte note Q uella armonia de le celeste rote Ci fansentire anci del regno sancto Per te felice e Ladouico tanto Che altri che te piu desiar non puote Per che gioue ti die tutte le dote Che son cagion di riso & fin di pianto Da poi chel cieloti fu tanto cortese Che hai legato colui che Italia lega Etscioglie come Vuol con arte engegno Se quello al tuo uoler sempre si piega Tu piglia in cura le mie, iuste imprese Emostra el porto al mio percosso legno .S.de la Natiuitate del Signor Cesare Non fur si liete quelle antiche genti Nel infula di delo oue al sol piaque Doppo la grande inundation delaque Monstrare ad quelle i suoi raggi lucenti Come gli insubrii or son lieti e contenti Pel nouo sol chun tempo ascoso giaque Ne giardin de Cicilia undepoi naque Che a Iusti prieghi el ciel par che consenti Questo e il palladio e sancto simulacro Che riceue Milan como gia Troia Q ual mentre lhebbe el ciel se uide amico Per forza o fraude maila diua gioia Ioue dice: Fia rolta a Ludouico

Per che ala mia rocha or la consacro

.S.al Illustrissimo Signore Marche se di Mantua

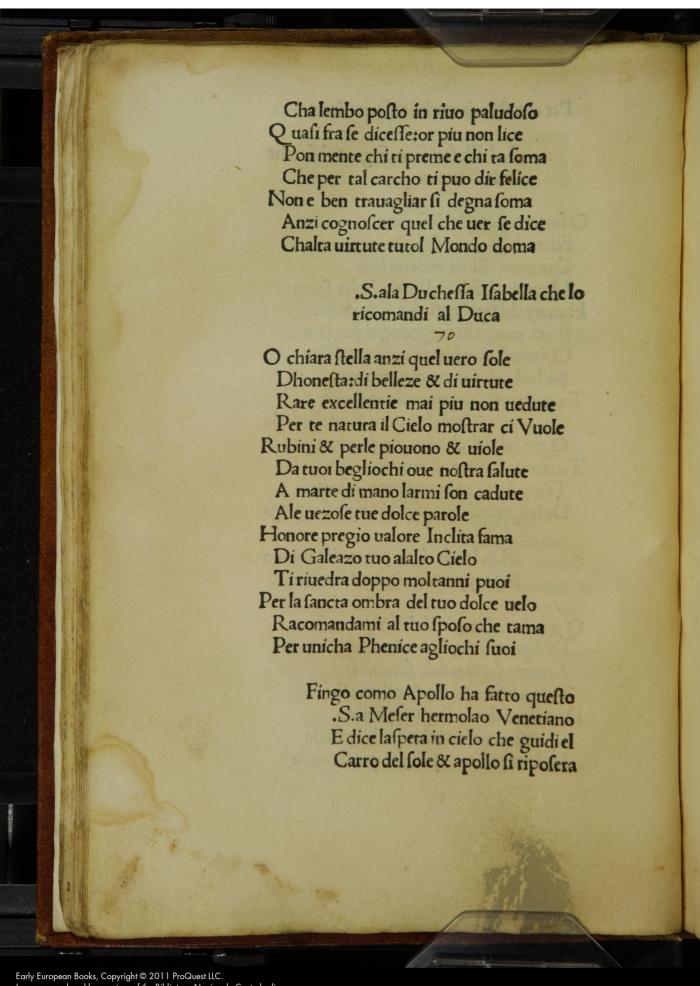
O fortunata & gloriosa sera
Felice stelle onde superbe andrete
Che meritasti di uederni liete
Mirando el sole nel quale Italia spera
Honore del secol nostro o sede intera
Fonte oue palla spegne ogni sua sete
O famose acoglienze accorte & siete

Ne laula di Gioue oue teco eta Tu piu cara a Neptuno altera donna Che per tuo scudo hai tolto & per figliolo Q uel sol del alto sangue da gonzaga

Tu treuisan felice al mondo solo
Tenendo teco abraccio una colonna
De hesperia che ha asaldare ogni sua piaga

S.in laude duno poeta che monto in groppa a uno gran Maestro

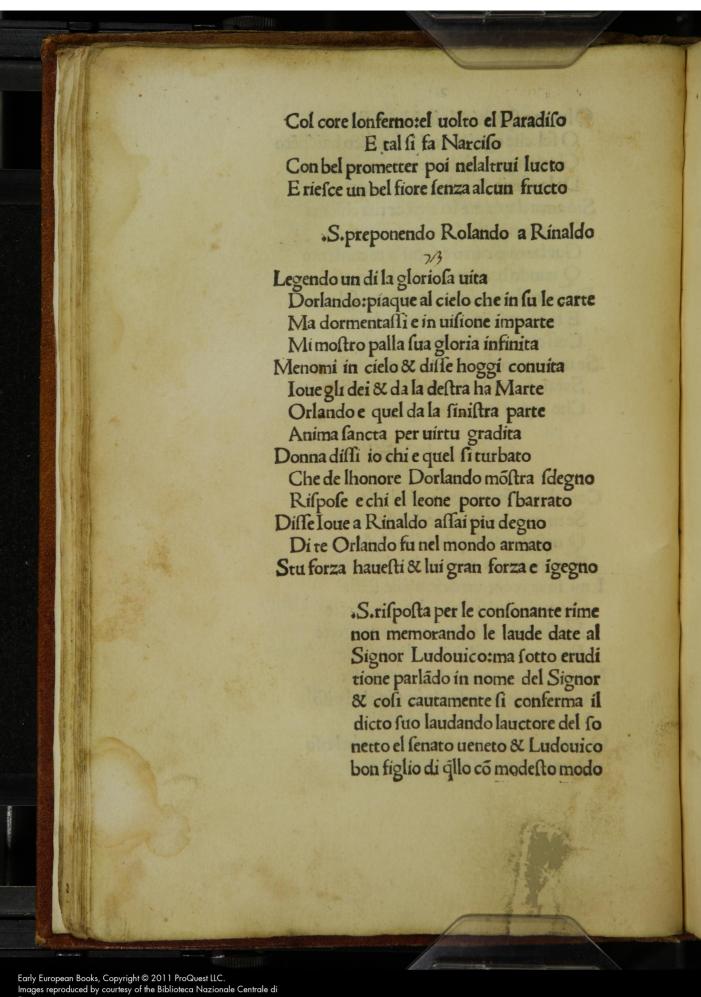
Q uando su lanche dil destrier ritroso
Salil poeta Angelico e Iucondo
Accorto sagio nobile facundo
Prima si fece acerbo & calcitroso
Da poi racolto in se quasi pensoso
Q uasi considerando ilnobil pondo
Si stette piu tranquillo & piu secondo



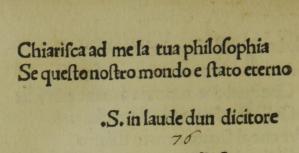
Olume o spechio de la Noua Roma
O sol che ogni altro lapo antico hai speto
Gloria a mortali honor diuin concento
De lausonio & bel greco idioma
Sio amai daphne e lei ama or tua chioma
Per mio riposso sarai ben contento
Guidar mio carro e freni a te consento
Quando harai posta giu la mortal soma
Si como al mondo or per uirtu resplendi
E ti Sforzi chel secol torni dauro
Cosi ciascun taspetta a la mia spera
Se uno exemplo di me nel mondo rendi
Sarai di quello & poi del Cielo thesauro
Che saprai sare eterna prima uera

S.in laude di Cornelio Balbo

Cornelio tu sa far cosse piu belle
Se tu non hai lantiche forme rotte
Questaltra uolta chiedimi balotte
Et non danari per far di bagatelle
I mi smari com un drieto alle stelle
Quando ti uidi fare del giorno notte
Mostrando ne le man non hauer gotte
Et gentile ne schiodaua le mastelle
Ma uoglio chuna methaphora ne sia
Certi amici non son piu giu chel uiso
Ma sono al natural la poesia
Quanto pianto puo star sotto un bel riso
Quanti dotti cisono in tragedia



74 Spirto gentil dogni uirtu ricetto Ben son le noue diue a te sorelle Che quel che ando fra lanime piu felle Colla sua lira cede al tuo sonetto Per che al senato ueneto diletto Figliuol fui sempre in ogni iusto uelle Tu per questo di me si ben fauelle Vnde laude da quel con teco aspetto Chi collo stil di fede in me disegna I colorisco ad lhor iusta mía possa Col quinto cielo & ian da me non parte Colichi giustamente or ben comparte Lopere el tempo mai pensi rimossa Sua fama al modo & i cielo fa lalma degna .S.a uno bono Philosopho & theologo chiedendoli sel mondo e stato eterno O sacro erario de diuin thesori Dogni uera dotrina honore & lume Dalca eloquentia chiaro fonte & fiume Linfernoel mondo el ciel par che thonori Quel si puo dire cibato esser derrori Chel uer trouar or senza te presume Tu se resolution dog ni nolume Pero da el fructo adnoi de sancti fiori Agli ochi miei lamano hai danania Senza la quale el uero ben non discerno Ne piu chel tuo iudicio or si desia Se har tante gratie dal motor superno Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.



Virtuolo legiadro spirto Illustre
Facundissima lingua excelso acume
Florido ingegno ornato & uero lume
Che splendi in mille parte extreme austre
Tu lasci noi fra nubile palustre
Per natura per uso & per costume
Nitido sonte o limpo o sancto siume
Che le mue rime sperdi e fai ligustre
Vechie son le muse inte come neptuno
Le rime e uersi le sententie e larre
Rara excellentia di terentio e plauto
Vn di saran di tue glorie piu carte
Pero ti uo per patre e per alumno
Per farmi in uersi un dicitor piu cauto

S.i laude di quatro homini famosi nutriti sotto alumbra del Moro & monstrando questa matina Caradosso gioie legate

Si ben non lega al ramo la natura
Vn pomo o primauera alherba e fiori
Come di man di Caradosso fuori
Legate escon legioie a chi misura
Godi Milan che drento a le tue mura
De gli hoini excelleti hoggi hai gli honori

Caradosso

Del Vincia suoi disegni & suoi colori
Et moderni & gliantichi hanno paura
Che diren di quel sole Alexandrino
Che di littere grece & de latine
A peregrini ingegni ha fato lume
Digioue e qui Vulcan detto Giannino
Me di costoro nessuno creder presume
Per che son quatro stelle hoggi diuine

Maestro Le onardo uin ci fioretino Georgio merula

maestro Gi annino bo bardere

.S.de la morte di Pedro Maria

Quanta dolceza da begli ochi pione
Di questo dino spirto Pier Maria
Honesta renerentia e legiadria
Nel suo bel niso e mai non nisto altrone
Apre gliacerbi siori e monti mone
Con langelicha noce humile e pia
Sel mondo el gode el ciel che pin il desia
Lo rapira col magno ncel di gione
Dhesta morte a nedere chi perte dorme
Rinesti lossa qui dogni sepolto
Che beato e chil nede e chi lascolta
Natura in lui del cielo par che nenforme
E morendo pensando al suo bel nolto
Gli sie dolce el morir unaltra nolta

.S. al tibaldeo domandandogli che cosa sia amore e donde na sca & se lessetto damor e damor causa

e ii

79

Olume o spechio o delfico splendore
Legiadro spirto angelico intelecto
Arguto ingegnio che da gioue electo
Fusti per fare al secol nostro honore
Poi che hardal terzo ciel tanto fauore
Che ascondi e suoi secreti in el tuo pecto
Questo saper da te per gratia aspecto
Che cosa el sia & donde nasce amore
Minerua esseudo in el tuo seno or clausa
Et quanto a un di ben puo dar el cielo
Di tuto se per tue uirtute herede
Leua da gli ochi miei questaltro uelo
Da poi che ogniuno altuo iudicio cede
Se lessecto damore e damor causa

.S.in laude di Tibaldeo & Timotheo

Chi non credessi ben chel tracio orpheo Mouessi e monti & poi siumi sermassi Et che anphion con la sua lira e sassi Tirassi atheberascolti or timotheo Per che chi lode el crede esser ideo Nel poria imaginar chi non prouassi Comedi pecto el core a un cauassi Co i uersi honore & gloria a Thibaldeo Laspecto dolce & le sue rime tenere In sul primo siorir de gli anni suoi Monstron uera uendetta a sicti amanti Che se cupido ha sato pianger uoi Vedrete inamorar di costui uenere

S a fratre Marcho Antonio doman dadogli afto dubio se christo sarebe in carnato se adam non hauesse peccato

Deuoto patre sotto i sacri panni
Dinostra sede spechio a i tempi nostri
Electo spirto da superni chiostri
Per ritirarci a quei celesti scanni
Quanti saranno ancor dopo Milanni
Che canteranno e sancri giorni uostri
E pero il uostro lume hoggi ne mostri
La uia del cielo in questi humani inganni
Per che del aurelio & poi di scoro
Hauete ogni intelecto & disciplina
Aprite un dubio ad me cunpo mi graua
Chi son di uoi qual del Vangel deuoto
Seal nostro mondo la bonta diuina
Prendeua carne se adam non peccaua

.S.a Lorenzino di Pier Fran cescho de medici

002

O delphico ausonio o diuo ingegno
Che de licona unampio siume uersi
Gliamornizanti & musici tuoi uersi
Dellhonorate fronde ti san degno
Se dal mio meritare son facto indegno
Esser del numero de tuoi bon conuersi
e iii

Per tua gratia impetrar le labia apersi
Onde potra fiorir mio se cho legno
Gloria & honore delle castalide onde
Douapollo & Minerua infonde e spira
Q uella uirtu chel tuo nome sol premia
Fammi tocchare del tuo sonte lesponde
Chi canti sempre al suon della mia lira
Lalto ualor di tua dura achademia

Sonetto di Lorenzino de medici a Bernardo

03

Non merita bernardo el nostro ingegnio
Si ampie lode & dire chun fiume uersi
Che si fussi qual te schandendo e uersi
Isare forse dime stesso degno
Non merti per uirtu dessere indegno
Farti per mio honor de miei conuersi
Et luscio sempre de mio cor te apersi
Comequel che mori nel sancto legno
Anzi io gusto per te delle sacre onde
El gran tonante in te dallalto spi ra
Virtu chel uulgo ingrato mai non premia
Natura misse te dentro alle sponde
Et phebo di sua man ti die la lira
Qual ogni di tul mostri allachademia

Sonetto delualditara in laude del Bellinzone

La fama tua a qua insino il ciel tocho No taspectiamo qui certo a Milano E sonetti & stanze uo che noi faciano Che spero cole rime dare imbrocho A honore delle palle & di marzocho Belle cose al Signor uo noi diciano Armato incampo in uersi taspectiano Colla mia musa dolci uersi fioccho Belinzon i non so qua neciandra molto Che mei danari la mia musa discreta Spendera techo chi saro la uolto Ogni di canto qua con uita lieta Al mio Signor che uolentier mascholto Ma piu gli piacerai o tu poeta Chai passata la zeta Per hauer la corona i lo sentito Et maxime improuiso indir pulito Risposta del Bellinzone al pre cedente Sonetto per le medesi me rime La fama tua e ualiditara scioccho Dun bastagio che qua tortaua il grano Vn certo ifgratiatone ceruel balzano Hor se fra rusignuoli un grande allocho Not ridiano co di bo pezo dignoccho Che tu canti e uangeli dellarcolano Et per che se diquei daceserano uii

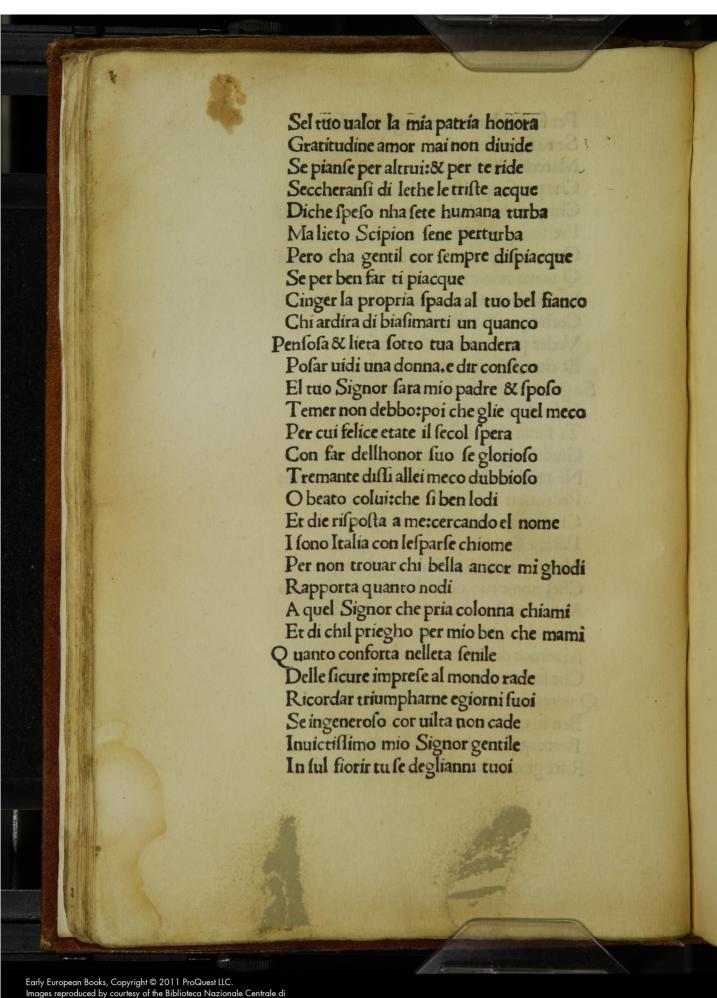
Faresti ogni corriere esser baloccho

Ageuol matto se che tu stai sciolto
Chi te ue dessi interra per moneta
Non saresti dapouera ricolto
Per che tu se da men chel biria elgeta
Io del canto tuo questo raccholto
Vn cane quan degliabbasa allachumeta
O carne seccha uieta
Eghosso piu che zoccholo di romito
Vienci abbandire unasino smarritto

Canzona p lo excelentissimo. S.Ruberto. S.di Rimino

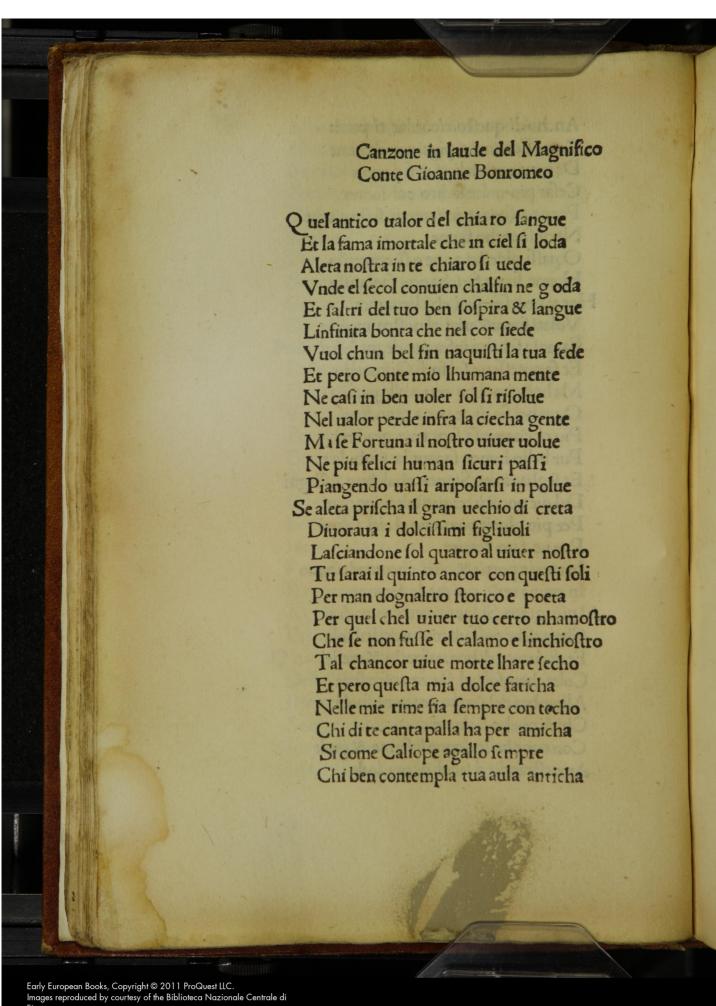
Famosa gentile alta colonna Che reggi il uero honor delleta nostra Tecco fiammegia la focosa stella Adte el suo pecto uulnerato mostra Vna benigna & gratiofa donna Che se facta di te sempre sorella Senza inuidia dognaltra che sie bella Non altrimenti fra fioretti & lherba Di se contenta uidi Proserpina Q uasi rapita ma uirtu diuina Ogni iudicio alfin sempre si serba Non altera o superba Masdegnosa con chi turba sua pace Natura duso a chi bel uiuer piace Lantico sangue de tuoi Viri illustri Inte isurrge con eterna fama

Per far la gloriatua maggior & alta Se tu segui fortuna che ti chiama Marcello & glialtri faran fior ligustri Che per sua pompa uolentier te exilta Chi piu dungiusto sangue il cor sismalta Presto si penti: & tardi se nallegra O quante spade inuidia al mondo ha cinte Q uante uittorie a se monstra dipinte Ma salua con lhonore inuesta negra Costei pur si rallegra Veder per tua uirtu fiorir lespine Et dun principio amaro: un dolce fine Se giusta impreta allanimo e conforto Et lordine el ualor la fede el senno Ti faran degno delle facre foglie Giudicio grauesentender con un cenno Ne mostron sempre alle speranze il porto Per tornar richo dellopi me spoglie Chi semina uirtu: fama ricoglie Poi che fortuna par che ti si presti Non ti lasciar di man cadere il tempo Chel nome tuo no uada impreda al tempo Anzi monstra il ualor de malatesti Che tal par che si desti Al romor della fama di colui Che fu maggior: & poi minor dilui Q uanti diran dopo Millanni anchora Ben fu natura amica a quella etate Beatoquel che lo conobbe & uide Rare gratie chel cielo al mondo ha date Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.



Ancho di questo ricordar ti puoi: Come Fortuna a pigri non da lume De mezi onde felici far si ponno Cesar piu uolte sadiro col sonno Per non sudare indarno in sulle piume Ne di superbo fiume O passi alpestri teme o si contrista Honor fenza faricha non sacquista Hor ti uedesin quei cha lieta uita Volati sono: & uiui al nostro mondo Famola schiera infra piu degni spirti Et se potessi un sol fussi Gismondo Ma ben conobbe certo alla partita Ogni bel fin di te per a grandirti Piu riccha musa sapra me gradirti Pur bello honor sacquista inubidire Et segliadiuien Signor chalchun sisdegni Del dir pocodi te:questaltri ingegni Per piu gloria potranno al ciel falire Pur ne faro sentire In tutti e porti: & quei chentenderanno In prima te: & poi me loderanno Al piu grato Signore canzone andrai Che nascer possa:o mai uedessi il sole Et diquanto di ben naspecta & crede Coleichen sul bel fiume tosco sede Allombra del fuo lauro: come fuole Chi di phebo si duole Con noue belle donne insieme & gode Amaestrando il secol di tue lode Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

Pal. E.6.7.50



Perospiriti electi & diui ingegni In ritoro de uostri perduti anni Celebrate costui che si uhonora Scriuete desto conte alto Giouanni Non bonromei ma bon roman piu degni Che di se chi ben uiue hoggi innamora Sella mal nata gente ingrata & fora Non nexalta Coltui per fue uirtute Al men da lopre sue saprendi enpari Come chi cercha uia di sua salute Costui nelleta nostra e di que rari Pero se fama al mondo hauer uolete Piu non sarette adir sue laude auari Lamor la fede & lopere leggiadre Che gia fioriron come piaque a tempi Chi cultiuassi ancora fare bon frutto Se glieffetti a noi son eterni exempi Lamor la fede e lopere son madre A pensieri partorire sine altrui lutto Q uesto e del tuo uer sole il suo bentutto Milano colonna a nostra bella Italia Honora adunque il tuo si grato Conte Che per uolar al Cielo tinpenna lalia Da non errar la uia come phetonte Et se infra londe mai ti truoui solo Questo figliuolo atte fia barca & ponte Se mai giusta affection lhuom guida & mena A scriuere o uedere o pensar cosa Che di piacer altrui poi se nexalti La musa mia chen questo era pensosa Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Indarno stimo desfere Philomena Che dicharo & phetonte son or suoi salti Basso ingegno ha uergogna in pesieri alti Or satis est meum bene uelle Peroalalte imprese ci bisogna Che in noi fiorisca gratia delle stelle Sol per natura & no pur quel chom fogna Peroscriuer di te granlode i spero Tacedo il uero alhuom puo far uergogna Canzone chi uolesse pur sapere Vnde tu uieni o doue andar piu brami Per non celar il uero chal fin pur luce Di che tu uai cerchando cognun tami Cantando quel che non si de tacere Dun nouo mecenate al nostro duce Questo minduce Che chil uero loda si fa ben uolere

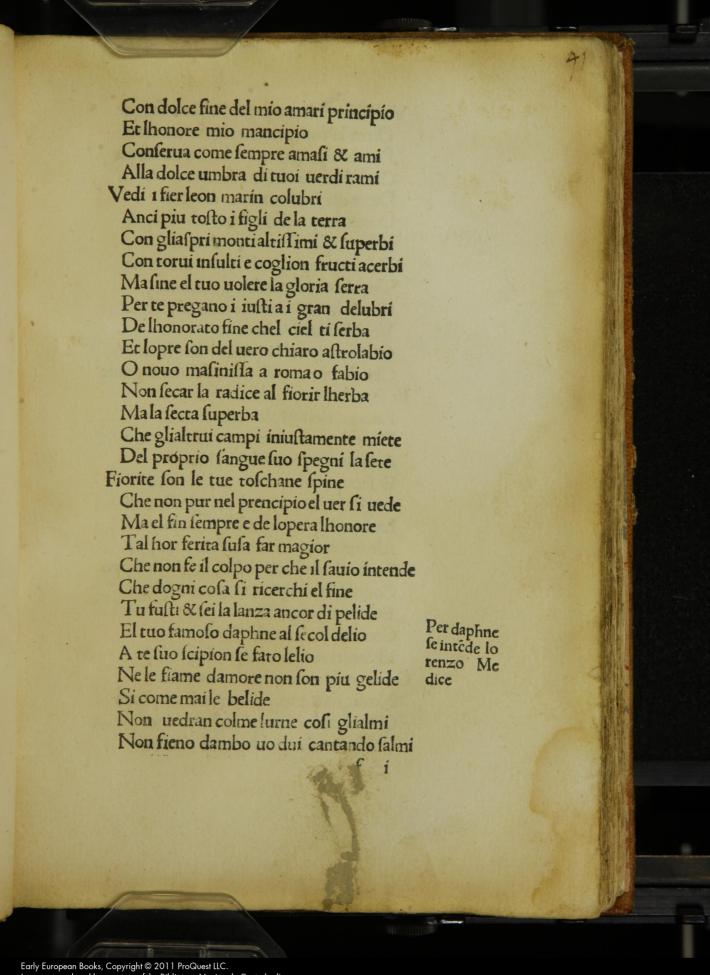
> Canzone facta al Marchele di Mantua exhertandolo chel stia saldo con lo stato di Milano

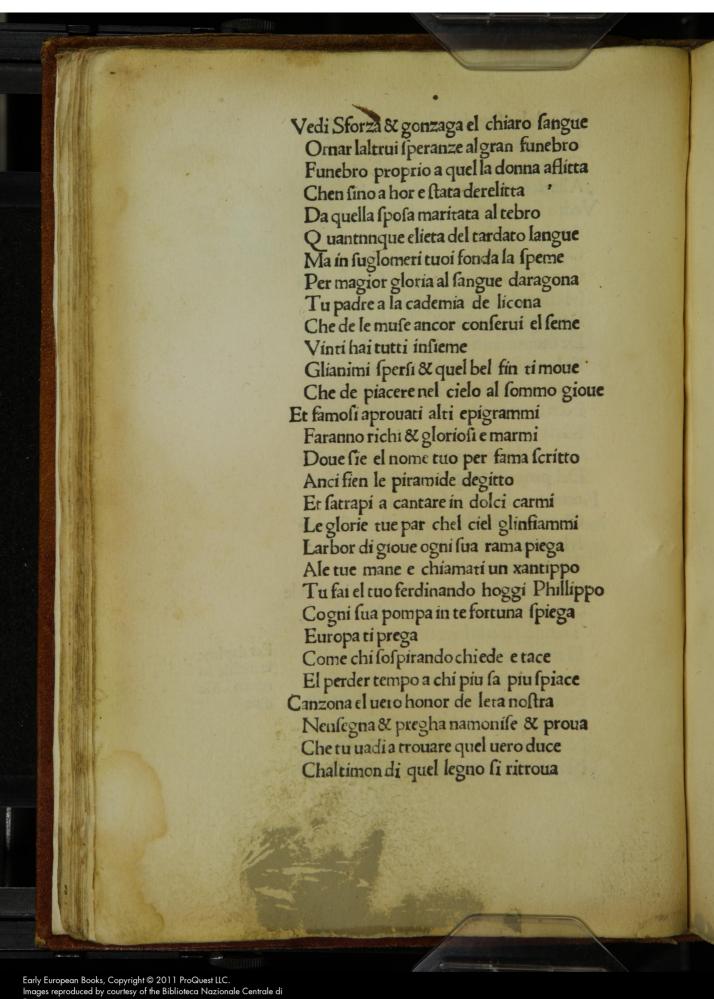
Triumphante Signore fra primi Illustri
Ornamento ditalia al secol nostro
In cui natura pose
Ogni sua forza ingegno industria & arte
Per che ale magne cose
Ti uolga come exangue or ta dimostro
Per farti uiuer poi eterni lustri

Col calamo & linchiostro Che sono e primi dogni gran uirtute Vnde son le magne opre puoi uiuute Come quel chiaro & glorioso nume Viue ancora & per te che oggi rinoua Sia sempre aquel simile Anci spento il farai per qualche segno Che dal tuo core gentile Choggi si uede si conosce & proua Come e spento el minor da magior lume Colui sempre a se gioua Chonora e sua e gioue ha in pecto sculto Pocho poi teme de fortuna insulto Q uella debita fede & quel amore Che a la colonna de la bella hesperia Hoggi Signor tu monstri E testimon della amicitia anticha Che fuorse a tempi nostri Italia trara anchora dogni miseria Sel buon fructo non more nel dolce fiore Di quel cheanchor materia Dara da scriuer come el Mantuano Di Giouan Galeazo uno Oraujano Q uesto e quel diuo & glorioso duce Che pel feruido tempo & pel tonante Fa si suaue lumbra Che ognuno fotto suoi rammi se coforta Ognaltro e fumo e umbra Questa e uera colonna & diamante Vnde ogni fundamento si riduce

Vuodi cafa fua hebbe nome come lui

Et tu saldo e constante A suoi rami ta teni felice alquanto Et colui si copre in parte col tuo manto Or fussi qui chi morto e uiuo in terra A ueder la coglientie sante & care El signore federico el Honor del comun padre Duca Gale Ludouico Maria dulce parente Con sue uirtu legiadre Farebbe i nostri patri innamorare E quali un freddo sasso al mondo serra Ma ben si puo sperare Nela diuina spera or sieno insieme Contenti del buon fructo del lor seme Per ubidire al nostro divin sole Andrai canzona a ritrouar colui Che gode or li le stello Che fa di se marauigliare altrui Canzone doue Italia si lameta al Duca de Calabria facto Capitanio de la lega O diuo spechio oue la bella donna Piangendo le sue piaghe mostra & dice Ornamento ditalia a tempi nostri Electospirto da superni chiostri Al nostro comun ben sola phenice Fundata & falda & folida colonna Come gia fece il morto uiuo scipio Che mi ridusse al mio prischo fastigio Trami del grembo homai del regno Itigio



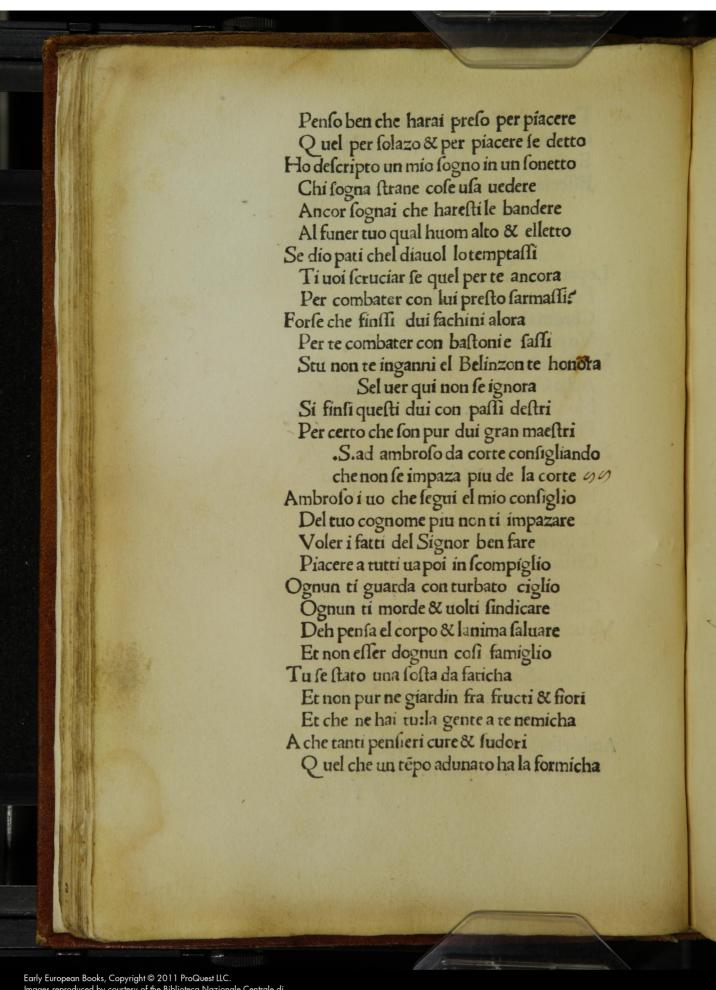


Doue eolo & neptuno piu si mostra Come una donna a suoi pie si riduce Et dire come adelpho e gia responso Esser la gloria al successore dalsonso

:S.fato sopre ambrosio da corte quando era amalato 006 Le parche ambrosio han dato una richesta Per che uadi audir la lor sententia Christo alor dice un po di patientia Vo pur ueder sel peccator si desta Vit diauol crida alor che ingiuria e questa A dio Christo: oue ha tu laconscientias Non lai che ambroso e de la mia sementia Piglia tue arme io ho la lanza in resta Se quel che e mio in ciel teco lo uoi Scandali scisme & secre ancora spero Fara la su como fecemo noi Prima le chiaue uorra torre a Piero Lestatere a Michele & ancor poi Cassar & dar officii & farti un zero Vo che ti dica el uero Christo stu uoi tirare in ciel costui Vouenir io che son meglior di lui

.S. per excusatione del precedente fato contra ambroso da corte

Ambrosostu hai pur quel intellecto
Como tu mostri qualche uolta hauere



Sel gode a casa poi senza rumori De gli homini migliori Sarai tenuto poi da chi mal dice Se a casatua tistai in pace & selice S. p uno che haueua iniustamente infamato el Belinzone 019 Non so sel fu del frate o tuo el diffetro Q uando eri in ginochioni a sua presentia O el non ti die la uera penitentia O loffesa ad me fatta non gli hai detto Non basta hauer la contrition nel pecto Chi non si fa del tolto conscientia Restituir bisogna & poi clementia Si truoua in el Signor sancto & perfecto I penso pur se lanima te cara Che lerror confessati & fustiasolra Ma con promessa ad me render la fama Stu dicessi i landugio al altra uolta Chi miconfessaro: lhomo che dio ama Mentre chal tempo al suo error ripara Si contra li predicatori che predica uano al populo cose troppo subtile Q uesto apartiene a uoi predicatori Sol di tre cose in pulpito tractare El Vangel prima & le uirtu mostrare Et riprender de uicii e peccatori Ma uoi di conception fatte rumori O se Christo qui sangue hebbe a lassare Et cose a uostro modo interpetrare 111

Che altro non e che seminar errori Or qui da Dante un gentil motto sento Cosi le peccorelle che non sanno Tornon a casa pasciute di uento Se molti o pochi in ciel se troueranno Disputatel fra uoi il giorno in conuento Per fugir otio padre dogni danno Credian ben che faranno I pochi como e detto de saluati Ma questo passo noi intendian de frati S.al Signor Ludouico sopra Genouesi 91 Itiricordo de la rana e il ratto Pero fache la maschera or ti metti Vsadoi uuolti insin che tu gliasetti Per castigar i matti per un tratto Non fidar el piatello a mensa al gatto Fache ta dorni con toi tratti netti Sai che se dice chi la fa laspetti Bugiardi e negharebon un contratto Con quel detto di Dante i ti conforto Questa sara la sancta medicina Larghe promesse con latender corto Marcho gli ha in odio el Reuol lor ruina Firenza dice alor del uelen porto I galli gli farieno in gelarina E tua bonta diuina Datutta Italia so che glia diffesi E ditecho uenir son pur sospesi

Diro ad Vui Genouesi I galli si uoranno uendicare Se in casa un di ui uengono a cantare

S.cotra quilli che hanno bone parole & in effecto son altrimente 92

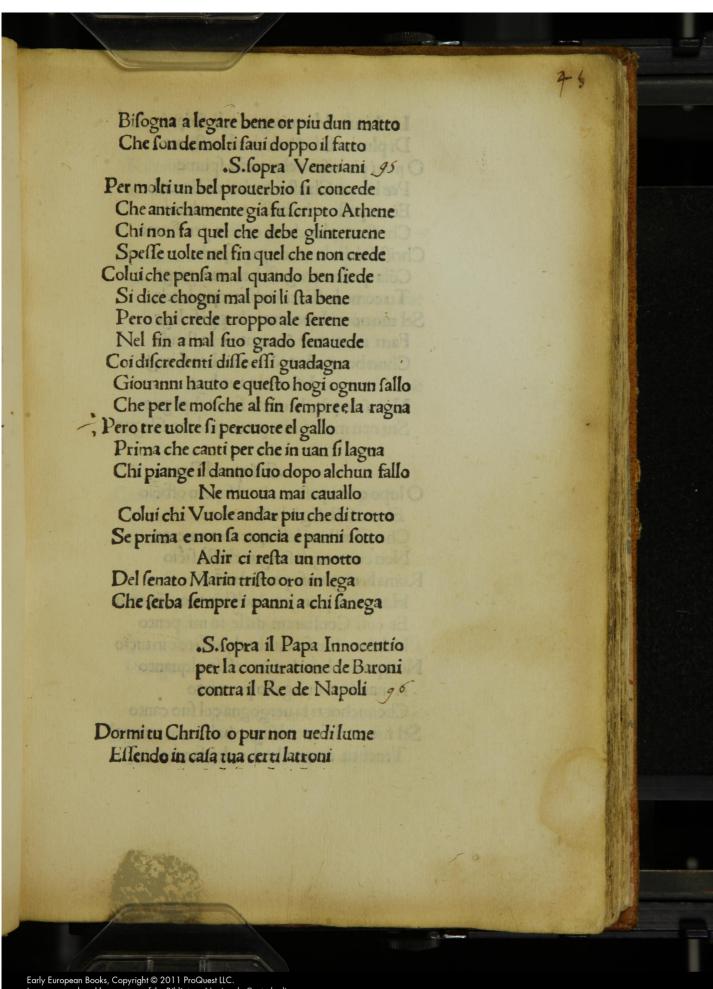
Sento che uni facesti un grande honore A un certo fai ben che ua in ispagna Chera in parole una persona magna In fatti i tacio per non far errore Et se gliera in parlar bon dipintore Spello la lingua el cor nó acompagna Certi son fatti come la castagna Che dentro e trista e bona par di fore Ma e si dice a Fiorenza un motto bello Che chi ha lupo per compar singegni Sempre portare el can sotto el mantello Tempi non son da creder senza pegni Se lupi i panni portan del agnello Pero el balestro ognun parato tegni Nelun pero uinsegni Volpe con uolpe so guadagnon pocho Ma duolmi chio non uidi si bel giocho

S. contra simulatori 93
O Marchesita o arbori fioriti
Che hauete men fermeza asai chel sole
Serbate per glincanti le parole
E sate e bei disegni coloriti

f üü

Voi sete a lodi pur tanto arichiti
Che uerona de uoi molto se duole
Ludouico a piasenza andar non uole
Per che cognosce i diauoli romiti
San Pier facendo a mensa bona cera
Harebe fato unelmo del pairolo
E poi el negar su lelmo & la panciera
E Christo era in bordo o col uairolo
Da poi che non sapeuano chi essera
Chi tapon diuento chi lassiuolo
Al tagliere e lorciolo
Intende senza far tante diete
Prometon cose da parer comete

:S. contra li inuidi & mal dicenti Linuida gente dispectosa & trista Sempre in dir male il suo ceruel si becca Mordendo tal che la fortuna lecca E per propria uirtu grandeza acquista Ma tal pare ala croce el Vangelista Che nel cor poi con aue rabi pecca Hor taci plebe homai che te sia secca Che i roi configli son ben dalchimista Voi haresti nei fati poi le gotte E uoleti i color iudicar bene Et sempre hauete il capo in una botte Voi pigliaresti presto le balene Il credo ben quando le fussen cotte De disegni le mura ne son piene Non fune ma cathene



Le chiaue del tuo regno ali spioni Di pluton sidi & uedilo al costume O noui pharisei del mondo spume Per barrar Christo andati co Baroni Er tu pastor che buffi nei carboni Christo a tal focho te ordino per fiume Christoti die la croce per ispada Cola quale corrigessi ben tuo grege Tu como bestia trai cha tropo biada Sel tuo nome Innocentio hoggi se lege Fatti innocente & torna ne la strada Chun bon pastor co neutro ben si rege Iesu ne la tua lege Non sara piu chi creda senza il pegno Stu non mostri con preti qualche sdegno .S. sopra il Papa 97 O lupo e non pastor che al sancto officio Electo fusti legi il testamento Che Christo te lasso per documento Non cometu di sangue e'disse sicio Romalieta gia rise per frabricio Hor per te piange e duolse in tuo couento Et cosi Constantin disse io mi pento Del don chio fece a chi el possiede in vicio Non pensi al tuo honor cesase alquanto A mandar a uno gallo per aiuto Che anchor ti fa uergogna col suo canto Sel fuoco el ferro el fague hai i man tenuto Tener tu doueresti el uolto sancto

E combatere per lanime con pluto

E stu sei pur caduto

Rileuati col cuor purgato e pulcro

E raquista de Christo el gran sepulcro

.S.dun gran mangiatore 9 9 Questo nostro Francesco non e quello Che fece la dieta in su el capone E pur unaltro il qual proprio e un tapone Che mangiare i quadretti col piatello Sel castellan li porgie da fratello Per gentileza qualche bon bochone Par pprio un pesce a lescasanci un falcone Che se calli con furia a qualche ucello Se Francisco ha dui pesci e cinqui pani Fusse stato con Christo e da sapere Che non ce ne auanzaua per dui can i Costui e sempre el roccho in sul tagliere Poi e si pronto e destro de le mani Che ognun di Bagatelle sta a uedere Sel si suol per piacere Q ualche facecia dir: lui non rasona Per impir quel gran uentre oue fu Iona Non configlio persona Che amensa oue e costui se adormentassi Per gran pericol che chel nol mangiassi

S.contra uno detractore 99
Ego te comendare non desisto
Col Moro & tu col lauro pur mosfendi

Q ueste monete che tu meco spendi Son dargentoe di piumbo insieme misto Di biasmo pur cauato e frate Sisto O ser pictura mio so che mintendi E se quel nouo focho aduien che auendi Per far nouo oro & fia oro archimisto Pax & justicia dominabitur: fu Suo parlar primo in el uestirse el manto E in tragedia riesce or non dir piu Q uato al nome el tuo pan ha ben del sancto Ma sel gusta la uita di lesu Piangera como Petro udendo el canto O quanto ben o quanto Farebbe se seguissi el testamento Di quel che disse sitio in fundamento Chi a suo modo ha el uento Lega Dante oue dice & uidi rotto Alentrar de la foce or basti el motto

S.sopra Genouesi li quali se considauano ne li Franzosi
Che dire tu hor Meser Anton Barcello
Che Fiorentini han preso Serrazena
Voi li uoleui in gelatina a cena
E in una rete como un figatello
Saresti in fra lincudine el martello
Se non chel Moro loro impeto rifrena
San Sorso el cresi i man un pocho si mena
Che ucise un ghezo & no un drago quello
Chiamati e galli: or uenghin che sien boni

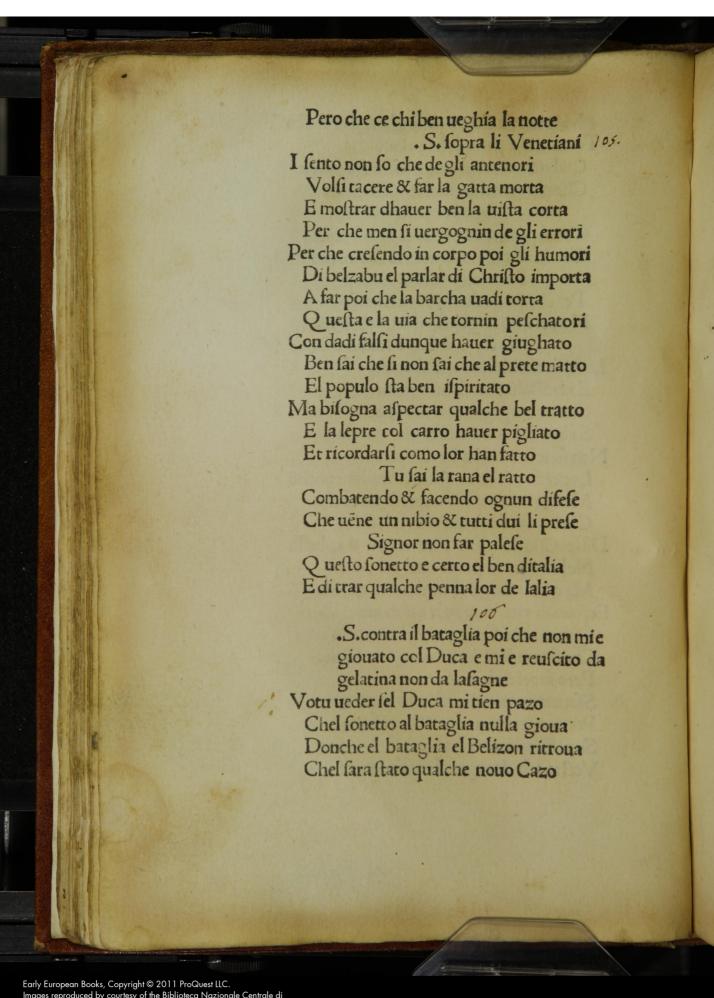
Amontar le galine:e uerran tantosto Ma per san Gian noi gli faren caponi Verrannous adiutar ripor del mosto Et darui botte sio ui do bottoni Loro adiuto e un tor dinari a costo E sopo haben risposto Le rane hauendo un Signor dulce e grato Nol conoscendo un drago fu lor dato Amantener lo stato Cinque cose bisogna chio disegno Denari gente unione amici e ingegno .S.contra detractori Q uesto andar pei cantoni a questo & quello Per certo a saui & i buoni dispiace molto Hauendo tuto ben dira racolto Elmelhaii bocca e i man porti el coltel lo Or basti del burato el motto bello Non so parlar co maschera in sul uolto Q uando el Moro mhauessi anco sepolto Sustreramisel sa chi ha ceruello Ogni cosa di ben che se suol fare Sempre se tu & sempre e stato el Moro Se alcun di qualche cosa sa turbare Damiei sonetti impari oue lhonoro Non tanto i dico: i fo che pur cridares Ricalco allui non si po dar per oro Non son si grosso & soro Chi comperi el donel per Hermelino De presente se tu del nouarino Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

Pal. E.6.7.50

1012 S. contra alcuni che biasmano glialtrui fatti Voi uoresti ueder gran cose fare Abressa: or dite un po uoi che faresti Nun piatel grasso so che pigliaresti Orlando cotto essendo da mangiare Certi non fanno mai se non lodare Altrui in sul uolto & drieto hanno capestri Altri che a fatti dormirebon desti Et uoglion ogni cosa biasimare Molti son saui & boni negli altrui fatti Poi ne lor tristi & folli & scrise un dotto / Far non si puo con la fortuna patti Per che scotar la bocha se usa el giotto Et la gatta aspectando piglia i ratti Spesso un bo paso e molto me chel trotto Diciamo or questo motto Chi ui giouera sempre el meglio elesse Malhomordisse & la fortuna tesse .S. per Santino 103 Bergontio habiano inteso che Santino Triumpha & non fa mai se non cianciare Che sa gran cose & usale prouare Hauendo ne le brache un indouino Credigli dopo cena chel bon uino Glifara poi i suizeri pigliare Pier da foran lo manda a uisitare E dindia gli ha portato un babuino Sel mio Sanctin fu sempre mai Sforcesco Noi sapian che si Sforza tutta uia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Pal. E.6.7.50

Magiar piu che no po se gli ha pan fresco Tornera che parra lidropelia Chil tiene ascotto puo ben dir sto fresco Chemangiarebbe lhoste & lhosteria Digli per parte mia Che al porcho in questa festa laspetiano Che in sul taglier la mazi di sua mauo Rendicel presto & sano Per che sendo santin da noi diuiso Non ci uien uoglia di mangiar piu riso .S. sopra il Papa Innocentio Le fosse cieche sien forse scoperte E idadi falsi conosciuti agiocho Che uno ingegno morello apocho a pocho Sa ben dar le mazate anche coperte Non so se le sirene ad gole aperte La preda aspectan da san Pier lor cuocho Ma uegio in casa sua apreso un focho Chel faran forse attender alofferte Disse Christo a san Pier mette il coltello Ne la uagina e porta quel pel pane Ma questi doggi il meton nel annello Et sonano a mal tempo le campane Q uanti lupi si meton quel mantello Che si uende al incanto a gente strane Pero fuori de le tane Sforzatamente idio gli orli a cauati Per morder tanti preti & tanti frati Superbi auari e ingrati Vostre tele da ragne al fin sien rotte Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

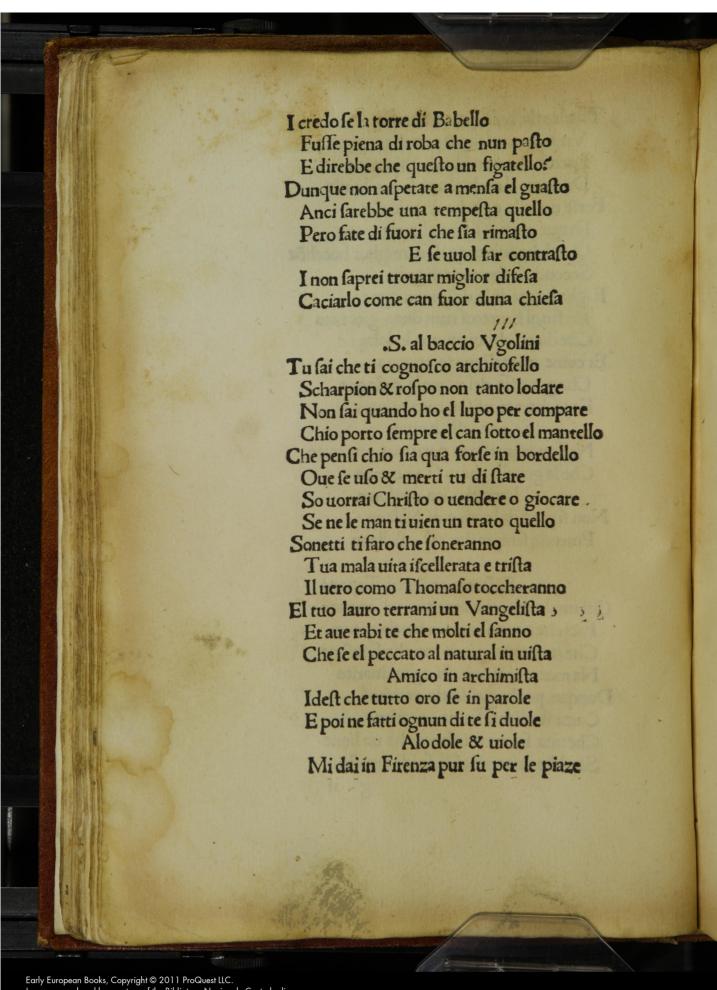


E che piacere e il stare in un palazo E non ui sia da sbater poi dua oua Ben saiche nel menar ista la proua Se son menato a giocho per solazo Fa al bataglia un sonetto o Belinzone Il feci or ne uo dir quello chel douere In puglia fara bon per un stalone Pare con la testa un becho de sparuiere Chi nata infra le gambe & fra rognone Et pero sara bon fargli un brachiere Disti con tuo piacere Del gran bataglia alcune cose belle Hor gli uorei ueder cascar la pelle . Ne mai ueggia le stelle Che e non si rici intendi mai da terra Non piu bataglia: pace or non piu guerra S.delegiando uno inamorato che por taua una scarpa de lamata sua in seno Vorrei saper da uoi Meser Obietto In che modo una scarpa un cor conforta Che un certo inamorato una ne porta De la morosa sua sempre mai impetto Non sare me portar qualche panetto Et sonarui ben su la tromba torta Como se incera il spagho & como iporta Al trare i dadi or basti quel che detto Vnalrro inamorato ha una ouetta De la morosa sua & per suo amore Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Pal. E.6.7.50

Lusa sempre portare ne la brachetta Costui conforma el canto col tenore Per che cupido con la sua saerra Ferisse sempre el cazo & non el core E fa alouetta honore Q uado glie impunto chel uole giostrare Per elmo su la lanza ela amostrare In pe si uuole portare Le scarpe dico e in fin piace a ciascuno Q uel gioco desser dui & parer uno Che gente e questa uengon da Lione Et di carnafau uengon di chiasso Non fare e un giouanne che ha el fasso Ben disse oi che diegli nun tallone Tu non sai ancor la gran comissione Che gliebbe a questa fiera: il somel asso Dico che uain sul sodo & sta in sul grasso Non ua per lauorato a discretione Capelli unti & filigine in sul uiso Le mani acibiffier lo strachurato Parlono e scriuon sempre per auiso E par sempre che biasin de lo stato Al soletico a pena harebonriso Con grifia culdunafin che ha cachato Se alcuno hai dimandato Con marchi & tricce altrui uegono a noia Che marchiar dico undi ui possa el boia Sonetto sopra Thadeo da busti

Thadeo da busti par infantasia Vnde io uorei saper per che cagione I penso che uorebbe di Salamone Disciorre el nodo el non sa ben la uia Forse nouelle egli ha di balordia Di que paesi & scrito glia el tapone Q ualche dubio qual sia miglior bocchõe Secondo le sententie di gulia Eiglia littere di la da le montagne Presso al brueto a men duna giornata Che dicon che ui piouon le lasagne Et come una reliqua se trouata Che guarisse del uento le castagne E macheroni ui son tutti brinata Se uandassi brigata Nessun mantello ui porti mai piu corto Che la gonella che ui sa re morto Pero thadeo conforto Non fi parti da lombra di Milano Potendo sempre star col castellano .S. faceto contra il Tapono Chi uuole che roba auanzi a un conuito Faci che a mensa non ui sia el tapone Che larme mangiaria con che Sansone Na mazo tanti or basti eglie chiarito Dunque per hoggi fatelo romito Come studiante faccia uacatione Che una formica in bocca ha un lione Sarebbe un torro a lui sendo arrostito



Et nei canton mi soni co le maze .S. comento dun Vangelo 11/2. El Soldan de Toschana uccelatore Et un capello di paglia buon pel sole Han fato una corona di uiole Pero non sentian piu tanto romore La cita noua uuole esser magiore E la uechia e pasciuta di parole El martello el capone a sai si duole Che ognun di loro e fato un fra minore Veggio in stufa star la cipollata I pazi forse un di saui saranno Se di tante herbe son una insalata Bisogno non ha el Moro di tercimanno Per che e cognose ben la sua brigara Et nespoli con questisi terrano So che pocho panno A far mantello che copri tante nuotte Vn di le stinche fien de ladri uote

> S.al Locarno hauedo cantato al Duca madandolo a una Signoria

Tu aquisti Locarno un grande honore Adire solfa: solfa che uoce istrane Adirei il uero gliabaia meglio un cane Tu ci pareui un asino in amore La fa la fa la luna or fa rumore E meglio udire a socho le campane Piu dolce al magio e il canto de le rane

g iii

Ben demonstraui el gran divin furore Metti un di doue e lo Re adir respecti Locarno or cosi dice el Belinzone Che seranno in el canto i tuoi cofecti E canta or molto meglio un corbachione In qualche rocha o lochi di suspecti Saresti bono altroui non se compagnone Diami un primo passione In prima al pie che udir solfa di solfo Ma bacho in segna a te nel suo bon golfo .S. sopra el tapon lo quale mi reprendeua che hauessi misso cazo in uno sonetto Or uedo io chel tapone ha pur ceruello Nongli piacendo el cazo nun sonetto Che altroue gli dare magior dilecto Et done come done nel anello De di chio intenda oue uorebbe quellos Or basta mo: de di senza sospetto Vorebel forse inculo: o pur lo detto Che proprio la guaina a tal coltello Belinzon che di tu:tu mi par pazo Pazo or tu chel mondo e tutto apetito Se nun sonetto lui non uuole el cazo Or doue e gli sta ben me ha chiarito Che se in quel uerso e non gli da solazo In qual uerlo lo uol pigli el partito Vnauolta un marito Lastrada erro nel letto con la sposa Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

E non le parue punto strana cosa

.S. facto in persona discales al peloto I thebbi gia dormendo nel pensiero Desto non mai per che lampresa e uile Che non raguneresti in un bacile Tre balote e stu fussiun cancelero Purgheranno i tuoi uicii un cimitero Per far tu sempre honore ad un fucile Altra schala che mi te fara humile Errai uoleuo dir farati altero Negar non so che tu non resti un marte Con sodoma o tristicia bufonescha Fanciule & pasqua ognun hai ben chiarito I so ben la tua uita a quante carte I diauoli ne fanno una morescha Guaina di priapo hermafrodito lo odo che me dito Tu esfer gnatone ance cicogna E soni ben col culo una zampogna Mutar uita bisogna Chea dir pelloto fol pare ci puta Ludousco gli honesti & saui aiuta

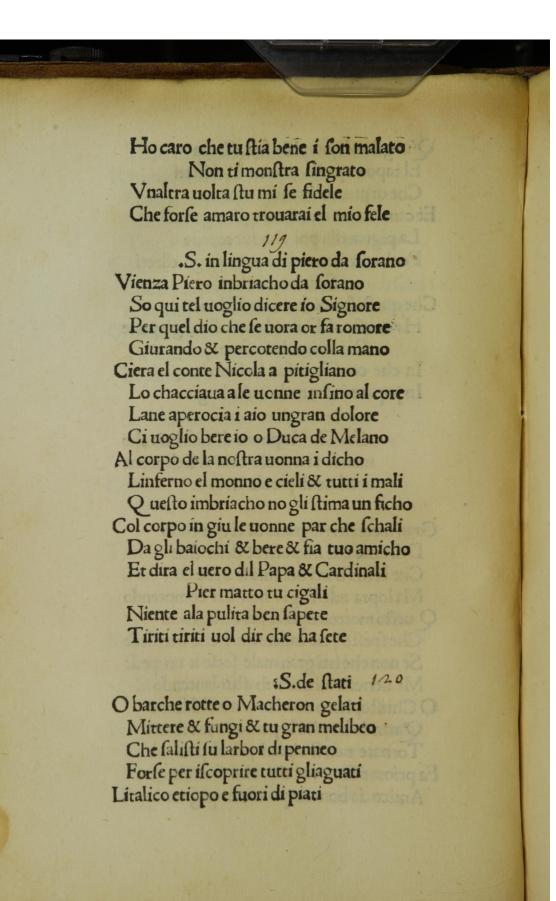
> S.del pelloto a scalles per risposta del precedete per le medesime rime

Meco te fai Schallese Caualero E grandegie che par un campanile Et se ben hai ludir presto & sutile

g iiii

Tu sei di me piu sordo adirte il uero Rimedio al uicio mio tosto spero Guarir lo puo un phisico gentile Ma il tuo guarra la zappa e il badile Tropo tagrada chi non ua al barbero E quel che piu mi dol: che ueghi larte Che di:da pasqua in qua data hauer lescha A fanciulle trentadue ognor piu ardito Q uesta ziphra sintende in ogni parte Tu mudi lo.e.in.i.ala todescha El pastoral in man te da apetito Questo e il uer partito Se sordo son non e per mio diletto Tu volentier caualchi el bon muletto Odi laltro fugetto Confessa il tuo mestiero senza menzogna Mal fassi larte oue lhom i uergogna Non gratian piu la rogna Tace con meco e giughiamo ala muta Chel sindico da spello te saluta S. essendo el Tapone amalato Milan prendeua pur un gran conforto El pane el uin gia nera rinuigliato Ma dogni cosa poi e rincarato Sentendo chel tapon non era morto Fortuna & morte al mondo han fatto torto Hauere questhom cosi resuscitato Per qualche male el diauol la serbato Preghian Dio chel suo uiuer sia corto

Q ui giace lepitaphio suo diceua El tapon quello inferno di diffetti Che di picuro sua uita teneua Et cantaua un tedeo con gli organetti La pignatella poi che succedeua Per lei un homo da dio di quegli ellecti Spiriti maledetti Che questi son & sento chel felone Ha chiesto al Duca el mantello el giupone Poi scriue da bufone In the consiston sue busonerie In papare in far male in dir bugie .S.a Christophoro di Calabria che mandaua a confortare el Belinzone amalato di parole 114 Gran merce: ti ringratio & ti comendo Dellamor che mi porti & della fede Che la tua bona uolunta si uede Ma lopra adesso gia non lha comprendo Q uesto motto imparai per te legendo Che spesso puo cadere quel che ben siede Se non che hai gran male forse a un pede Mi uerresti ad ueder:basti:i lantendo O Christophoro non far come el falcone Q uando ha pien la petito & se cibato Tornare nonsi ricord poi al patrone Fa prima e fatti toi chio tho scusato Amico da bon tempo o compagnone



Et ha lasserza a chi ha paleo Netto ben lorto quando e fu theseo Et finse creder gliagli pinochiati Pero el barbier di Christo fara bene Collo dio de pastori in compagnia Col Moro insieme fari bone chatenne Lultima eta uerra per questa uia Et tutti insieme batter le sirene Q uel che or dico e per dio philosophia Viali in poesia Parlar con una maschera in sul uuolto Ma el saujo intende e ridene lo stolto Q uesto mi piace molto Parlar coperto entenda chi hantendere Eglignoranti poi musi riprendere .S. fopra Santino 121. Ben ti uorrei uedere un po fantino Gonfiato & grasso aluficio a sedere Q uando un se scusa o usasi dolere Scrolli la testa & di tutto indouino Credo che pensi alhor Bartolo & Cino Disputin di quel caso in sul tagliere Ma poi le parte udite fai el douere Et dai sententia & di porta del uino Tutto Ambroso da corte cia ben detto La sera & la matina fuori al frescho Co coion pari el resto poi nel letto Un di facesti a bere con un todesco Per che el ti uinse hauesti un tal dispetto Che poi ti uendicasti col pan fresco Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

Pal. E.6.7.50

.S.fingendo iministri della caccia si portasino male 122 Volano al cielo e gran romori & fischi Vatu:non io: uatu che se galiardo Emorde & son uotato a san Gotardo Or oltre in sul tagliere ognun sardischi Voglio chel locarno pria un bon uin mischi Che non ritroui or qui piu dun bugiardo E chani eron ferocci co lo sguardo Al porto che pareuon basalischi Tale se parti per esser un teseo Al minotauro sai nella barinto Che in ful larbor poi parue zacheo Bernardo che pareua un hom dipinto Fuggendo facea sempre lagnus deo El birago gridando laso spinto Alcun dice hauer uinto El porco & nella rete apreso quello Come a pigliare son usi el fegatello Piu dun sonetto bello Fato harei la si fussi anchio uenuto Ma tu mi uoi tenere comun perduto .S. faceto sopra il Tamburino Io uo ben che da ridere el ci sia Del tamburin per che e mestaro detto Che un di con un compagno fuo diletto Cantando a bere ne uanno alosteria Con la ciaina in man pur tutta uia Adispecto dicea di maumetto

Con questa lanza el fiascho per el metto
Infranza i uo pigliar la Signoria
Dice el compagno o tamburin non fare
Non fare: igliuo dar: non mi tenere
Di corpo al fiasco el sangue i uo cauare
Poi toi del focho & dice i uo uedere
Si posso ora esuizeri abrusciare
Et arse presto ellecto del hostiere
Alhosto par mestiere
Portar de laqua egrida el tamburino
I non beo aqua portami del uino

Apri gli ochi pastor non dormir piu
Italia hoggi a te sclama ad alta uoce
E dice or piglia quella dulce croce
Che per tua spada ti lasso Iesu
Che se mai pe christian bisogno su
Tul sai che uedi alittalicha soce
Q uel nimico crudele aspro & seroce
Men pietoso di noi che belzabu
Se di uendetra hai sete o pur dimpero
Vendica prima el christian sangue sparto
Et del sancro sepulcro la rapina
Pel morale uso leggi del tuo piero
O doue su del saluatore el parto
Se ueder tu non uuoi qualche ruina

S.quando era a Napoli Che uolete uoi dire o gente strane

De drapi de le gio ie & del brochato Ne testimoni el bon Meser Bel prato Che doro tutte son quelle colane Ma uoi chaueti e uostre borse uane Biastemate ogni ciel qual disperato Ma noi ridiano se alcun arabiato Comusa in casa sua un tristo cane Pur che uoi stiati a sindicar chi passa Asegio porto o segio capuano Et non haueti poi pan ne la cassa Prospective picture & sumo uano Per superbia nesuno el capo abassa E coli ui hanno fatto un sangue strano Tacete di Milano Poi chel Re se ne exalta & tanto loda Et la catenna sol per uoi si roda 120 .S. sopra il parnigone La fonte & le sei oue o pernigone Veder te possi io cotto per piacere Oil tuo pocho ceruello o forse il bere Ti fa sempre parere un barboione I rido che ti buti un matterone Ma e te pocha faticha al mio parere Giochi ben de persona in sul tagliere Tu sei da scuriati un bon buffone Credo piu tosto in uer che quel piatire Girare ti facci como una bichocha E che ti facia del ceruello uscire Como un te parla & te cichala tocha

Cichali sempre & usi in modo dire Che par tu habi un bochon caldo i bocha Sei bono per una rocha O pernigone a tenere desti quelli Che hai nel tuo parlare mille stornelli Per che quando fauelli Pari proprio uno imbriacho a noi adescho Q uel bon che hai e che tu sei Sforzescho .S. contra il tapone El tapone desser sancto forse aspecta E ritrouarsi in ciel con glialtri insieme Che fa de le fritate diademe E quella porta sotto la beretta E se mandato in cielo una staffetta A dir che di costui si spegne el seme El tapon piagne:no cogliochige me El tanto uino che bere così rigetta A mondar fichi alui furon gia otto A san Miniato la presso a Firenza Manon bastando disse questo giotto I non posso hauer tanta patienza Come pilole giu pel suo condotto Interri gli mangio questo e in sentenza Erahom da far credenza Francesco a un Signor che nun bochone Mangere la cucina non cun capone Ese uenne un pipione Perispirito santo e fusse stato Allor Francesco e se lare mangiato



S. della prudétia del Signor Ludouico Non si creda a Milano hoggi un lupino Chiama idio riprendere & Ilioni Chegli agneli econose da castroni Litalicho morello biancho Hermelino Non bisogna pensare di fare mulino Chea Milan no si spendono e gressoni Pero faranno buoni e macheroni A quella che impedi Dante al camino E uocabuli straniel parlar raro Non basta oue bisogna sperienza Come disse gonzo al calenda ro El Moro pocho compera a credenza Come thomaso fa per uiuer chiaro Et piglia le balene spesso alenza Orquesto e in sentenza Che in fin ricalcho non dara per oro Q uesto amaro lupino al nestro Moro

> :S.a Meser Bergontio & Meser Mar chesino uenendo loro una notte da pauía & con clamori domandandomi essendo per mezo la casa mia

O.ui die dio Bergontio & Marchesino
Di quel tanto abbaiar di laltra sera
Saltai di lecto per ueder quel chera
Che alegrida pensai il turcho uicino
Idissi el mondo ua forse a botino
Alecto e qui tesiphone & megera

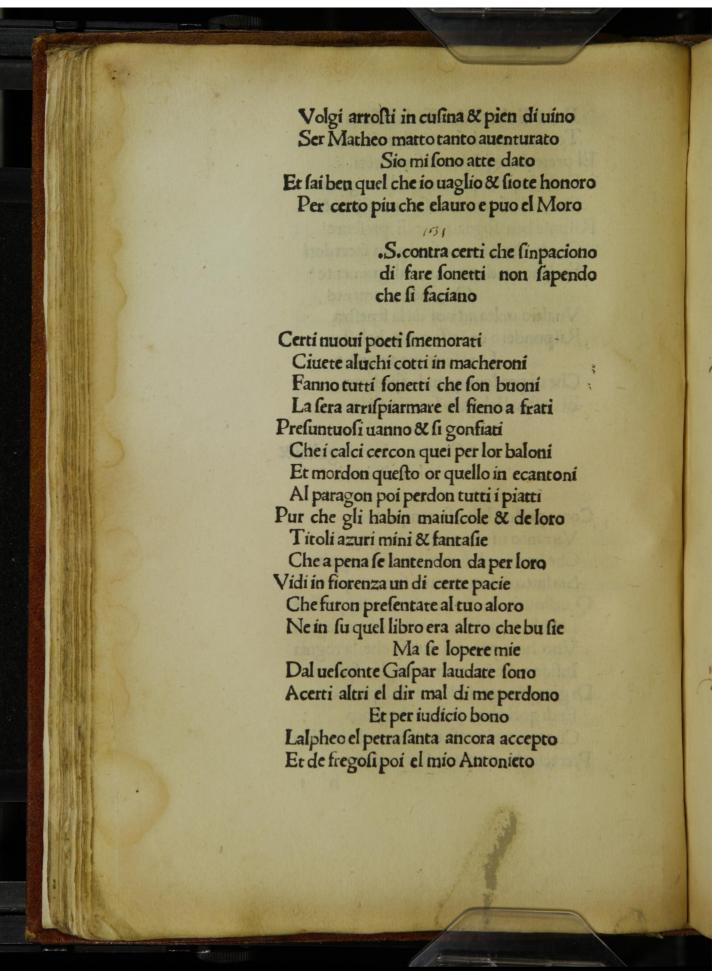
Poi uidi che di chiasso da la siera
Tornauan todescacci pien diuino
El prete dicea psalmi & sacea uoti
Dissi dormite per che quella e gente
Che ha lassato a binasco e uasei uoti
Rispose ben sognauo or di presente
Che lo dio bacco e suoi gran sacerdoti
Facieno un diuin canto alegramente
Or teneteui amente
Vnaltra uolta ad uoi da la senestra
Rispondero co sassi o con balestra
Larasone me amaestra
Che ui perdoni quando spedirete
El uostro Belinzon se uoi uolete

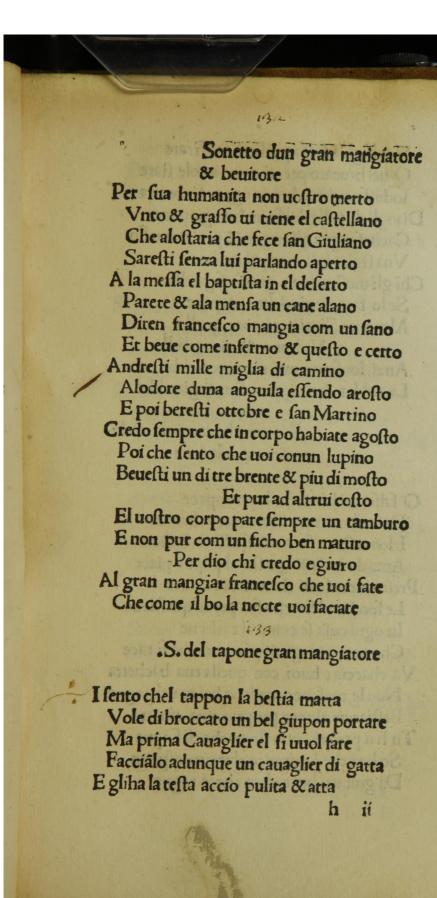
S. contra baccio gulini & certi altri dicitori

130

Come posson le muse comportare
Vn tanto uituperio una uergognia
Che baccio philomena anzi cicognia
Sia fatto di fortuna un suo compare
Q uello arboro che mai fructo seppe fare
Lhabbi ingrassato & tratto duna fognia
Vno hom piu dispectoso che la rognia
Insino a morte ancora uoglio sperare
Di gianpier taccio & poi de lapacino
Et di quel altro prete schericato
Che a roma in casa un matto e sermelino
Pretacio da campane sciagurato

h 1





Vuolsigli adosso poi ben conficare
Quel brocato per che non uuole stare
Indosso a chi di broda ognor sinbratta
Diangli di pelle dorso un bon giupone
Cachasangue gli uegna & per mantello
Vna stoira sia bona pel tapone
Chi gli mostrassi un grasso sigatello
Se lo fare uenir drieto carpone
Al monte Sinai per hauer quello
Vulcano & mongibello
Anzi lonserno mai non cocerebbe
La robba cheltappon si mangiarebbe

S.a uno che cacciaua uia le mosche a Madona

O falso architosello lupo rapace
Di sutilimatto:tristo:unto:poltrone:
Homo senza faccia:& spalle da bastone
Anzi da boia & questo al popul piace
Presumptuoso & themerario aldace
Le forche el fuocho fan per te questione
In ogni cosa se como el carbone
Che coce o tinge & piu quel che si tace
Va chaccia e buoi con quella tua bachetta
Non le mosche a madona hai tu uergogna
Bestiaccia alucco proprio una ciuetta
Tu hai proprio uno stomacho di fogna
So ben che Ludouico el tratto aspetta
Da gratarti bene altro che la rogna

Dusura non bisogna Dirti che lhai peccato ueniale Se proprio ogni tristicia al naturale

135

S.contra uno che biasmaua li sonetti del Belinzone

Se giudi cato un certo superbetto Ne se qual credi philomena uccello Et di mercurio argento el tuo ceruello Luccel di palla se questo e lessetto Per parer sauio parli da foletto Ma piu tosto gergon par da bordello Tul mele hai i bocca e i corpo poi mapello Non riguardo nessun chel uero ho detto Farse e tuo pregio che se farsa tutto Cosse da plebe or usa dar de fiori Per che se pprio un fior senza alcun fructo Col pelotto or pelota e tuoi errori Or taci de la lega hom strano e brutto Inscultura el sonetto & non colori Di che uoi chio te honori Se per bestia coglialtri anchio ti scorsi Stanno bene ale bestie adunque e morsi

Sonetto cotra uno certo richo molto uicioso

Colui di chi parlamo per solazo
E proprio senza frutto un uago siore
h iii

Massumon dessi ad lui tanto sauore
Noi lo uederemo infine restare un cazo
Tul uo si sauio e nel tuo petto pazo
Se gli e grande el farai ben far minore
Pungerasi le mani a cor le More
Non sempre gioua far el bel palazo
Quando e ti da per persiche migniache
Tu ridi & non iscopri la ciueta
Per che uai tardo come le lumache
Non creder chio gli facci di berreta
Anzi mi uoglio alui cauar le brache
Che questo a sue uirtu certo saspeta
Vedren ben la uendeta
Possessioni edifficii roba e in cassa
Et cosi Santo Antonio el porcho ingrassa

.S. sopra Santino quado era a Lione

Non diren piu santino anzi santon
Ale ciance a i gran colpi al uentre al sacco
Che se fallire el merchatante biacco
Per el gran mangiare colui sece a lion
Quiui allogiando Monsignore tornon
Si se compar santin che e lo dio bacco
Sempre al taglier gli daua matto schacco
Monsignor dice pian compar lupon
Santon un giorno pure infesta & indiabula
Monsignor che uorebbe pur giostrare
Dicendo i uoglio a tutti tener tabula
Parlo in gergone a tabula papare

Monfignore non intele ben sua fabula
Santon tabula tiene al banchetare
Disse uo triumphare
Si coitriumphi in mano & Monsignore
Come e romani intele per honore
Armato in campo fore
Al gran lombardo ognun cridaua aiuto
Che al primo colpo quasi era caduto

.S. contra un maldicente

Vn non so chi la presape toschani Deue hauer un ingegno bergamascho Se non che di carogne non mi pascho Il trouerei alorme come i cani Ma uada in sua malhora a pelicani Che li gratan la rognia con lor rascho E leuin dalla ischena el uil falascho Chi non uo a tal miseria ungia ne mani Laquila non si cura di farsfalle Ne lion di ranochi e dime dignia Preda non si ritruoua per le stalle Hausera mosche assai per la sua tignia Se ua scoprendo el capo in quella ualle Alor chel grillo el farfalin si spignia Mase non si consignia Al gabelier che fu gabba del stronzio Glisara forza dir forsi abrenonzio Che se si troua al conzio Vora ueder se fra le melarancie

h iiii

Douea porse per sue polite guan cie O di iscoche baldancie Del semplicioto che nascosto grachia Essendo rana e pargli esser cornachia .S. contra molti che fanno sonetti: canzone frotule e uers i latini non sa pendo quello si pescono Fu forsi unarte gia la poesia Non per chio el creda si ognun fasonetti Matricali canzon motti e rispecti Da dipinger la fronte a un hostaria Altri che son di magior balordia Fanno greco latin prosa e uersetti Sciogliendo paroluce con motetti Opra desser mandata in tarteria Altri fan silue e son canute in brago Altriegloge uulgar:altri latine Si che licona se gia fatta un lago E le muse tornate contadine La di ualdarno e uan filando ispago Per legarsi el ceruel dentro al confine Vnde si nega in fine Chabia la poesia ragione & arte Se i poeti si fan giucando a carte Hor su per la mia parte Se glie un fognier si come haue fogniato Merita el segno del poeticato E per meglior merchato

E manifesto exempio di sciochagine Deue esser coronato di cartagine S. sopra il Papa in laude del Signor Ludouico Lo dio darchadia e fato una sirena Per far larbor ditifbe adormentare Ma par che dorma & usa uigillare Et lassa a tempo i can for di catena Ptima configlia se con magdalena E poi con marta el uedi exercitare Eben che par che uada ad ucellare Al fin poi piu duno aliosso mena A forli corse a Genua pian piano Temporegiando con Francia iuelo detto Della pace di Roma or non diciano E glie amalato graue e sta nel letto O noui cazi parui chel sia sano E che gliabbi saputo un colpo netto .S. contra uno i sempio Per ogni sancti bietole si sgombra E portatori poi portono gran peso Vno impichato e quello che sta sospeso El molto cibo con affanno ingombra Distate e dolce cosastarsi alombra Vn pazo e spesso sciolto e pate peso Vn bue a torto e molte uolte offeso La bestia come tu sempre mai aumbra A chi e morto puossi dir gia fusti Ogni cosa nel mondo fu creata Vnaltro pazo como te gia uidi

Per il Dío darchadía fe intende il Papa per che pan fu dio de li pa ftori Per larbor di tilbe fe intende el Moro Lenfalatuze accedon sempre egusti
Ella mumia riesce ben cangiata
Chi uo tu che di te molto si fidi
Spirito stu gridi
Io ti faro star cheto cho rechioni
Or su tantara acorrere emelloni

.S. per uno cerro isciocho Pceta mia cocomero col pane Pastinache & lasagnie riscaldate Con quel pitocho biancho ui mostrate Causa prima delle cose strane El uostro fumo e nebbia delle chiane Sendo in cucina men che le granate Dician cosi:come lecanne fare Q uanto piu inuechin:piu diuenton uane O melarance allodole & cazuole Venite amedicar presto Michele Che a roso il ceruello dalle tigniuole I nuncaso alle muse e sol fedele Che fiuta co gliorechi le uiuuole Cantando uersi dolci piu che mele Corona fia di mele Poeta rimbambito senza sale Chandasti per lamancia allospedale

S.a Giuliano di medici
Benedecte gliesicno Giulian le mani
A quello che architophel ha schardassato
Chi sento che la in modo pettinato

Che nella siepe sta come fagiani Vna rosta si uuole da chacciar chani Q uestaltra uolta poi cheglie singrato Et far soldi costui come pillato Leuandoti da dosso e suoi tafani Stummi uolessi dir che fussi dotto Per un poco deloquentia di chucina E ne ben piu fummoso chel uin cotto Dognuno il nome fo che ben diclina Ma sai che si uuole far di questo ghiotto Tor la uergha daron per medicina Chenpalcho gelatina Non tremo mai come costui insulito · Che sare meglio perduto che smarito Del suo ceruel fallito Fu sempre questo dotto nel dir male Chi porgeassentio aspecti matricale

> S. de certi gioueni che andarno ad una cortesana non sapendo che la si fussi & la trouarno como e di pinta in questo sonetto

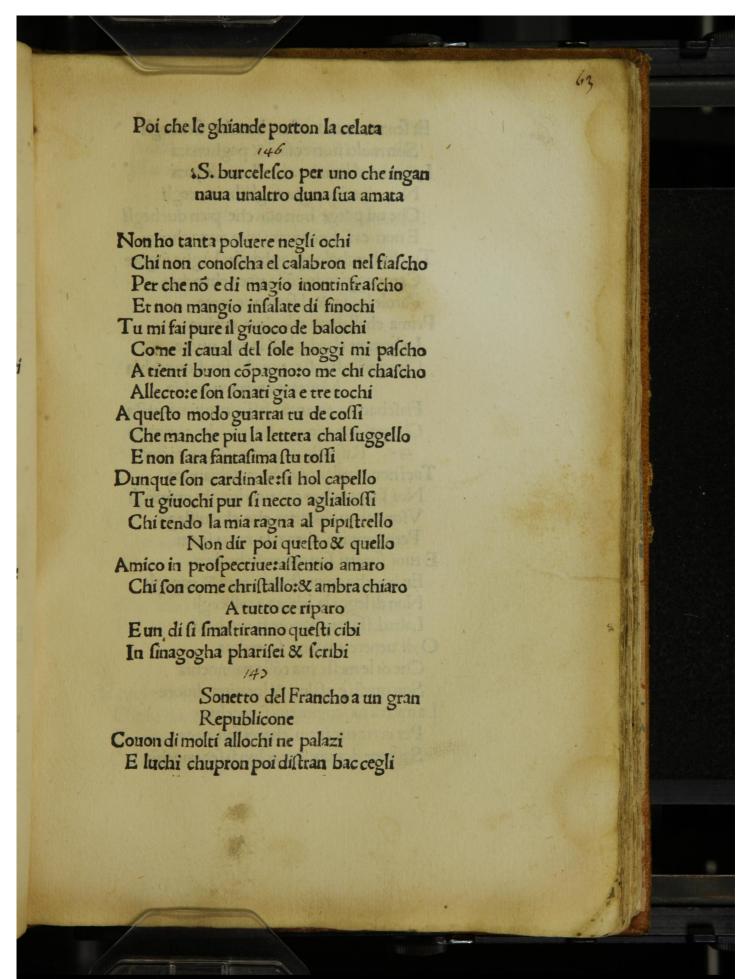
E trouorono al naso comel bracho
Vina schiera di nibbi la carognia
Vina porcha fugita de la gognia
Che rifutata ne sare dal ciaccho
I sare prima stato un nouo caccho
Chi hauessi peschato in quella fognia
Pulita come strade da Bolognia

Comperare pur uuoi lagatta în saccho
Destare se le uoleua la matrice
Con quel di meleacro a questa siera
O quello che porta elia di Sanphilice
Ella trarra di biasimo megera
Ella sapea di rutti di radice
Come de schocchubini lasonagliera
Te honoro dispalliera
Et anche qui restai de dauanzati
Per chio uiuidi turti imbozimati

145

S: burcelesco facto per certi beceri in prospectiua

Capuci fielolani & fumo sterno Et un panier col ciel senza le stelle Et diciassepte moggia di fritelle Fanno sudare e nugholi diuerno Tu che gouerni sai chio rigouerno Et non inganno a questo le cannelle Chi sento uno tecto inzocholi enpianelle Che grida Bellincione attienti al pno Le noce si suggiron ne talloni Q uando hercole gia disse: non si uole Ne le chalze nascondersie bastoni Se Christo somigliaua le nocciuole Nel tempo che uolauan glischarpioni Non son pero di legnio le uiole Cosi delle cazuole Configlio che si guardi la brigata



Et senza alcuno odore benche sienbegli Son molti fiori rosati & paghonazi La grana el brucho el bulletin de pazi Non ciuetino e ghufi glialtri uccegli Che tal porge bottoni che pien duchegli E non ce si freschuom che nonaghuazi Tu che herchologgi aghambe larghe ingote Catoneggiando colla uoce chrochia Parole bolle & disententie uote Prima chellaltrui tele chur occhia Le bozime elardegli & le tue nuote. Che quello si tesse poi chi sinchonocchia Mai canta mia ranocchia Fiaschaccio rotto: & sesso in nuova uesta Che poi non pioua o sia qualche tempesta 141 Risposta di bernardo per costui Taci non ciarllar piu che tu schiamazi Noi sappian ben che tuoi lunghi mantegli Vionoaltro choprire che chiauistegli Pero conuien che un le rentispazi E tuoi sonetti son quattrin brulazi En boccha ammastichar cera & capegli Non di leggi la lebbra e pillicegli Labadessa lanchapo:e fa rombazi O di uenere e bacho sacerdore Che di le messe tua colla pannochia Son questi e psalmi & loration diuote La mitera fu sempre tua si rocchia Per certe tue uittu checci son note Sai bene douunpennechio sischonochia

Chi prima sespidocchia
Andar potra con gliocchi aperti in testa
Hor ne se morde el chan quadaltri il desta

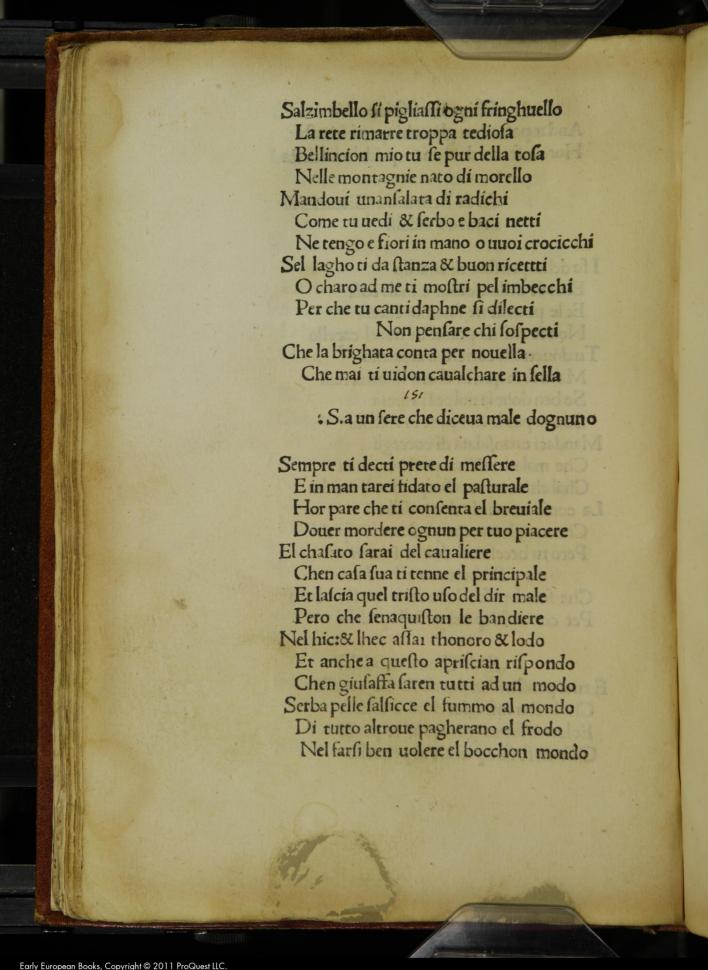
149

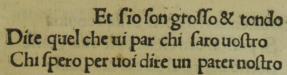
.S. di Bernardi a Giouanni di thomaso ridolsi

I fo delle pensate di faniello El male dellonfradue e mala cosa Et le pratelle ne faranno chiosa Non so chi de portar di noi el capello Tu douerresti correre al zimbello Matu se in questo el can dimona rosa So ben doue la uolpe si riposa Suona pur le campane di ruffello Mandaci unansalata di baccegli Che maladecti sien questi capretti Chal chiamar te ti fan pur sordi enichi La constanza ti da de morselletti Che nongli piaccin queste mele aspichi Pero tu beccherai de mie sonetti Berbottono e barlletti Che se bel pesce duouo hor questa e bella Per che ti sai spicchar della padella

S. di Giouanni ridolfi
E tuoi pensieri son pur di strano uccello
Che lo star infra due chosa e uezosa
Et le mie forme gutano ad te prosa
Chi non so sare picture di pennello

150





150

S. per uno che si stimaua molto

Seme di funghi & fumo di stadere Et un mellone arrosto innamorato Dimandaron se arno era amalato Sentendo chen sullecto era adiacere Appollo che ueniua dal barbiere Nel tempo che le mummie hebbon lo stato Trouo di molti granchi nel senato Chactignieuon dellacqua col paniere Ma un sechion ui pose ben lorechio Entese come al fonte di parnaso E pie uisi lauaua un ferrauechio Risposon le lamprede al tristo caso Not lasciamo le lische nel capechio Se moccholi fuggitti son nel naso Addir cera rimaso Chuna bocte fu morsa da un cane Et le cicognie suonon le campane

.S.burcelesco

Maestro bicha nostro uentre mina
Et forse piu che stai chil misurasse
Non ce poeta ignun chel sigurasse
Coma facto si ben mona nannina

Sa uicenna el mantel della tonnina Si posson ben chiamar le risa grasse Boerio uostro el dice allato allasse Voi studiate librissi hoggi inchucina Forse che parue langiel Gabriello O uando in camera entro la cassa pancha Dissi Ihesus queste monte morello Ma chil uedessi andare incioppa biancha Et quando ha pien dinugholi el mantello Direbbe carnaciale qui non ci mancha Nannina hor tu se francha Di questo male:pero faccian sonetti Et le uuol broda adosso se gligetti Incioppa biancha aspetti Vna barretta uerde cog nu dice E parra proprio un mazo di radice

Sia uno chera dun officio & hauedo bisogno di lui disse quello bisogna

Caliope euterpe & tre frittelle

Et due tedeschi crudi anzi biscotti

Gridauan noi non siamo ancor ben cotti

Che ne gli spron ueggian suggir le stelle

Pero non uoglion sauole o nouelle

Innanzi cena mai sentire eghiotti

Et rido che imacchiatti ciambellotti

A sepre palchi uoglion le scarselle

O uidio mette in sue transmutationi

Come Bartholo & Cino insieme & Baldo

66 Sien conuerriti inueri & buon capponi Risponderebbe el giudice: sta saldo Saturno si trouo meno e coglioni Trouandosi e pie fredditel bochon caldo El mondo e uno araldo Et per che gioue abandono el manipolo Piu forte che laceto e sempre el zipolo .S.per un prete che disputaua con lo renzo di medici damore & darchirectu ra & sempre diceua il testo dice cossi E ce uenuto unghufo di chuchagnia Che tiene a sindicato e quaternoli Ma salamon che predica agliorciuoli Chiamo per aduocata la castagnia Cupido si fuggi drieto alla ragnia Veggendo pien di cossi ecitrouoli Pero di due ragion sono e prugniuoli Secondo la sententia dellorcagnia Et non ui paion fauole o nouelle Che granchi per paura de fornai Non portin mai danar nelle scharselle Come pianeti sien tutti harcolai Faretolo chiosar alle pretelle El testo in sul terrazo trouerrai Pero tu mi dirai Se buono e della cupula el costume Portando la lanterna senza lume 156 .S.p uno che sempre diceua le sentenze Sentenze da sopanni oferraucchi 11

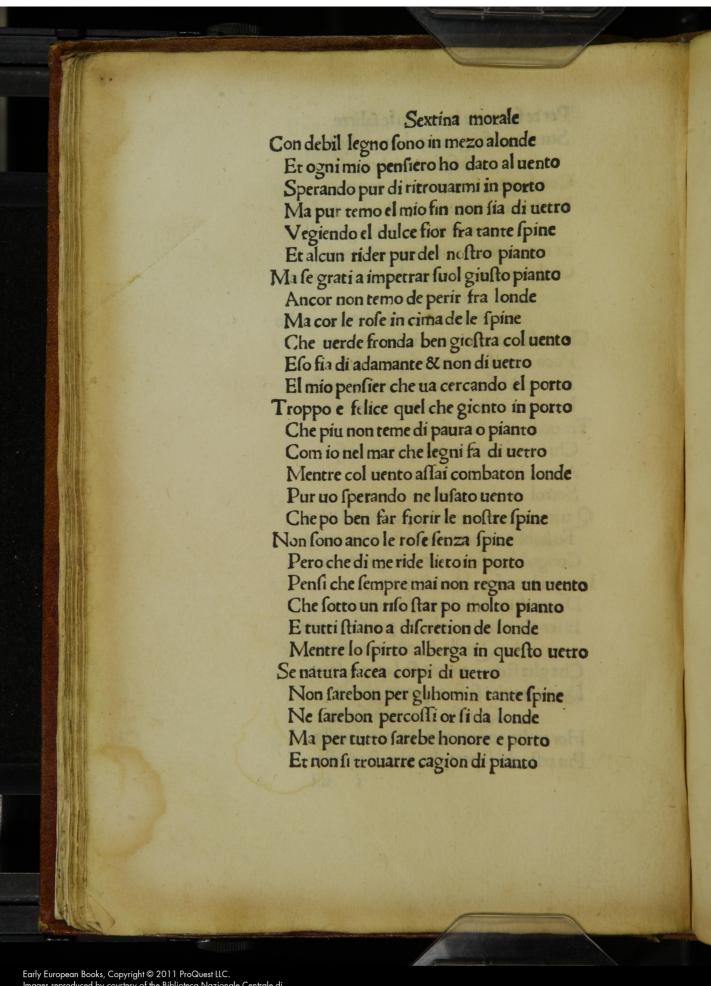
Et coccole ducchieli ingelatina Er cirro ganimede & proserpina Srillanon limatura dipennechi Se glie uer chun rocietto sien parecchi Prolomeo fia mantello alla tonnina Ma ben uorrei sapere in qual doctrina Si legge esser tuttun bambose & specchi Allenter di sprembre: al fin da prile Vna mactina alle.xxiii.hore Accese gioue il fuoco col fucile Sel tristo si cognosce pel migliore Per carnascial uedrai piu bello stille Che quel de mie sonecti al dipintore E mi par tale errore Che la rognia sie charta & pur sienbolle Q uante cose nel fuoco. & stie pur molle .S.a Lorenzo de medici per un poeta scioccho O poeta da beffeto tempie grasse O uecchio rimbambito: o lancia busa A uoler dirui quel che poco susa Sanza bandol ci son molte matasse Vostri uersacci zoppi & cosse basse Di che uigonfia si lacorna musa Vi faranno tener de cima musa Boetio uostro el dice allato allasse Se si trouasin per le buche e granchi Credo chel fagiuol uostro ual ditara Si potria forse ricordar de bianchi Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Tante che si puo dir maestro impara Et se uoglian chunuer qui non ci manchi Diciam chen questo mondo e si ripara E ce chimpaza aghara Fagiuol pero uuccello: & non dileggio Che me potresti dirima non gia peggio .S.a lorenzo per marchione che diffe a Bernardo che Lorenzo uoleua fussi confinato p certi sonetti & non era El penaiuol de gliotto di palagio Et siena piccholina di marzoccho Sattennono al configlio duno scioccho Che si segnia col dito di San Biagio Per che fral li & no si ua abelagio Thomaso ne giucho la fede el toccho Ma quel che piu cortese chun pitoccho Mi trasse della mente ogni disagio Portandone due rose a Salamone Disse la pecchia e non pioue da cielo Bernardo e non bisognia el capperone Calandrin si fe il segnio del Vangelo Pel ber dun gran cocomero al secchione Ma come il partori:qui non ui celo El burchiel contra pelo Vo che gli rada:un codicil saggiunchi Sta ben con sixto: & non temer de funghi .S. a Lorenzo de medici p uno certo non si dice Non tanto cichalar falimbelluzo 111

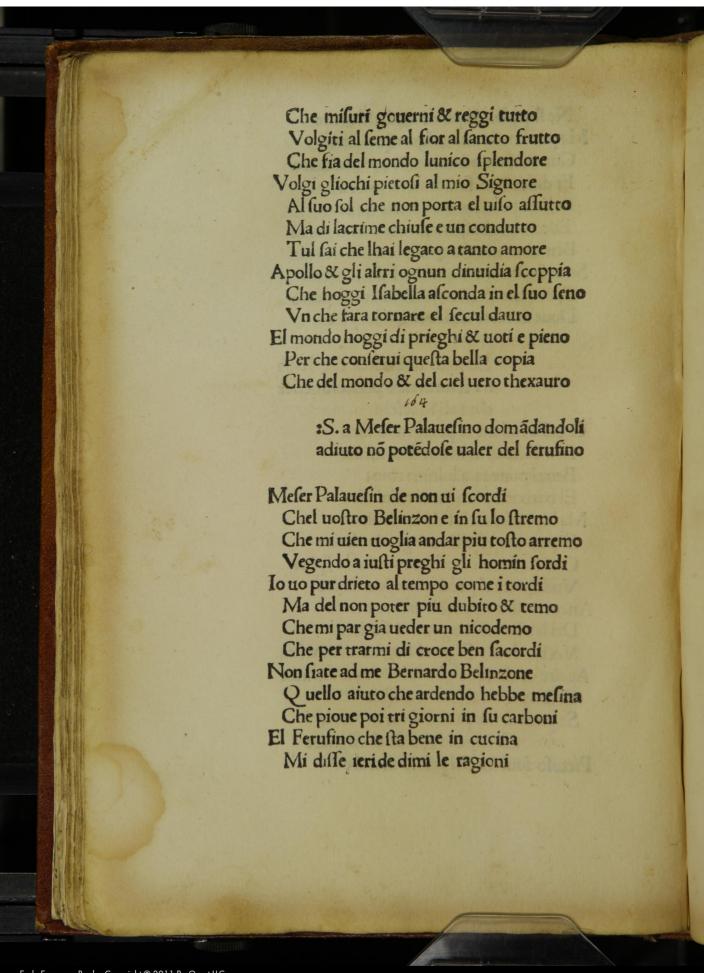
Enon ci tocha adir teco ghalitia Bestiolin pazarel pien di stolricia Torna fotto lachioccia gallectuzo Vn certo forasiepe:untal ghobbuzo Ardito imprompto: & par tutto malitia Ne mai lodo un uero questa tristicia Tante inuidioso: & si dispecto suzo Se un dicessi dio gli diel malanno Apunto un tracto: e non fareil pax reco Con lui: sel francho nel pregassi un anno Vnauirru puo dire hauer quel seco Stimata affai da quegli che non lhanno Che chi lo uede intuttonon e cieco Dirami eglie buon greco Imbottalo per te:chi uo el trebbiano Che non ha tanto fumo: & e piu sano Gallettino conigliuzo anzi frittella Da darti sei rechioni con un guanciale Esser uo merchatante: & non sensale Er farmi aluscio como te bandella Vedrai bello uccellare auella uella Stu se ghaliardo:lancia uno stiuale Tu se del lupo proprio el breuiale Non saltare laschettin nella padella Non saiche chi uol far laltrui mestiere Dice un prouerbio & sai che questo e bello Che gli usa far la zuppa nel paniere Eti par esser gia tutto el burchiello

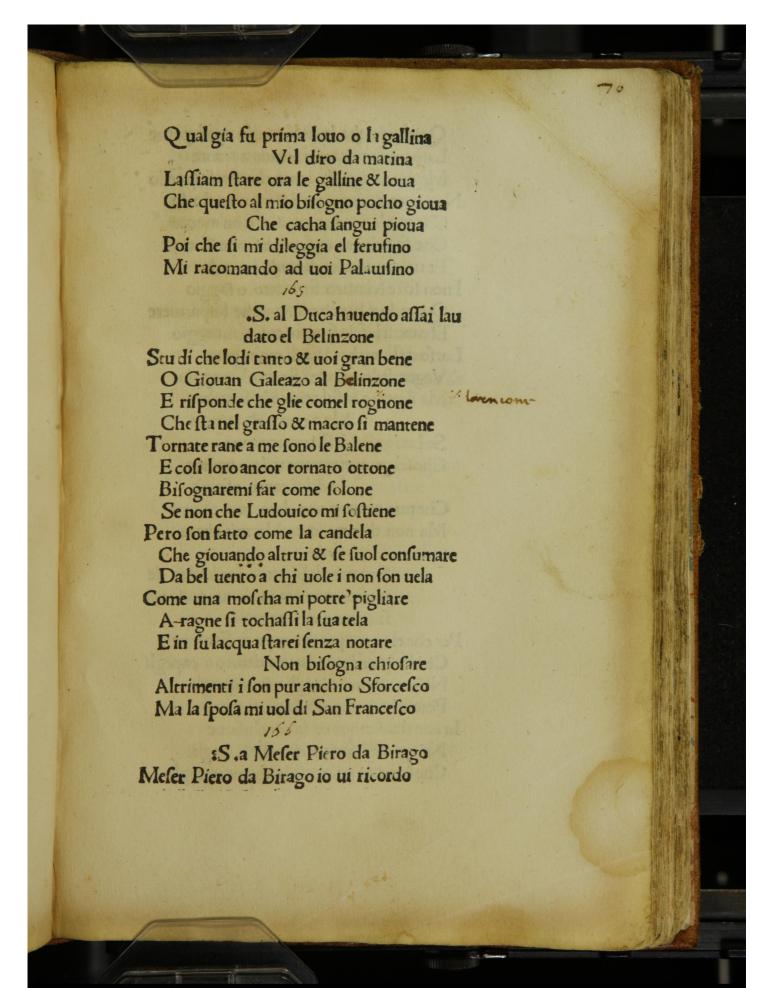
Per te son uote in questo le saliere
Stu non ti sai guaina al mio coltello
Aspectandol capello
Con sonetti sarai piu che ragazo
Va drieto al uero: & grachi el popolazo
Faccian questo mogliazo
Et non ci tener piu tanto adigiuno
Chel sior di tua belleza ha tornar pruno

.S. contra un che se stimaua molto Chi si stima esser piu chaltri & tene Poco conosce & men saper disia Pero chel sauio uuole chemprima sia Laltrui giudicio come sappartiene Tu uedi ceruellino si riuo bene Chi non simulo o chuopro come spia Anzi ti uo col uer natura mia Sottol qual amicitia si mantiene Q uantunque un po di greco & di latino Lu habbi e non si uuole superbia tanta Congnialtro sia derrata di quattrino In ogni luoco publico si canta De modi tuoi dicendo el saccentino Esser gli pare un tulio & pur sinauanta Q uella bocchuccia santa Che glia si dice ancora se lapre o serra Dimostra che si fida quante glierra Questa sentenza serra Hor techo amico mio che non lauista Piu resta del sapere che non sacquista 1111



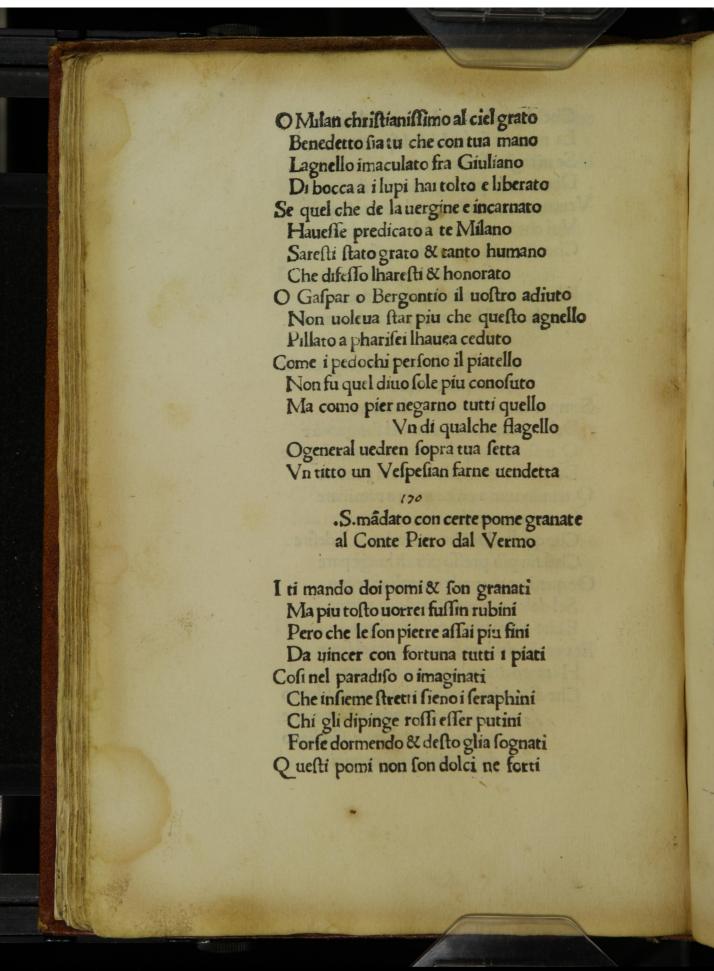
Ne superbo di prede andresil uento Ma pur la uela mia uolgo a quel uento Che mi fara adamante & non pur uetro Et dulce riso far damaro pianto Et lieta prima uera ale mie spine Et con questa speranza attendo el porto Ben chio ueggia gonfiate andarli londe Se or fa dimora alquanto el dulce uento Spero che presto monstrarame el porto Doue in cener uedro cascar le spine Sonetto dolendose che Italia sia stata in tato pericolo deller data ali todeschi O bella Italia a te piangendo dico Ben fusti ad morte misera uicina Ben ti poneua a lultima ruina El barbarico sangue a te inímico Ma la prudentia sol di Ludouico Si puo per te chiamar gratia diuina Che ha fatto in rosa a tetornar la spina Vude patre el poi dir non pur amico Ancor nostra memoria trema e teme Del barba rossa e gotti: & sue ferite Vostra Italia Signori hognor ui monstra Aprite or dunque gli occhi & non dormite Et state uniti ala salute uostra Se pieta di uoi punto al cor ui preme S. hauendo male el Signore Pietolo ioue in ciel primo motore Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.





Quel can che la carne in su quel ponte Lato per lombra che si unde a fronte Meglio e friguello i man che i frasca tordo Non siate al motto qui de Hopo or sordo Che uvole nuna cita nascessi un monte Che fe dubiare ciascun dafanno & onte Et un ratto nusci dicendo i mordo I non so se Matheo fu matto o saggio Q uando il bancho lascio: che losparuiere El cane si lascia sempre con uantaggio Lorso disse anche el fia di molte pere Vegendo ben fiorito il pero il maggio Ma il uento in sul tettare le fe cadere Mae non e da temere Se Ludouico dessi una capanna Che sel promette pane ti dara manna Io di lui canto ofanna Chepur a me potre dare una mitera Ma non di carta intendi la mia citera Sonetto al Signore Ludouico de i tosati monstrando le amorose no si curano de i capegli Per che el non e piu el tempo di Sansone Che la gran forza hauea dentro a capegli Nesuno si curi di tagliarsi or quegli Pero che in altro sta la perfectione In che sta dunque or fa conclusione Ne igrossi duri:ritti rossi:& begli Che iono in gabia de le donne uccegli

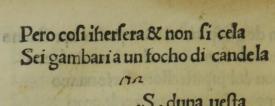
Che dan col canto loro consolatione La morose sarien ben disperate Se ui tagliassi el cazo coi coglioni Doue e sempre ogni lor facilitate Ventura hauete & prouol con rasoni Voi che i uostri capegli or ui tagliate Che di uechi tornate bei tosoni Son tutti oppinioni E bei capei:cerchate sale in zucca Poi che Absalon mori per la parrucca .S.nel quale expone la ragione de Certe dubitatione Sempre un malato uedi dubitare Del male nel cominciar del suo guarire Q uesto e che quado un ben ha coleguire Del suo contrario lhomo usa pensare O uando uno a cento milia a caminare Le nonantorto dan major martir Che quelle due che accendon si il desire Chel fin piu presso piu di lunge pare Or questo e naturale e meglior segno Sel dolor eminor & piul cor preme E che rifarsi uuol pur la natura Et per che del bon fiore aquista el seme Hi tanto di quel perder la paura Che di pocho acidente ha grande sdegno .S. ringratiando Milano che habia liberato frate Ciuliano da gli inuidi soi nemici



Son degli spiriti che in questo aer stanno
Che non furno ben dritti ne maltorti
Tegnon col pipistrellote forse uanno
Come molti caualcon per le croti
Col pie i due staffe ab quati amici il fanno
Ognu secondo il panno
Facia sua uesta como fo col dono
Di pomi dui per che Signor non sono

S. dimostrando la grande necessi tat e quale haueua de legne

Non so se con le reterotte i pesco Di quelle legne e seche sien parole Che quel che simigliaua le nozuole Riuego & ho tagliato apezi un descho Se uolli hieri mangiar un ouo fresco Per legne non hauer: lo cossi at sole Tanto che piansee disse e me ne duole E zoccholi arderei de San Francesco Vno scalino ho arso duna scala Hor puo saper come son ben condotto Et forse le faro piu duna gala Ma ringratio Ielu con questo motto Chio comenzo a sentir qualche cigala E lo caldo ne uien piu che di trotto Otumhai il capo rotto Con queste legne Belinzon per certo Non mancha legne a quel che e nel deserto Q uesto e morto coperto



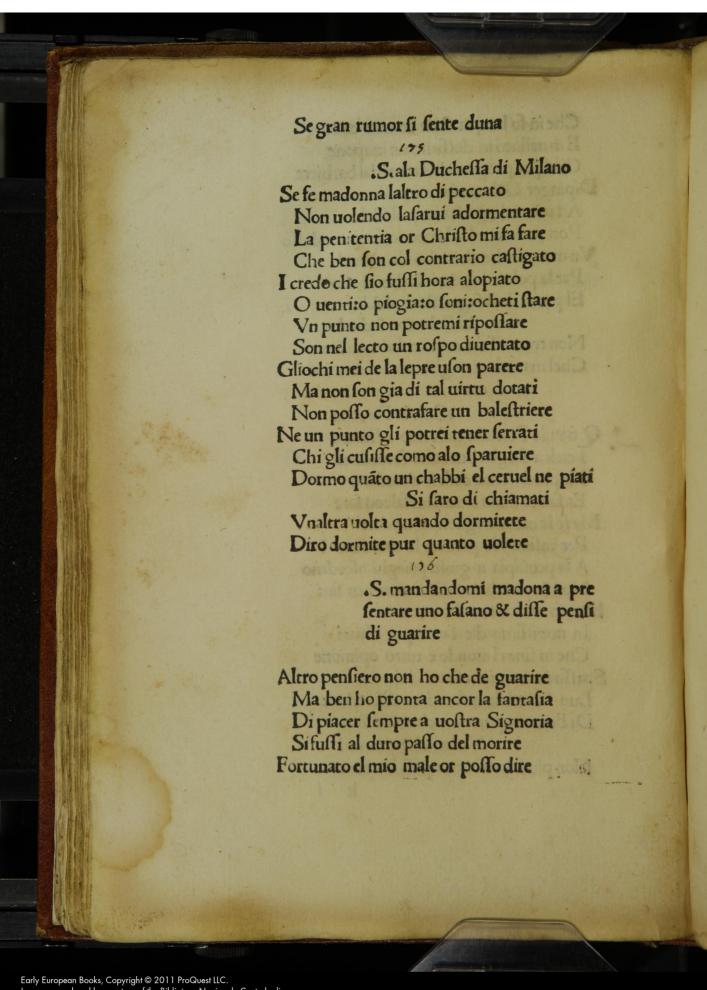
I porto in dosso un certo stran mantello
Che ui par su caduto la brinata
E non so si mi son cosa sacrata
Che rivolto in un uel mi trouo in quello
Et per che lale el par dum pipistrello
Sara bon per iscoter lansalata
Parendo una finestra ancor ferrata
Vn pristine lo vol per un crivello
Anci mi par di mosche una moria
Pero che le vapanon tutte drento
Tanto e sotile e fata a gelosia
Et come un bon pictor vi mostro el dentro
Paro proprio un ucello che in gabia sia

Et come un bon pictor ui mostro el dentro
Paro proprio un ucello che in gabia sia
Ha ben mille ochi se argo nhebe cento
Pero quando tra uento
Non escho punto suori ale campagne
Che apezi mel torria come lasagne

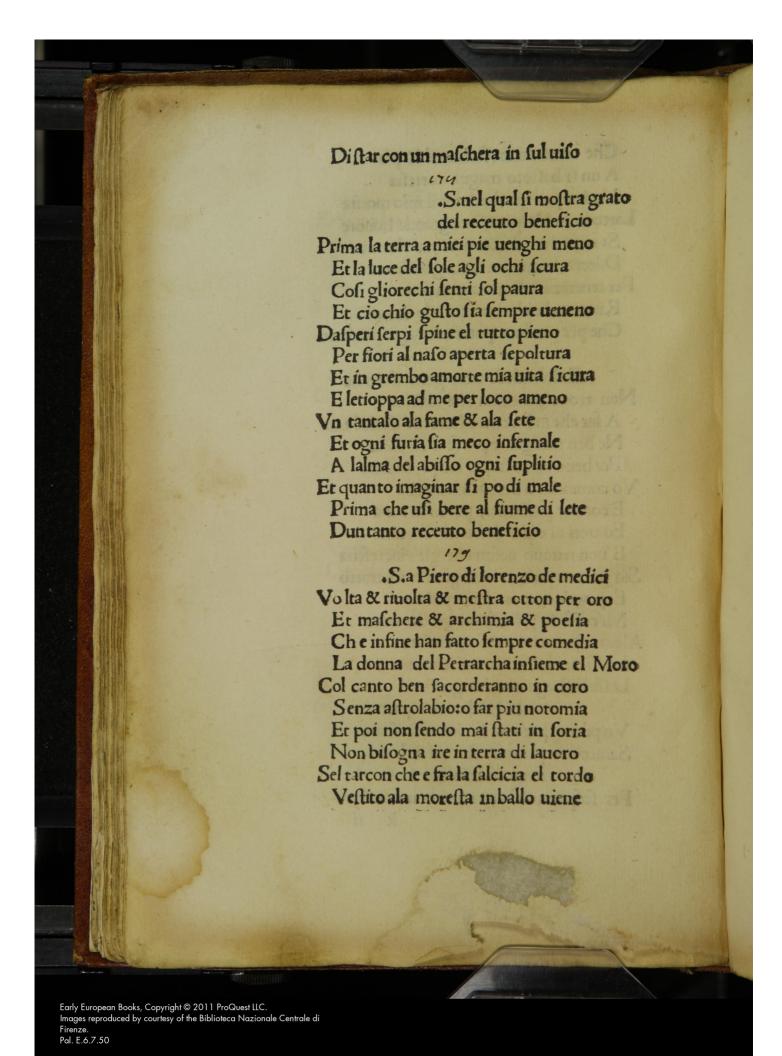
.S.a Meser Galeazo demonstran dogli quanto e in necessitate

Memento mei el ce el thesaurere
Galeazo tu intendi el Belinzone
Per quel amor che porti al tuotimone
Fa che non canti tanto el miserere
La mia scarsella e fata si legiere

Che in su lacqua stare comuni canone E di uelluto in dollo ho un zupone Chel par proprio chel torni dal barbiere Dipinger Galeazo far mi posso Ad uso de lumacha la qual suole Portar cio che lhal mondo sempre adosso Vn mantello ho che cibo da charole Per la poluer laltrieri ilhebbi scosso El parue di lasagne state al sole El Belinzon si duole Non trouar folo como colui martino Chel mantel tutto gli torrei el roncino 174 S.de la Fortuna Q uando Fortuna uole uno adiutare I cieli a farglia ben tutti sacordeno Ne piu dal cuna cosa si ricordeno Et sanno duna ciueta un falcon fare Mase la cacia uogliono a un dare Per insino ale peccore lo mordeno A la prosapia a giusti prieghi asordeno Non so piu che mi dir se non ben fari Non so che tanto cesar o carone In nouissimo die saren piu chiari Che in fine el mondo e tutto opinione Spesso in una uirtu saran dui pari Lun sali e laltro scendero discretione Di Fortuna putana: o chiechi altari Vedeti che contrari Non piu sonetti e rumpasi la citera



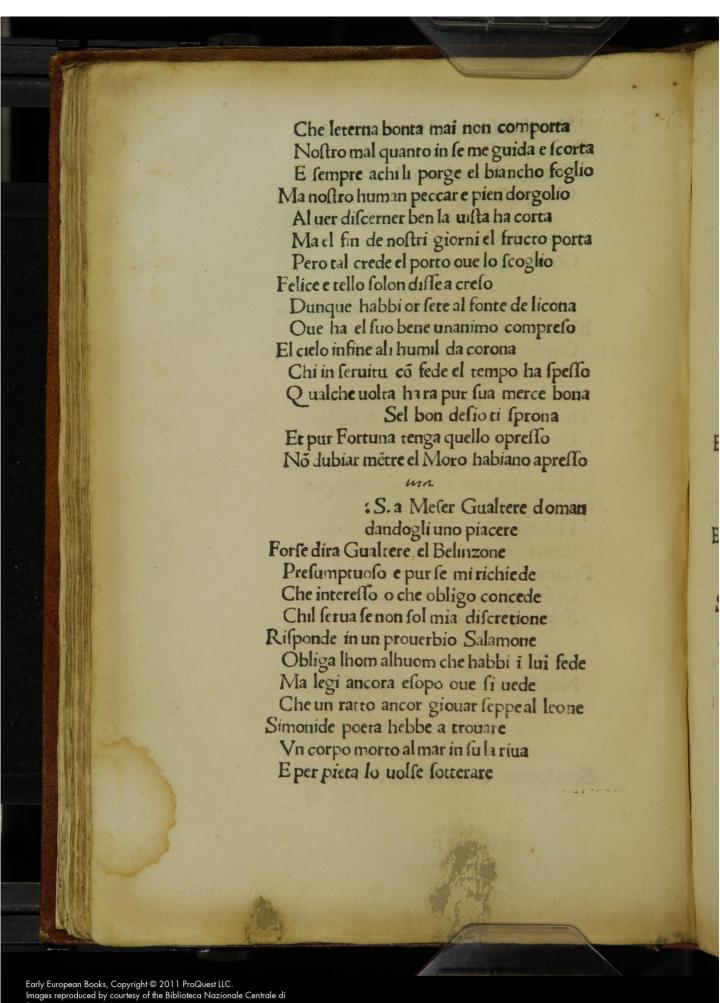
Che tanta donna sia humil & pia A un si basso: magna cortesia Vnde e per questo dolce il mio morire Latto humil & pietofo el grande honore Si ricercha del don:non pur el dono Dilecta lintention dun gentil core Per tenereza a lacrimare or son Rimerti el ciel ad uni un tale amore Che per piu non poter chieggio perdono .S. dolendose non poter dormire Non trouo medicina che riescha A far che in fra cento hore ine dormi una Ne ben mangiar e pur se si diginna Poi beuo como uoi de lacqua frescha Vo cominciar a bere a la todescha E come e puti entrar poi nella cuna Fo uoti al ciel a fancti a la Fortuna E non truouo nesun che gli rincrescha Sta nocte a punto chiusi gliochi un tratto E quando i mi credeti riposare Mi corse su pel uiso un grosso racto Alora un macheron senti cridare I diffitaci bestia che hai tu matto Disse la strega ui uolea guastare Sel Belinzon ti pare Vn putino per mia fe che tu se iscorto Sarai colto per raua stu uai in lorto In tanto mio sconforto Fer sospetto del ratto hebbi un auiso



Vno altro sonera el suo monacordo
Serrate pur le orechie ale sirene
Che ala forma del mondo asai ricordo
Che gambari gli deton per balene
Or salla palla bene
Con larbor etiopo giucharete
Gli altri bacieran poi la man al prete

S.di Meser Iacobo alfei al Belinzone Isto como dio uol non como i uoglio Che spesoa mio mal grado el ciel mesporta Doue conuien che mia rason sia morra Et sia daltro parer chesser non soglio Themistocle per guida i tolsi & toglio Che prima un dio a cultiuar nexhorta Squadrar el tempo & noi stessi conforta Ma pecho fino a qui fructo ricoglio Vnde si paro taciturno obleso Habime excuso car mio Belinzone Che lalmo ben non sa restando offeso Priuato stomi qui humil persona Di fede & seruitia nel cor aceso Se pur mia cetra uoluntier mal soua La mente e hognor piu proua Ma stancha da fortuna or maisi spesso Non sane cura el suo bisogno stesso

S. risposa del Belinzon per le rime a lacobo Stando como dio quole non dir mi doglio k ui



El morto como grato in forma uiua
Vn giorno fuor di casa uso chiamare
Simonide e quel uien par che si scriua
Vnde la morte schiua
Che rouinar douea sua casa alora
Vedi a chi serue el ciel se lo ristora

193

S. al Signore Ludouico dolendomi
de ambroso da corte

Per poter far sonetti & me studiare Dai denari de le spese al Belinzone Se ambroso per ribaldi e bon bastone Per buoni un diauol sempre il uo chiamare E mi par proprio a dio sacrificare Et salmi credo dire & oratione Dir mal di lu che solo ha discretione In snl broueto or qui non uo chiosare E glia fauor non dir tal cose strane O macheroniel Moro non conosete A questo lupo fia salsa di cane Suoi apostoli darano ne la rete Se crede per istringer ben le mane Tener langiulla alor fuor la uedrere So ben che mintendete Ambroso diauol porta & diauol recha In fine a tristi el Moro e fossa ciecha Accepta & dala grecha Et ride & scherza & motti & tace sotto Q uanto piu alto andra magior fial botto 1111

2014

Dica la bolla pur como gli piace
Che alimposibil lhom non e tenuto
Vn latro quel daltrui se hara goduto
Et non possendo satisfar gli spiace
Non de costui sperar leterna pace:
Se uolendo e non puo ssia quel perduto:
Quel che tuoi parigiensi habin uoluto
Cola chiesa non so non me capace
La uera contriction satisfa tutto
Magdelena el latron saluati sono
Quel che uolse el Signor aperto el disse
Cio che si pagagia non sa per dono
Sel bon uolere al latro fa in ciel frutto
Risponda quel chuna tal bula scrisse

. S. essendo maestro Mariano predicato re adishare con maestro alouisio marliano

Ofortunato & sancto domicilio
Oue esculapio e suoi fructi matura
Hogi erario del ciel qual di natura
Se fatto certo per diuin consiglio
Le uirtu sanno in tuo grembo concilio
Che sono state tanto in sepultura
Beato or se che abraci quel che cura
Lanime inferme in suo sancto auxilio
Senza le. L. Marlian marian conforme
Pero non tre uoi dui nun tabernaculo
Io lunguento & le lacrime col core

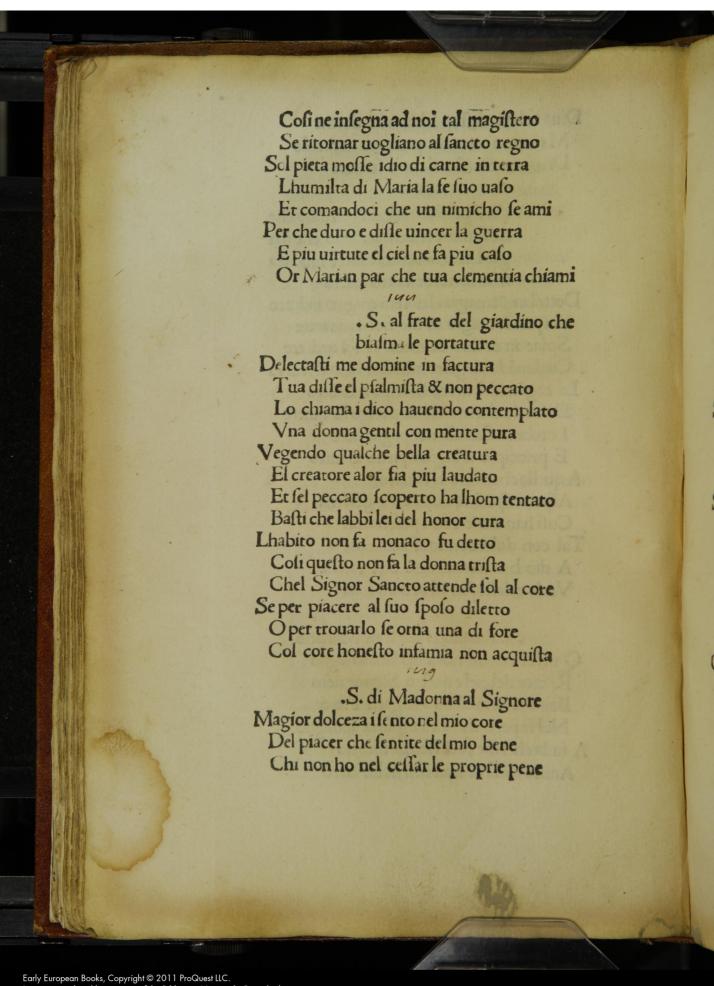
Diua tuba a destar lalma che dorme Mariano e certo un paulo un miraculo Di natura & del ciel tutto feruore

1016

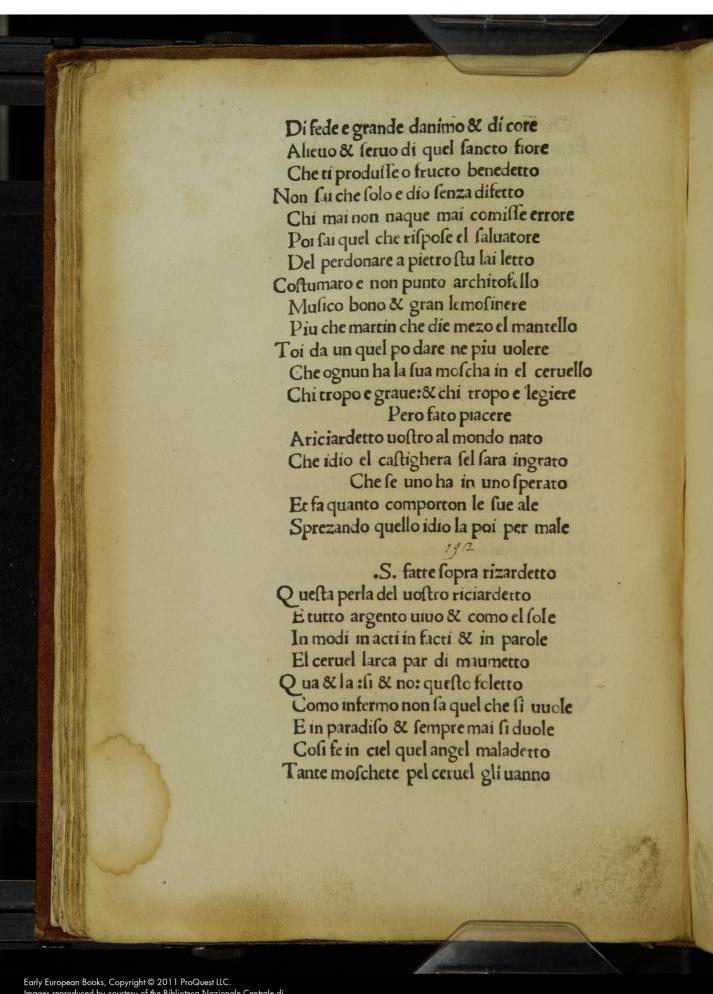
S.al predicatore del giardino che disse dui predicatori luno era ma gio laltro lo octobre idest luno fra sche & fiori e laltro fructo

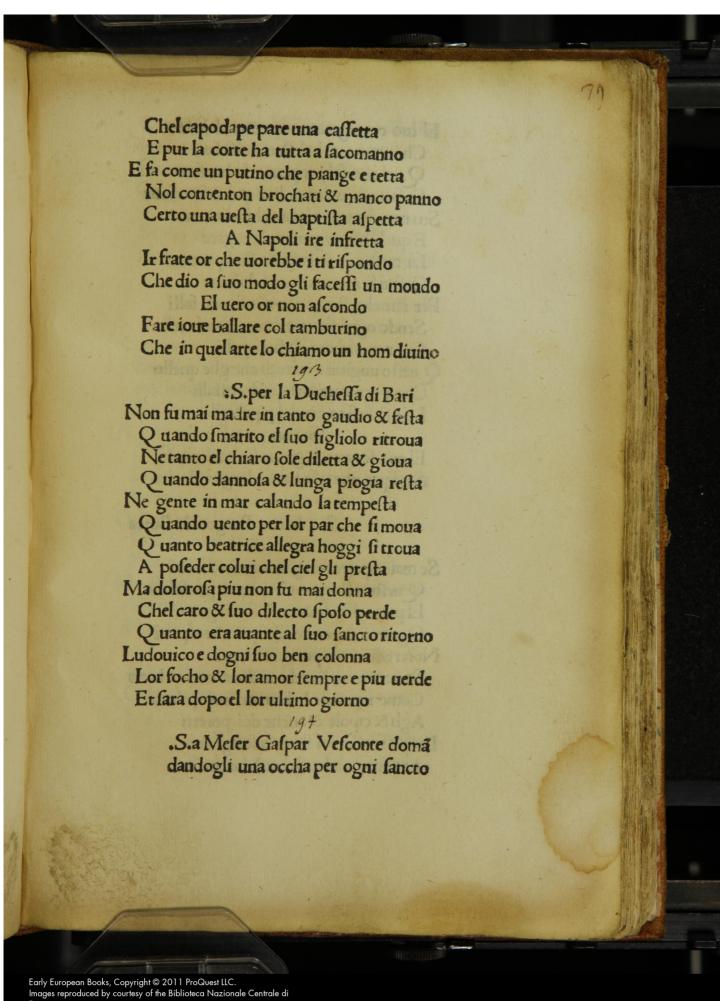
Dottobre & magio el uostro enigma indutto
Risponde magio in me fior trouarete
Spine in otobre & meno el sol uedrete
Chel modo alegrase miei fior fano el frutto
La cagion del uerno horrido e brutto
Discacio el mare & laer pongo in quiete
Lotobre e fine ale campagne liete
E principio astagion piena di lutto
A quella chananea el saluatore
Aspro rispose & dulce a magdalena
Cusi han uarie rete i peschatori
Tal con dolceza uno eserato core
A dio ben tirasunaltro con catena
Vnde celesti son i fructi e i siori

S.a madona per frate Mariano
Quel che uolfe morir nel fancto legno
Rector del ciel e nostro Signor uero
Ben che tre uolte lo negassi Piero
Nol fe pero de la sua gratia indegno
A iuda chel die preso senza sdegno
Amice disse & non con uolto siero



Che fur cagion del mio tanto dolore Et pero caro mio dolce Signore Rringratio prima le uirtu serene Et lamor uostro quale il mio cor tiene Per gloria fol del nostro uero amore Dico assai piu me alegro drento al pecto Del gaudio hauere de la mia salure Che non e del guarire in me el diletto Pero darete dal mio cor salute Al uostro comun patre benedetto Che al ben far non ha mai hore perdute .S.uegedo la Duchessa Isabella alegra Si come ogni herba si conosse al seme El fructo si comprende anche pel siore Cusi nel uiso un consolato core Si coprendi & si doglia anche quel preme Spesso ben lochio per dolceza geme Como usar sole ancor per un dolore Ma la cagion di drento apar di fuore Che tristicia & piacer non uanno insieme Sel cor nun uolto scriue i suoi pensieri Dolce natura in quel dipinge el fine Dogni concepto che la lingua cela Chi da lege & confini a disideri Et uolge al diuin uento ogni sua uela Vedra le rose nascer de le spine Sala Duchessa Isabella prizardetto Ben che piccin sia el uostro rizardetto





El tuo cornigeron non cornachione Che natura un balestro uolse fare Q uel che sol per paura da brusare Se fatto in uolta or lhai per discretione Stu non intendi ancora el Belinzone E quel che per paura da negare La zucha in su la spalla suol portare Costui fa meco una conclusione Per che el costume el bon uso non falli Sendo ogni sancti ad noi darai lucello Che roma libero da fieri galli Q uesto uogliano intendi che glie quello Che per natare fra liquidi cristalli Lale si misse a pie del pipistrello Se non paressi bello El mio sonetto & gratia hauesse pocha Sara per che glie fato in lingua docha .S. a Meser Bergontio Botta per una occha Se mai impetroron gratie i miei sonetti Q uesto a Borgontio or uadi per solazo El prete el Belinzon el suo ragazo Ognuno da te unoccha par che aspetti Noitt ristoreren poi con sonetti Se non ue occha ad noi dona uno ochaze Come i poueri habian nel mio palazo Agli & cipole & anche doi poretti Le spesse assar mi fanno a songliare Et pero uo al castel di Marchesino

Che ambroso piu denar non mi uol dare Giouane & maschio dacci uno ocazino Fia bono arosto ageuol a tagliare Col gropon tondo piace al siorentino Questo credo e indouino Se dui capreti in casai ti uedessi Non posso creder che uno non mene dessi

. S. chi fusse piu galiardo de Rinaldo & Orlando Cara suaue & dolce mia sorella Sta salda come torre disse Dante Ale bataglie a prieghi a ciance tante Per che tu lassi quella nostra stella A passion dorlando alchun fauella Como el sauio perdona alignorante Da balli & dame Orlando assai prestante Rinaldonostro un marte in su la sella Orlando che hauia pur belle parolle Et le lacrime & riso & bene el dauo Fanno chel uulgo sempre ben gli uole Ma Rinaldo chi al uero fu sempre schiauo Veritas odium parit esser suole Non fu simulator: ma sauio & brano Cosi le machie lauo Al bon Rainaldo che sbarro il leone Orlando quatro quarri ha dun castrone

> S. exortando la Marchexana che tenga la parte de Orlando

Humana cola e dice la scriptura Lerrare & cosa angelica ancor pone Le mendarsi & non fare qual faraone Con lostinata mente ciecha & dura Et pero Marchesana mia misura Leror che fai nel falso opinione Del superbo Rainaldo & poi poltrone Che fu proprio un scandal di natura El rauedersi e me tardi che mai Pero con Galeazo & glialtri degni Per non peccar uitupera Rinaldo Vera christiana alor dico sarai Stu pigli Orlando & lassi quel ribaldo Cheadir mal & far pegio hebbe glingegni S. fantastico sopra il tamburi no de la Duchessa Signor ben ui so dire che gli sta frescho Quella berta del nostro tamburino A quisti di beuto ha tanto uino Che quado el parla par pprio un todescho Eglie ando ieri al uespro in San Francesco E prese in coro un frate pel capino Edisse questa nocte a matutino Non to ueduto tu non se Sforcesco El frate fuge & crida ad alta uoce Questo e il diauol & dice il miserere Et fassi spesso il segno de la croce El tamburin cridaua i uo da bere

E uo dil bon chel trifto affai mi noce El frate dice audian che gli e douere Or odi bel piacere Q uando fragido fu non che maturo Disse de uin uoglio impir el tamburo E uera un pocho scuro In caneua pur uide un capon cotto Gran merce disse & missello sotto .S. di prete Francesco tautio al Signor Ludouico pregadolo lo facesse capellano ala Sforcescha O Signor per che fui sempre sforcescho Cercho di far mia uita ala Sforcelcha Stu non credi che docto i ti riescha Fanne la proua quanto al fondo i pescho Io mi chiamo di tanzi un pre Francescho Che ben la uita tengo ala Francescha Macra & non giotta como la todescha Vnde tu poi ueder sisto ben frescho Ben che non sia in sonnetto el Belinzone Mi basta esser aleuo del Marliano Ne gli e pigrammi e mia professione Di mal di pouerta mi poi far sano Io matin messe uespri & oratione Diro per testu sarai tanto humano Di farmi capellano Ala Sforcescha: & misaro Sforzato Di farti honor e che ognun mhabia amato Ogni di uisitato

Da mi sarai con uersi del uangelo Et de helicona & di parnaso & delo S. per le rime per risposta del precedente soneto Da poi chi ueggio che tu se morescho Voche tu canti in chiesia ad la morescha Et che di pouerta la tua uita escha Sendo tu stato allieuo Marlianescho Poi che uenuto or se sotto al mio descho Q ual magdalena i uo che men increscha Et uo chel tuo disegno ti riescha Cosi di morto uiuo iti ripescho La lira tua mi par qui danfione Et tanto il tuo sonetto comendiano Chal Belinzontu se ben paragone Et uirtuosi & buoni sempre aiutiano Vnde ci hai mossi hauer compassione De la tua pouerta como intendiano Pero ti concediano El beneficio si saro informato Che tu sia dotto & bon ad me laudato Stu mharai dimostrato Non hauer dignorantia agliocchi el uelo Dinferno ti traro per porti in cielo S.al Signor Ludouico pregandolo Argutamente chel uogli hauer pie tatede la sua pouertate Signor tanto ho cantato el miserere

Che stu risguardi adesso el Belinzone Christophoro da bola parra el guascone Tanto son macro arido & leggiere Ambroso dice io nho gran dispiacere Nel grasso macro stai come e rognone A san francesco ti uo far usciere Ti uo far questo ben per discretione Ambrolo per te serba un tal officio Dui noui cazi son in philosophia Poueri chi diogene & fabritio Q uel altro in zocholato ha fantasia Che dinari siano alanima in suplitio O si po esser sancto in Signoria Chi diren che quel sia Che sol per santimonia usue dherba Vna altrabestia enon diro piu uerba Elle pur molto accerba La pouerta e tropotristo augurio Pero ti racomando el tuo merchurio

> S.de certi piaceri prese el Signore Marchese di Mantua a Milano

Ognuno Sforza: Sforza & se Sforzato
De far materie: el nostro galeotro
Q uel chel mal de le donne hebbe ridotto
Com un che ha ben fotuto e assai magiato
Diauolo questo castello fia ruinato
Dissi io udendo in su nun lecto el botto
Ma lagalea mi disse un sauio motto

A questo uento harro el timon uoltato Salta & rifalta ognun crida Alexino Gambari cotti & oue fresche al focho Parean tutti i hebbi dun cosino Ambroso el naso ha pur cresciuto un pocho Bochalone bochalone non bochalino Volando le castagne in ogni locho Diffe alexino un giocho Vo far marchese e piacera a ognuno Et come esser qui due & parer uno .S.de la disputa de le legne Meser Baptista par ben el baptista Con quei suoi dolci modi & bel parlare Non so se un diauol sa si ben tentare Pocho colui nel disputar saquista Costui farebbe una persona trista Senza corda ogni cosa confessare Di bocca un dente a un sapria cauare Non le parole pur e un soffista Madonna ancor di uoi mi fido pocho Per dir toi de le legne o Belinzone Pensasti giunger me cosi per giocho Non mi bisogna hauer del macherone Dico che de mie legne ho fatto el fuocho In mezo di duo uolpi era un capone De la mia discretione Dice pur che si fida & poi tentato Che poche ne torra el prete stropriato Sommi ben configliato

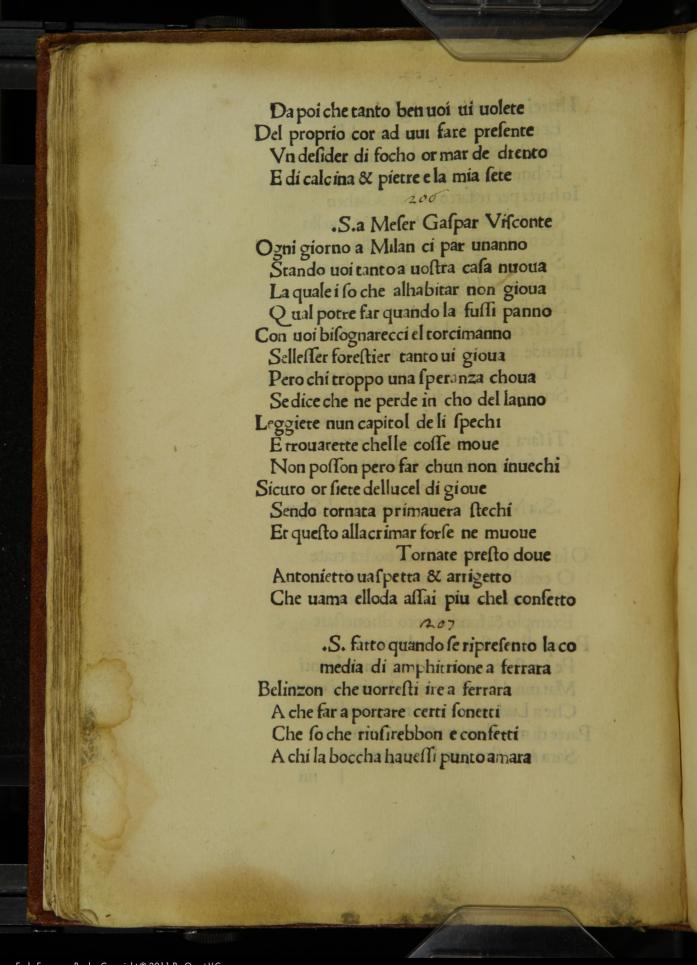
Di parlar con lui pocho & men con uoi Che uenderesti a un castron per boi

> S.a Meser Bergontio donandoli poluere & aque odorifere

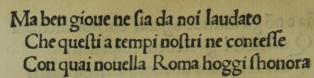
Se ieri ti die del fonte di parnaso
Cibo agliorechi assai con miei sonetti
Cosi fra sentimenti par dilletti
Q ualche suaue odor che piace al naso
Sel Saluatore da magdalena a caso
Lodorifero unquento par che acetti
Vnde la fe del numero de gli elleti
Et di sua gratia gli fe colmo el uaso
Acceta or dunque el nostro picol dono
Pero che basta santention del core
Chi satisfar non pote al bon uolere
Se gia darida pianta usi bel siore
Forse per gratia di quelle alte spere
Potro monstrar un di quanto tuo sono

Sal Signor e chiedendo perdono
O famolo mio dolce & duca degno
Se la tua faza angelica & ferena
Lersera sol per me turbasti a cena
Quel su proprio damarmi un uero segno
Sio su cagion de la tua ira & sdegno
Ginochioni a tuoi pie son magdalena
Pero habbi pieta de la mia pena
Che di piacerti pur mi Sforzo e ingegno
l 111

Quanta fama refulta & quanto honore Q uando a soi servitor che lamon tanto Perdon chiedendo al Ducha a lor perdona In questa nocte il mio dormir fu il pianto Errare e cosa humana ala persona El perdonare offitio e da Signori S. chiedendo sei ducati in presto 203 da Monsignore Sanseuerino: I canto Monfignore el Miserere Et pe boschi posso ire senza sospecto Che un Biante nouello son con dispecto Ma ben uorrei parer lupo ceruiere Et ben chio habbi da la Corte hauere Vinti ducati e quella Manna aspecto Bisogna che tu tragga al mio sonetto El tre dua asso e saro poi schudere Q uesti fieno colori dun mio disegno Ne prima haro la mia prouisione Che torneranno & sia la fede el pegno Se questa uolta aiuti el Belinzone Vedrai far fiore el fructo al secho legno Non farei dir in Chiefia una oratione A far conclusione Se questo uoto exaldi al bisognoso Tuserai piu che San Martin Pietoso Studi presumptuoso Rispendo un bel prouerbio chi tauiso Luna man laua laltra e le doe el uifo Sonetto chiedendo denari al Thefauriero Ducale Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di



Ma e no gli intende ognun chi non dichiara Quel de la lega ha certi colpi netti Quel de la pace anchora e degli elletti El tutta uilla tuo gli lauda agara A ferrara son certi dicitori Vorrei ueder se pigliano i leoni Et le i frutti riescon come i fiori Certi sonetti ho uisti che son buoni Ma el paragon sententia poi colori Oue poi si conoscono i nauoni A fianchi hanno li sproni E poeti a Ferrara e tutta uia Com pongon far piu duna comedia Ma elle piu fantasia Far delle nuoue e dingegno piu cauto Che far di quelle di terentio o plauto 200 S. de li boui che furno andari in dono a Venetia Se statifussin nellanticha legie Offerti quisti al sacrificio santo Nonal psalmista e a ezachia el pianto Bisognaua a placare chi tutto regie Come nun uolto una afection si legie Dun cor cosi sara tal dono al quanto Ne pensar quale el meritar piu tanro Ne quanto puo chi patri a se ue elegie Forse miglior principio & fortunato Hauea carthago se didone alora Vn di questi animali hauto hauesse



209

.S. a Thimotheo domandandogli la causa per che se piangha p una gran de leticia & per uno grande dolore

O Thimotheo che amor porti dipinto
Hoggi nel uolto & morte in e lamenti
Ringrariar puoi chi pare or ti consenti
Che de le chiome sue tu uadi cinto
Ma guarda pur che poi di sangue tinto
Non sia da lor che un seme han di serpenti
Di lacrime sta ben se ti contenti
Legarti p monstrar che amor tha uinto
Ma ben uorrei che tu maprissi un nodo
Che tiene al quato i dubio el mio intelletto
Poi che hai tutte le muse per compagne
Di dui contrari un medesimo effetto
Si uede or dimmi questo & per che modo
Per gran leticia & per dolor si piagne

200

S. uolendo a conciare uno per ca marere con uno certo Signore Signor quel camerier chio ti uo dare Ti fara sempre sotto patiente Eglia buona memoria e tiene amente E sara buon da camera & tagliere Inanze & indrieto ancor per caluacare

Et tha a piacere humano tutto seruente Toccalo doue tu uoi glie sufficiente Or uedi chel si puo teco aconciare Buon naturale: buono ochio: ha del forile Da cometergli un tuo secreto bene Et a uenirte drieto e sempre humile Non nesce col parlar anzi ritiene Al menare una penna arto & gentile Habuon uerso aleta che sapartiene Et che piu si conuenne Per patre & matre etutto Fiorentino Et pprio e buon fral grade & fral piccino S. mostrando esser impossibile do meticarmi delli beneficii riceuti dal mio Illustrissimo Signor Ludouico Nel mezo giorno fia letentrione Et loccaso sara nel oriente Et senza uita uiuera la gente Et fia riposso oue e confusione Et liberta sara nogni prigione El futuro el preterito in presente Et la luna hara al sol le fiamme spente Et sara giusto lhom senza ragione El ciecho abisso fia senza suplicio Et pluton pentirasi el gran nemico Et spegnerasi tantalo le sete Prima che ingrato i sia del beneficio Riceuto dal dolce Ludouico Ne mai bero per lui al fium dilete

212 S. confortando uno amico che non uolesse deulare dalla uera amicitia Q ual uan pensiero & qual tuo uano errore Qual creder falso in te di me si crede Che uiolando ua mia pur sede Che infra dui amici sempre acresce amore Ogni salute tua ogni tuo honore Drento nel cor colanima mia siede Et quel che per se uuole a te concede Per che un mestesso tamo a tutte lhore E sempre tamero quanto eti piaccia Pero leua dal cor quel che noffende E lopra sia bon testimon del uero Non smarir del nostro amor la traccia Sel tempo e quello che bon giudicio rende Qual sempre fui uedrami amico intero .S. inuidandomi di andar a visitare una certa casa con li compagni Noi ui uoglian uentre hoggi a uedere Ernostra guida sia Meser Matheo Et uerren per cantare un bel tedeo Che sapian che ui spiace el miserere Piu sgonfiate sono al mio parere E corpi nostri e pero mi recreo Che torneran tamburi ellagnusdeo Faranno a tergo al fin dilor godere O uesto sonetto ha fatto el Belinzone Che sta col Duca e giura con costoro Non eller lauoragin del tapone

Mauiene quel triumfante & facro alloro
Che legge al Signor nostro el poetone
Che sempre haseco di parnaso el coro
Che tanto argento & oro
Come Meser Matheo disse al Signore
Triumfare & godere & farsi honore
Non uenen con amore
Con quel divino aiuto che da bacco
E pero uada la cucina a sacco

S.contra quelli che indebitamente ison fauoriti confortando coloro Che meritano fauore & non lhanno

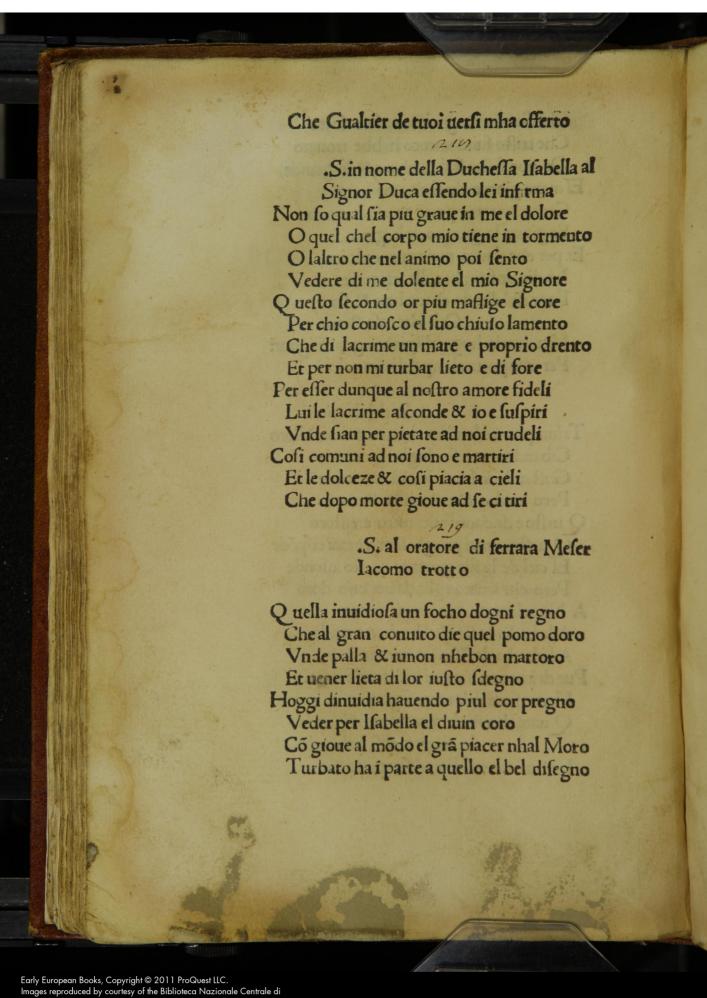
I uo pensando pur che grado o stato Hauessi ad Pietro dato il saluatore Se non hauessi fatto il grande errore Dhauer tre volte il suo Signor negato Credo chen ciel se lo terrebe alato Doue el pericol poi del troppo amore Ma questo e proprio al diauol fare honore Hauer lerrante piu chel giusto amato Fortuna o fato o glinferi o natura Fa chun fa bene a chi peggio si porta O sia per troppo amore o per paura Ma el faujo col ben far se ne conforta Dicendo che al fin uince chi la dura Seruendo fidelmente assai comporta Vnalta mente acorta Dan Signor no singanna al fior del frutto

Mal tempo Sforza spesso el bel sar brutto
El sauso intende tutto
Sel ciel o la Fortuna porge insulti
Sai che prudentia e pinta con triuulti
1215
Sa Meser Francesco Guascone
Io ui mando un sonnetto burcielesco
Che de lenioma al quanto e soderato

Io ui mando un sonnetto burcielesco Che de lenigma al quanto e foderato Vn configlio uorrei non do il ducato Per che de frati son di San Faancesco Dice un prouerbio chi ben cena adesco Col corpo pien non crede ala famato Cosi chi si ritruoua in grande stato Dice che ciceron parla in thodesco Q ual fia la stella mia quale el mio porto Che fia zeffiro nostro un mecenate Che le mie rime frutino nel suo orto Tante i nho in sulla rena seminate Che Fortuna mitien fra uiuo & morto Che si disperrebbe ogni bon frate Et pero mi mostrate Vn sol che sia colui che chiuse thebe Nonde linuidia ingrata & ciecha plebe

S. al oratore Fiorentino
El nípote del mondo nano & graude
Alquanto con iunone e forse stato
Ma de lanticha uenere ha pensato
Si che si forza hauer di sue usuande
Costor non teson reti per ghirlande

Che Simon mago interra fu cascato Che tristo fundamento hebbe trouaro Or non sistia fral zucharo & le giande El mezo giorno che si chiama notte Cento lanterne porta accese in mano Et gioue la guarito de le gotte Et per che elauro mai teme uulcano Lo dio de funghi colle reti rotte Fuor de lelba lo chaua lieto & sano Odi che caso strano Merchurio hoggi dispiace a gran Signori Per che porta el capel di dui colori . S. del bagio Triumpho ad lombra del mio fancto alloro Cibando me di sue foglie gioconde Gustando in lui de le castalide onde Pero lexalto & uolentiere lhonoro O uesto e de danni miei tutto e ristoro Q uesto a miei prieghi sempre mai rispode El ciel de la sua gratia in questo infonde Pero che amato eglie da bei crin doro A Napoline uo per farmi honore A la badia tu sai quel bochon mondo A la barba de sisto fra minore Pur drieto con sonetti iti secondo Haren forsi di la tanto fauore Q uantaltri in altra corte a terispondo In troppe così habundo Ime ne uo nel Paradisoaperto



La malitiosa troppo ha hauto el torto
Che dal magno spectacul ne divide
Vn nouo argo: uno edipo achi lascolta
Diuo orator del gran figliuol dalcide
Iacomo Trotto ormai ridotto importo
Per far più lieto Gioue unaltra uolta

.S. de uno Melone. Non so se quel Melon su come certi Che hano el corpo formoso ornaro e bello Ma cerchando pol drento del ceruello Q uiui truoui di Libia e suoi deserti Q uante magagne e drappi han ricoperti Facendo un gufo Philomena uccello Cosi natura spesso col penello Lochio ha inganato in sin che non ti acerti De le risa el Melon uidi crepare Et dire el Belinzon tiresia fia Chementula or no ha nel suo amalare Non son poeta i son la poesia Che un corpo finto proprio esser mi pare Si mha dipinto questa malathia Chi uol far norhomia Di musculi di nerui & poi del drento Di fuori me guardi & restara contento Dulce speranza sento Che questo monstri al tuo & nostro Moro Che uuol sar ritornar Leta de Loro

S. chiedendo dinarial Thesaurere

Giouan Francesco & Petro ognun propitio Ma e non suonon ancor queste campane Fuge la lepre mentre e piscia el cane Perolondugio spesso in duce vicio Dunque cauate or me di tal suplicio Che disse Christo alhuom no basta el pane Chi puo far hoggi a che idugia adomane; De fatemi locullo & non fabricio Io mi consumo come melacro Er puossi direa me come arrognone Tustainel grasso & sempre nesci macro Siaui racomandato el Belinzone Et fate dulci un po tanto mio acro Per che alamen i son de loratione Non so se Salamone Risuscitando al mondo con inopia Vedesse far de lopera sua copia

> .S.al Magnifico Meser Scipione del Duca di Calabria che delideraua di cognoscere el Belinzone

Che pensi tu che sia quel Belinzone
Che di uederlo di che harrai piacere
Forse qualche animale credi uedere
Venuto dindia stranio o Scipione
O pur qualche uccellacio macherone
Sono un homo come glialtri & uo godere
Et hotrauate ancora belle mugliere
Pochi danari & pocha passione

Sappi ison quel che feci quel sonetto
Al tuo alfonso mandai:ma ben mi pare
Che la risposta da quel corbo aspetto
I son quel che una casa so murare
Ma ele mancha el capello intedi el tetto
Et ui tinuito al fresco a disinare

Tu ui potrai balare Che per gratia del diauol & di gioue Pur da ledere nontrouaresti deue Non uedrai cose nuoue

A ueder me ne anco tristo augurio
Ma potrai ben ueder che fu merchurio

Sino piouendo a Mantua & facedosi per questo pressione & altre oratione monstra per che no pioue così presto Per che pur piouete un pocho

La fede era manchata hoggi a ciaschuno
Per tanti prieghi fatti e pur non pioue
Ma tante miglia son da terra a gioue
Chen piu giorni isalgon noue in uno
Et forse il portinaro era digiuno
Che uol pria disnare o ire altroue
Poi ue tante Inbasciate e cose nuoue
Che bisogna bene esserui importuno
Vedi che pioue o gente or che direte
Diren tanta aqua apunto e qui caduta
Q uanto alaltare ne suole usare un prete
Bisogna che ne sia tanta piouuta

Quanto a fare chuna femina intendete Lau andosi la state e la non puta O Plebe pocho arguta Se a gli scomunicati e pioue loro Nhan ben bisogno ardendo casa loro

S. al Signore Duca di Milano Alhor bene se conosce Ludouico Signor quando e di longe ala tua proda Che lasinello conosce alor la coda Q uado e nolha dice un puerbio antiquo Cosinel perdere un sidel amico Quando e glie perso alhor si gusta e loda Cosi da rusticano e pare che soda Pianger nel autumno il dolce fico Esopo dele rane dice un motto . Non contente ala traue per fignore Hebon poi el Drago che di lor fu giotto Sempre quel chio diro fia con amore Chio mi tengo di septe e non pur dotto E i gran puncti sotili lascio al sarrore Pero sian poche lhore Che la tua barcha stia senza il timone Per poter funder loro & non lotone

Si prouando esser mala mangiar hoggi pescie ma poi scuso lo errore Per certo che se fatto un grande errore Da farne Sancto Andrea nel ciel cruciare: Torgli la cena & prima el disnare

Per Dio che uoi gli fate un bel honore Ben sai che poi che gliera piscatore Che pesci lui per se uolea mangiare Non uoisma lui fareti digiunare E pegio che di donna il uostro errore Voi errate come un del qual dico io Chedormendo con un gliel meno bene Poi disse io mi credea che fossel mio Pero fral sonno el petto par le rene Alchuna uolta & pero il fancto pio Perdoni e pesci & togli le balene Non si meriton pene Errare & non saper qui mi riduco Che ala fibiarsi spesso & serra il buco De pesci anchio manduco Per cenar techo el Belinzon saproda Damene un quadro integro e con la coda

> S.fatto essendo in galea quando an dossi a Napoli p la Duchessa Isabella

Chi presto & bene conciare uole un falcone
Vna notte in galea lusi guardare
Che sempre ad se lo uedra poi tornare
Como proprio un cagnuolo al suo patrone
Rinego dio uo nazni imprisone
Chel diauolo in galea sare adomare
Pero se Christo me nhara a chauare
Mapiu el diauolo ui mete el Belinzone
Quando pur cridan usua el bon mangiare
misi

e' l'ema

Manguiui e lupi dico in questo stento
Q uando da poppa fanno me leuare
Che leuara ui fusse al nassimento
Non rispondo qual cherico allaltare
Darei loro altra colla che di uento
Ogni mio sentimento
Stato e nin ferno e le pur cosa strana
Far giorno & notre al canto de la rana

.S. burcelesco Meteuon lale tutti quanti gliopii Facendone derata a le cichale Q uando chel carro fu guidato male Che mal sentiron glindi e glietiopii Q uesto a mia mente par che non sa propii Vedendo contral el corso naturale Volar tanti ucelleti senza lale E lor che nhan cotante starsi inopii Gia fa lungaua lumbre a campanili Fumauan senza legne e praticegli E Troia ritornaua a soi procili Q uando quella che ueste e figategli Hauea uolando al uento dato e tili Per por lasedio a tordi & altri ucegli Fresoni ancho franguegli Fureno presi al uarcho andado in Spagna Pero che capitorno ne la ragna

S.burcelesco Zocholi rotti & doi sachi da pane

2201

02

Et trista chiera & lupi fuori di celle Monstran sereno el ciel & pien di stelle Poi sonano a mel tempo le campane Sel cor ista fra hogi & fra domane Ebuon far de le man due thomaselle Se in bordo uanno le parolle belle Sara buon dar de fungi prima al cane Quello arbore doue tilbe anchor suspira Non creda essendo uno argo de ceto ochi Alariento uíuo o a sua lira Ma facia ogni uiuanda con finochi Se ognun al suo molino ogni aqua tira Promettendo carpioni & dan ranochi Parmi che ognun schochi Larcho sotto el mantello osto e in senteza Che hoggi la magior parce pescha alenza

O rizardetto oue la tua prudentia
A tanto domandare la luisina
Voglianti dar una schiaua di cusina
Come merta el tuo igegnio & tua presetia
Stu se ben tamburin per excellentia
Sare chiamata quella tamburina
Figliuola dun tanthomo in medicina
Tu se matto e tel dico in consientia
Che bel fante itartuso:anzi se quello
Che un mulatiere un di nunhostaria
Ti carico in iscambio dun fardello
Per non sonar ancora sendo a pauía
m sisi

Stesti ascoso tre di sotto un capello
Dice el sescalco & che non e busia
Quando quel te uedia
Sendo un po scuro la uerso la sera
Gli paresti una bissa scodellera

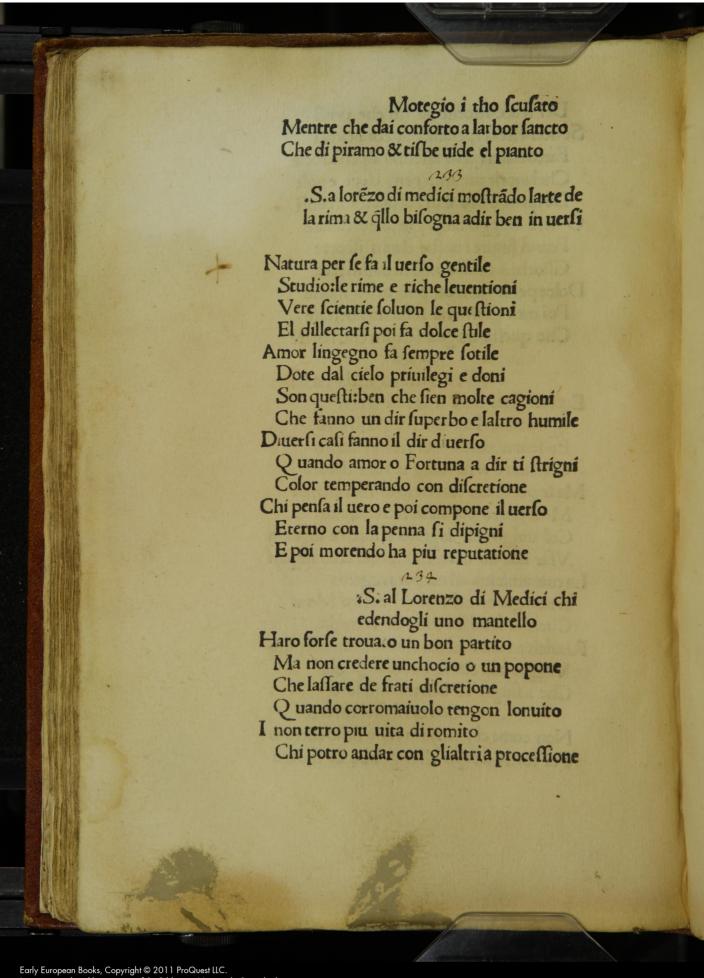
230

Sonetto sopra Roma in laude de Papa Innocentio Vidi una donna aflitta & lacrimola Corroto legno in turbida tempesta Mal ciel mando in socorso palla & uesta Si che lieta & sicura importo posa Et contenta & beata e fatta sposa Di quel chel ciel per sua bonta ci presta Che catoni e fabricii & numa desta Et nouamente Roma gloriosa Se gia per lichaon turbossi ioue Hoggi e tornato in dulce quello asentio Che quanto alor fu lira or si ralegra Per linnocente uita dinnocentio Lassa sposa di e dio la uesta negra Se tanto ben da le sue chiaue pio ue

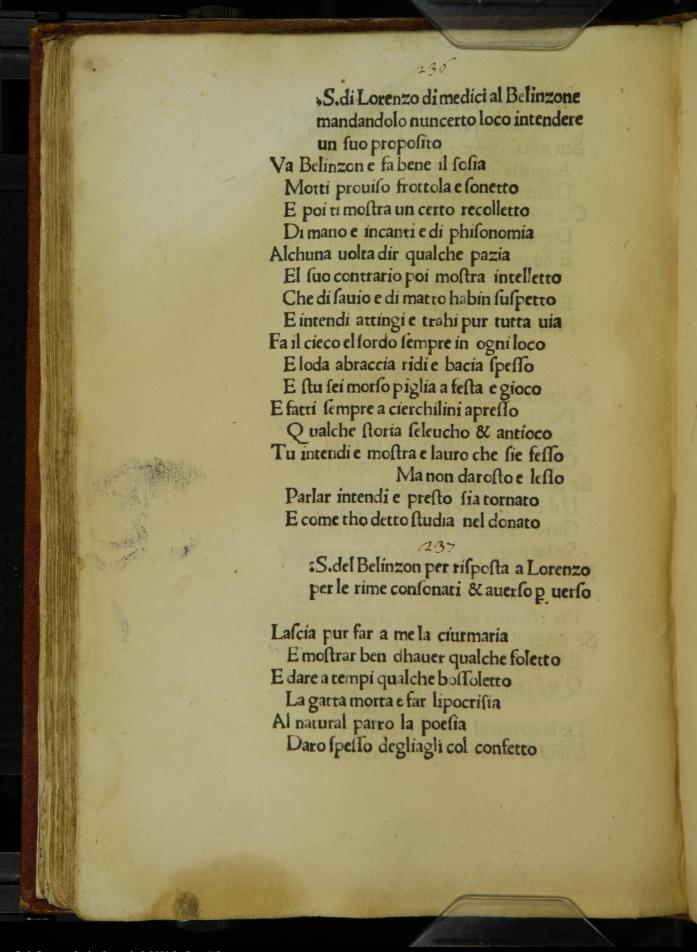
> S.per la partita da Milano del Duca Iohan Galeazo con la Duchessa Isa bella per andare a Vigeueno a caza

Per che tanto dolor mostrar conviensi Hoggi Mediolan se pur ne duole Non ueder le tue chiare i stelle el sole

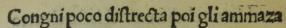
Del felice ritorno or uo che pensi Se non che la speranza al cor atiensi Fatto harei quale infermo ispesso suole Chel morir per men pena elege e uole De quanto riso il di col pianto ispensi O liete hoggi campagne o Fortunate Fere al fugire i uostri danni iscorte Gliochi da pollo mio ui bastin rete Dolce per le sue man puo ueser morte Poi men gloria ha sospetta libertate Che questa magna seruitu che harete 232 .S.a Iacomo della badia E preti frati boni non son si rari Q uanto o Iacomo ti uegio di raro Et semmi piu de tuoi sonetti auaro Che non e el ferrufino del dar danari Ma se piu el tuo comertio or mi rinchari Mene dorro col bisticciare amaro Col uulgo uile ingrato sciocco e ingnaro Vsar non uo ma techo ad cio chio impari La tua amicicia ad me par tregedia E non gia comel mal del nostro Moro Che dio laudato infin fie comedia Ricalcho torna ad me el tuo promesso oro Veggio ben che se docto in poesia Che a finger tu ben meriti laloro Con uersi fa el ristoro Non come el pincho in capo bello entrato Poi torna a capo chin gobbo & sudato



E tal che Marchesita al paragone Non mhara per inopia piu schernito Stu mhai lorenzo sempre scilopato A questa uolta da la medicina Dauerme al meno apistola parato Chi non paia un caciato di chucina Dopoi chi son come Matheo chiamato E mi par meglior seguo che durina Tu mi sarai pissina E per che son migliori caldi e migliacci Non mi parrebbon qui tutti gli stacci Sonetto morale Se lhom del uerbo eterno & uera imago Per che non e qual lui che mai non erras Se per seruarlo il fe per che de terra Creol col senso in questo obscuro lagos Se poi de redimir fu el popul uago Dal ciel descese elhoste nostro a terra Gitto per che me spesso anchor afferras Se lui pago per me:per che ancor pago? Se lhom qual limo frale e sensuale Nel camin so commette qualche errore Per che non uole ancor col tempo cassi Se senza il suo uoler qui nulla fassi E lui disponer po del nostro core Q ual premio merta il ben qual pea il male Dime o chi con lale De la uirtute al luocho excelfo uoli E uiui in terra e sempre sta nei poli



Faro el bono el discreto el justo el netto Per fargli uscir poi qualche trauersia Esecondo con chifaro el dapoco Et hor lardito el timido el rimesso Doppo cena a girargli a ciancie al foco A ciascun uarie cose haro promesso Cercharo dhauer gratia in sin col coco Diro Lorenzo e huom tacianne adesso Vo parlar dogni sesso Per essermi com tutti accomodato E per chi ben mi fa sempre ho studiato 230 S. di Lorenzo de Medici quando torno da Napolia Bernardo Va pezo di migliaccio mala uia Et una fiera bestia & una a prato Haueuon tanto unerpice menato Che gliera fuor del solccho per pazia Ma senauide Mona Nencia mia Et tesse al sole un uaglio ben bucato Vn giudeo el uide & funne si crucciato Che non uorrebbon piu geometria Quellarrista che fanno e paladini Q uando a Piagenza uanno co cestoni Fan pazar pur que pouert asinini Perchano il capo uoto molti arpioni Armeggion per Calendi e pastaccini Et deston la mattina e dormiglioni E pero e Calicioni Sarmon di troppo debole coraza



239

Risposta di Bernardo a Lorenzo de Medici per le Rime.

Sinuoco Berllinghaccio o Bephania Da un farto doctor faro apuntato Et dandomi piu dubbi qui cunpiato El grasso mi paresse o sosia

Pallante che schopri la mummieria Volle monstrare comarno e soderato Et sauicenna calamita e stato Non faccian piu finestre agelosia

O amici imbratatti o hermelini
Se non ce piu farina da cialdoni
Per la gola simpichino e chammini
Per chel bisticci el farro die apippioni

Si fugen nella uignia e faracini
Chel faccho non fe mai buoni e poponi
Et pero e camicioni

Paion crespegli o rompi ogni lor taza Che drento iono come di fuori laghiaza

S.dunaueste a Lorenzo di medici

Memento mei a questa uolta a punto
Per che la zuccha tua mi tenghi aghalla
Stu metti la couerra a questa palla
Non parra luone abenedirsi in punto
Si fui gia tordo grasso hor son raggiunto
Dalle ghaze raggiunto in sulla spalla

I son come la noce che si smalla
Non mi dare il soccorso disagunto
A sigurta con Allammano feci
Per potere comparire fra gli altri ceri
Ma che non sia un bullettin dacceti
Chi non paressi il uino che ne bicchieri
Che cuopri me comel cauallo e Greci
Sanza spiragli & non come panieri
Che piu che Candellieri
Lume faro di te per questo gielo
Stummi uorrai parare al euangelo

S. a Lorenzo de Medicia Memento mei per dio a questa uolta Volermi un po col tuo mantel coprire Che sanza te mi seccho in sul fiorire Pero non rompper guerra alla ricolta Et sel diumo aiuto e nella uolta Prestamiel cuo chi non potro fallire Sanzalqual ciecho imi potrei smarire Et uedrai bene si sonero arracolta De piglia lauro mio questo disagio Comidissi chi parili al cardinale Non dico dulcio addio parliamo adagio Tu sarai proprio alla uiuanda el sale Et io saro drieto alla stella un Magio Et lofferta del lupo el briuiale Sempre allocchio mentale Terra tal beneficio el Bellincione Non pur di calza & capo di castrone

Et sol per diuotione Ma piu uorro chel naso mi sarriccia Mangiare il sancto allor conlla salsiccia

S. di Bernardo Belinzõe a Iacopo Fiorini

O spechio del poetico collegio
O gloria de Latin:buon Moralista
Nouella musa & optimo Dantista
Chal bel nostro idioma hai dato pregio
Ad te larmilla: la corona el fregio
Si cede: come a primo Citharista
Siena che del tuo nome sama acquista
Thonori & ami citadino egregio
Per parte dogni musa Fiorentina
Ringratiato sia tu delle uirtute
Che cinsegniasti co tuoi dolci uersi
Pero chiarischa a me la tua doctrina
De gli spiriti humani al ciel conuersi

In che consiste il ben di lor salute

Risposta di Iacopo Fiorini da Siena a Bernardo Belinzone.

Degno non son del sacrato Collegio
Spirto gentil: che sa lhom Moralista
Burchiello appena son: no che Dantista
Chi meriti salire a tanto pregio
Di tanta loda mia chioma non fregio
Qual merta chi diuien buon citharista
Ne tanta gratia mia persona acquista

Chio meriti fra glialtri essere egregio
Ben che mia musa alla tua siorentina
Non giunta: nuda: & uota di uirtute
Dara risponso a tuoi leggiadri uersi
Gli spirti eletti al ciel per uer doctrina
Intendendo & uolendo addio conuersi
Ghodon fruendo lultima salute

S.a lorenzo de medici dicedo uoleua Facessi la pace co uno lhaueua offeso

Ognun sa predicare la penitenza
Et ciascun sano confortar linsermo
Et dopo cena digiunar nel hermo
Con austera uita in penitenza
E par cognuno studi la prudenza
Ne casi daltri: « poi quando alcun uermo
Gli morde: pare allor si dur lo schermo
Che pel contrarso danno la sentenza
Nuoua cagione a dir questo mi muoue
Che sendo offeso: ognun molto mexorta
Dicendo il perdonare e cosa giusta
Ma pocho non faria chi se sopporta
Chel tutto perdonare puol somno gioue
Et mal puo sofferir chi lhonor gusta

S. per una certa festa si fece al giardino di lorenzo de medi ci duna certa compagnia I ti mando un sonetto pien di risa

n i

Duna nuona ghabbiata di pippioni Con certi nostri e sai pinzocheroni Che fan del collo il campanil da Pisa Manon intendo ben la lor divisa Che gonnellin conformin co ciopponi Et lodar rugginosi glischidoni Et saper poi che cosa e la pernisa Pero vieni a vedere costoro intrescha Challa franciosa bacion lagnusdeo Poi fanno apie di Christo la morescha El nome non uo dir dunghabadeo Che lanima nun nocciuolo ha dipescha Come nun forzarin la proprio feo Per non parer giudeo Ti direi cosa dun guancial si bella Che rider ti fare piu chel ghomella Gonnella S. facto a Lorenzo de Medica hauendo male a chareggi I ti uidi una siepe intorno allecto Q uando a charegi i tilasciai e sonetti Et uolliti sar motto: & poi mi stetti Per duo spicchi di mela: & undi pecto Piu che lastoria piacque il cuo mottecto Adror loppenione a bossolecti E qui uocando desti morfellecti Agufische notauan nel guazecto Di nuouo ecei un maestro cominara Che uol torre aguarir la gelatina

Quandella e riscaldata & raffreddata
Di questo si rallegra la tonnina
Chun mulin con la rocca sconochiata
Ci uogli uender neue per farina
Sonian terza in cucina
Per che fra pazolaticho & girone
Si truoua il fine a zuro oltra mugnione

S.a lorenzo de medici amalato man dandogli certe susine a uosine & le susine essendo fuori di stagione

La luna el sol el tempo & la stagione
Per lor uirtu ci fecion uaghe & belle
Se magre & gialle: & dura habbian la pelle
Ad te non manchon di perfectione
Ma pomena lodiam non la cagione
Che ne permisse che noi fussin quelle
Fra tante amiche suoe nostre sorelle
Electe ad te per nostra exaltatione
Gratitudo chamor cresce & conserua
Ogni amico di lungi ha sempre presso
Come tu uedi el Bellincione observa
Se gia per esser tue ne su concesso
Valore a noischognuna si preserva
A mar ci debbi: & ringratiar te stesso

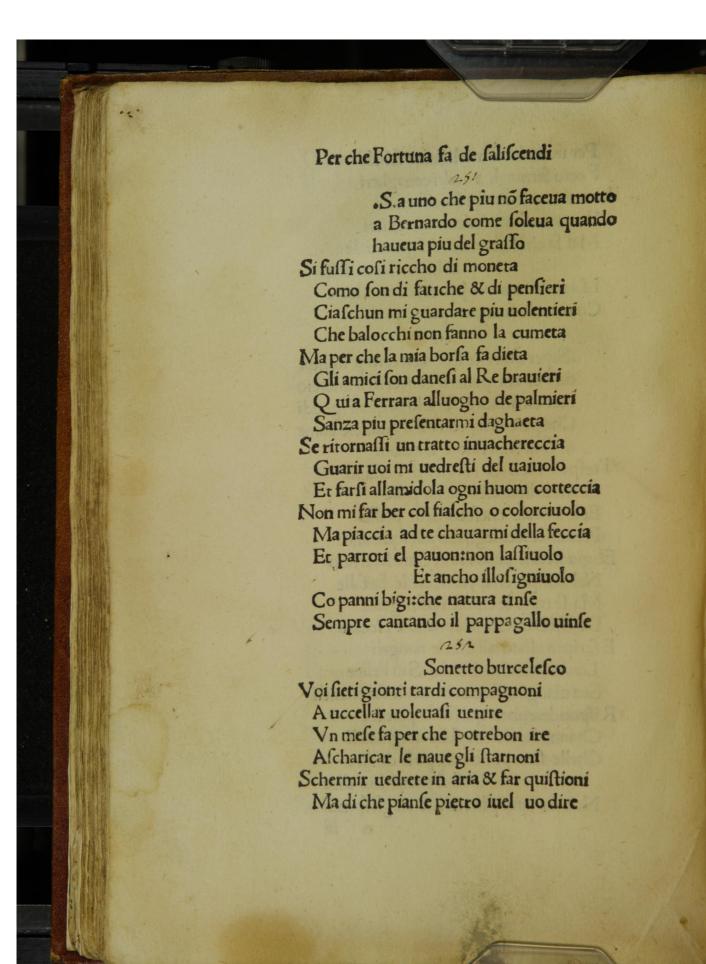
S.burcelesco a uno che sece una cena & andorono e trespoli sotto sopra E trespoli inparauano aballare

n ii

Quando noe si fece allosportello Per sentir come e granchi in uncorbello Imparin cosi ben larpa a sonare Dison che fece aenea marauigliare Cocendo le bruciate a mongibello Rispose e funghi portano el capello Al chardinale che a luscio sta aspectare Pero uo chal giudicio si disperi Quel cha Christo sue lacrime ha donate Et poile truoui a pie de gli sparuieri Diceua un pedignion non mi grattate Chi ui so dir cha tutti e tauolieri Hanno le chase a gusti appigionate Pero uomi diciat e Chimisse la corona alle campane Et poi perchele lasche son si sane 249 S.burcelesco andado a san dominio & di tutte le cose che occorsono e a ta uola fu detto a uno lamica taspetta Vidi una palla che giuchaua aschachi El marcel con le penne che uolaua Drieto a un can che botte ricerchaua Et unpagon sanz elmo con pemachi Q uaudo fra ogni sancti: & da quarachi Mori Boetio: & bacho lo fognaua Come agostino anchor chil mar uotaua Vidi chenpieuon sanza fondo sacchi Palecte pollo pesto & broccholieri

Per uoler irea merli sanza schale
Fecio fermagli a molti cauaglieri
Non dite piu theseo facessi male
Per amare una fedra o brachieri
Mal fa chi sinnamora del guanciale
E lupin sanza sale
I sciocchi non mi paruono:amostrare
Cha tauole siuincha per leuare

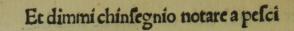
.S.per uno che fece una cena p losquit tino & era pouero & fecessi a unoscio una chiassara di faciulli & quasi ignudi Che pareua si prouassi il giudicio come in San Martino e battilani Trespoli rotti & sangue di uerzino Et animelle arosto da far palle Et le cintole chescon delle pialle Fecion uincer leghaze allofquittino El giudicio si prouaua in San Martino Nel tempo chappariscon le farfalle Ma se tutte le chiose fussin gialle Diresti San Christophano e piccino Escripto allato allasse de uangeli Lanima nandra in ciel di San Felice Stu mangi assentio: & uendi succiameli Risponderebbe a questo la pernice Channo fatto le mosche aragniateli Chelle sien prese tropposi disdice Cosi il prouerbio dice Non saranno piu tuoisse tu glispendi 111



Per che nol uide cotto hebbe martire
El bel uedere uolare sono arondoni
Fate comio:se uoi hauete ragnie
Aque che mangion sichi di panicho
Con quegli allor del diauol pur ci rende
Parechi uene mando & non ui dicho
Se son da gelatina:o da lasagnie
Mezuli son da botte a chi mintende
Ancor me si comprende
E son di quei che stectono a uedere
Q uando lucifer su posto a sedere

S.a uno domandandolo di certi dubii

Joho sentito chen philosophia Voi liete docto: su datemi el saggio Saper uorrei da uoisper che di maggio Vanno le cheppe contro alla corsia Anchor me decro qui chen poesia Experto siete: & si sottile & saggio Pero uorrei sapere hor per uantaggio A che figureresti la pazia Per che uoi non crediate chio uisgusi Vorrei saper da uoi: se le cazuole Son pesciro di passaggio sieno e gufi Vnaltra cosa ancor saper si uole Per che cagion son caldi si e tartusi Stando nel laneue: & non al fole Intendi mie parole Et qui rispondi: & sol di pratica esci 1111

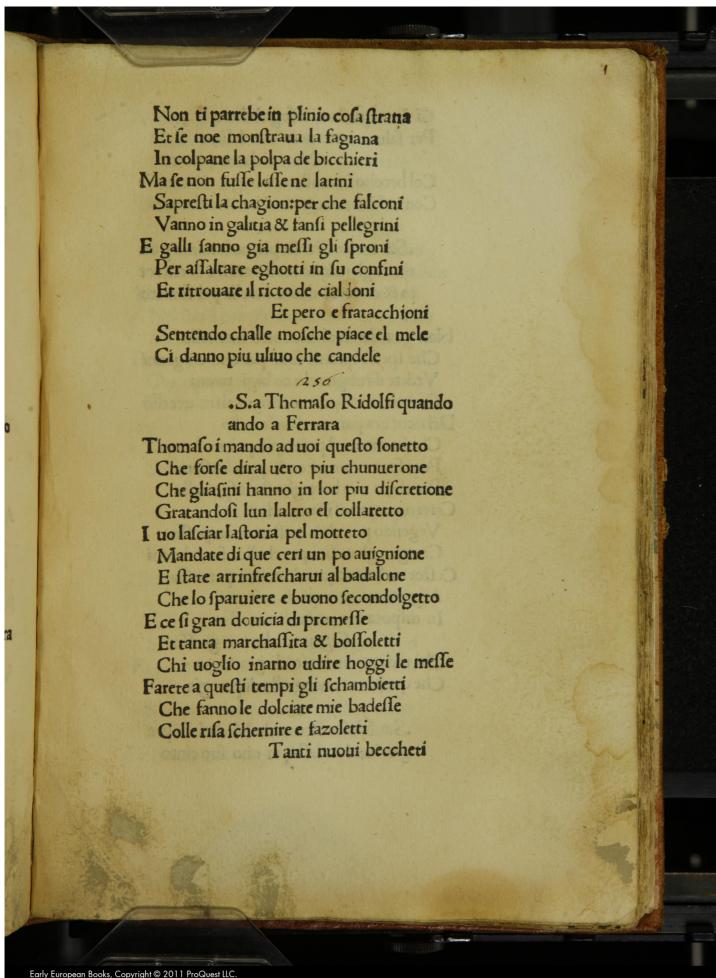


.S.a lorenzo de medici per uno certo buono in prospectiua

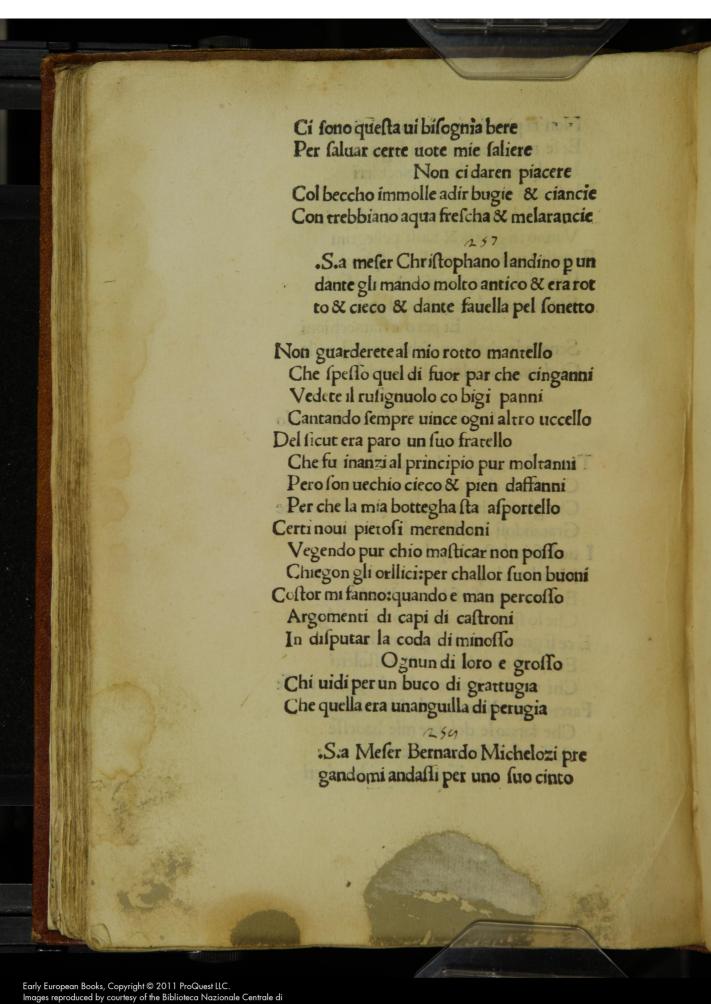
Virgilio tulio: Seneca: & lucano E funghi cha fogauon nel sauore Sentendo el colatoio che fuona lhore Fecion pigliar tre pillole al Soldano Ma questo parue al confessor i strano Volendomi chiarir dun certo errore Se col bocchone in bocca un peccatore Puo ricordare il nome di Dio in uano Non basta disse unpi chio nacqui muto Che anche ogni scriptor per mio dispecto Mi manda inbasciadore: & fa scrignuto Saper uorrei da gioue uno intelletto Se lascio qui le man per nostro aiuto Videtur manus Christi nel confecto Et per questo rispecto Trouerai scripto nuna pergamena Che lansalata e buona deppo cena

.S.a Lorenzo di medici per la guerra

Vna libbra difrecta di corrieri
Et una messa grande & una nana
Sogniaron la mattina di befana
Che non si mangi piu fichi sampieri
Se hoggi si tagliassino e taglieri



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Pal. E.6.7.50

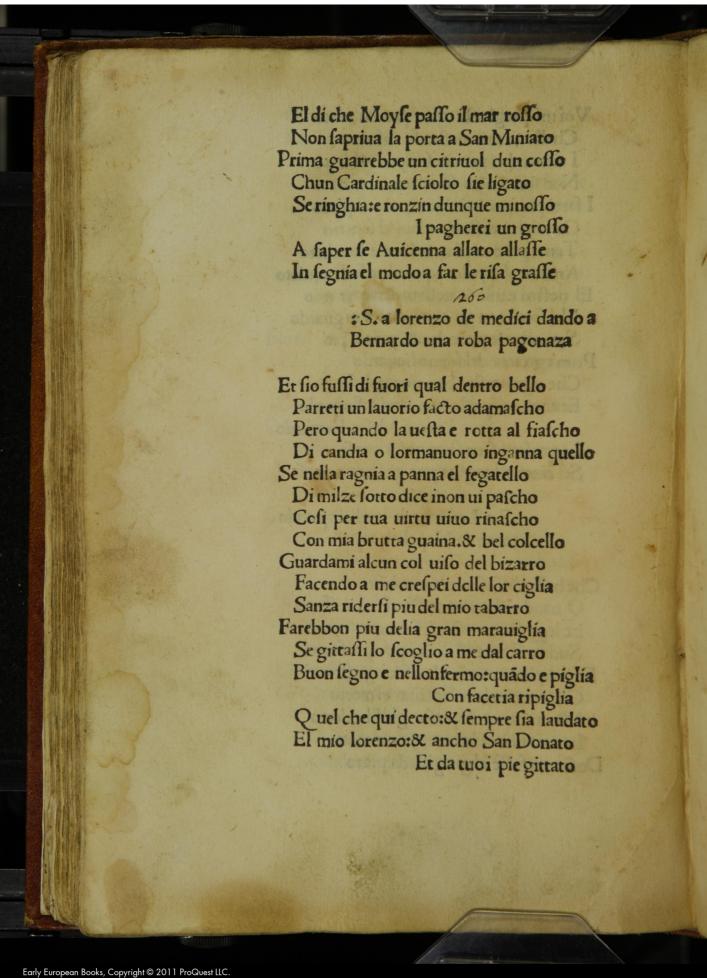


Pal. E.6.7.50

Voi mi preghasti tanto per un cinto Challa micitia nostra fu difetto I menandrei per uoi sempre nel letto Non fon amico simulato o finto I farei piu per uoi chun huom dipinto Come chiedesti mandoui el sonetto Tante per compiacerui come ho detto Andrei al sepolcro quando e fussi aquinto El uostro e mio & uostro: el mio lie mio Nel sottil con gli amici mai non guardo Son cortele pitoccho: & pulcin pio Prima guarra del sonno lionardo Che ogni uostro ben non uolesio Et ancho a questo non sarei infingardo Fra noi Meser Bernardo Le proferte lien fatte qui si pensa Sel cinto e lungo: e puo giouare a mensa

> .S.a Lorenzo de medici quando torno da Napoli

Che bella cossa son e tromolanti
Q uando alla terra mussa el bel ciussecto
Et leggisi nun testo di sul tecto
Sudare el frate el di doppo ogni sancti
Et poliphemo armando e suoi giostranti
Gli mancho la uisiera dun el mecto
Ma un capuccio presto gliebbe decto
La mia ui uendero:ma pe contanti
De se non susse el gengian da prato



Mi son qual phebo & stringol uerdelauro Et so di tue promesse a me thesauro

.S. no potedo hauer dinari dal the sauriere

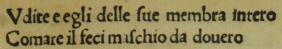
El sara prima sancto anton da gosto Et andra el Paradiso a saccomano Et le donne del troppo si dorranno Et staranno nel lecto alhom discosto Et gli todeschi adacqueranno el mosto E falliti lontero pagaranno E saui di niente rideranno Et mai piu il sol nonuolgera la rosto E i consigli di poueri fien presi E fia senza superbia un uenitiano E trouerasse fede in genouesi Et fia senza babioni el mantuano Et non saran pietosi i Milanesi Er non sara piu sordo ignun toscano Prima che noi crediano Hauer dui uersi al buon the saurere Che mi faccia parer lupo ceruiere

:S.a lorenzo di medici dun mantello

Non fulactugha mai si diradata
Quato miei panni: & chiaro nel mantello
Che uale ogni danaio per buratello
O farne scotitoio per lansalata
Masai di che sghigmaza la brighata

Che bianchi contrafo portando quello
Et pero escho suor col pipistrello
Et tuttoldi mi sto con la granata
Guarda teste di quel che mi ramenta
Laltrier da me lo uolle un contadino
Per sar le trenta uechie di sementa
Non uada pe tragecti San Martino
Che sio lo truouo innanzi chi mi penta
Il lascero in robetta o ingonnellino
Non piu greco o latino
I prego o dahpne te per euterpe
Che tu mi saccia sar come la serpe

263 .S. duna comare che chiama laltra ala finestra Comares madonnas hauete uoi del fuocos I no piena la casa alla malora V trista me:che ces questa mia nuora. Ma ne cagione el mio figliuol da poco. Le ben uestira: & ua che pare un chuoco Et sta abottegha & dice e'non lauora Glia buona masseritia & sempre ogni hora Echecce egli ad ogni cosa poco V col malasso ghuatalima sorda Lelfistolo che die sia conesso noi Che difar nulla mainon siricorda Se glie picchato luscio adirllo a uoi Ella non tirerebbe pur la corda Nafe questi mariti son pur buoi lui riuedro poi



264

.S.per maso della chademia lui in uilla co un suo amico

Ociel o San Francesco o crocioni
Auiatiui giu cosi pianpiano
E mi sia decto chio peteassi ammano
Et piglierei de barbi & de carpioni

Attienti in groppa altroue cha gliarcioni
Giouanni e anchor bello & tanto humano
Che la bocte mi pare di San Gagliano
Piena dun uin che piace co poponi

Da rider su che rosso sece un boto La nocte che senti tremar il lecto Dicendo questo ha esser un tremmoto

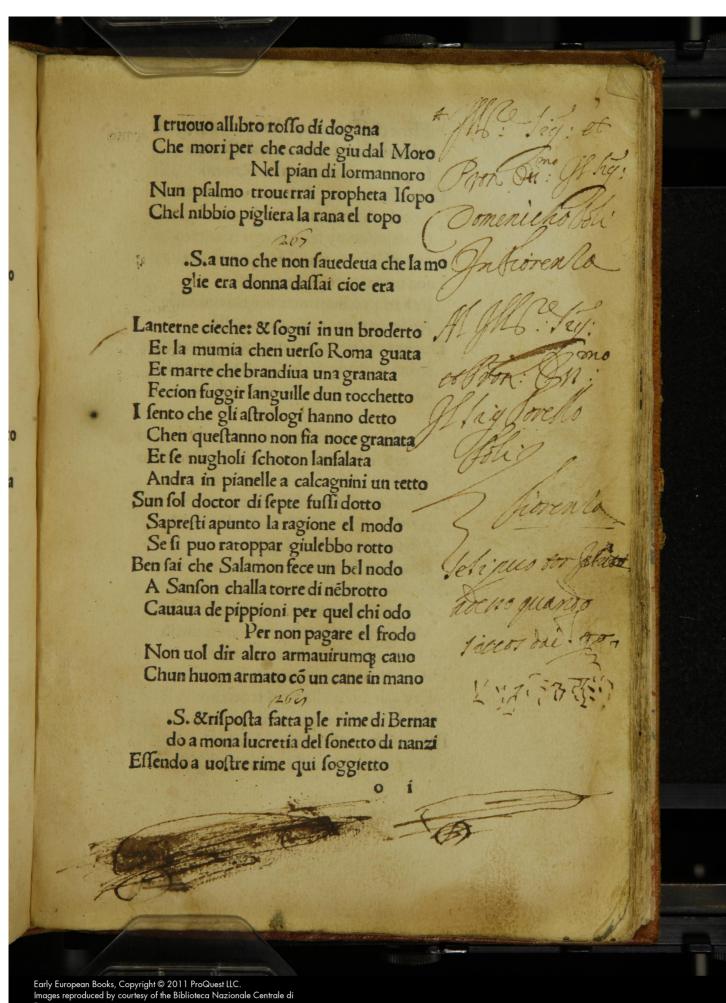
Rispose masonnon hauer sospecto
Giouanni mempie il carnaiuol che uoto
Indouina di che:si non lho decto

Non ce maggior dilecto
Come nun testo di sul tecto i truouo
Che fare a sal incerbio:o metti luouo

Salorenzo de medici quando e man do laujuola al Duca di Milano & ha uendone la commessione non uandan do sece questo

Firenze parea tucto un paiuol daccia Pel gran bubu di tante cappannelle

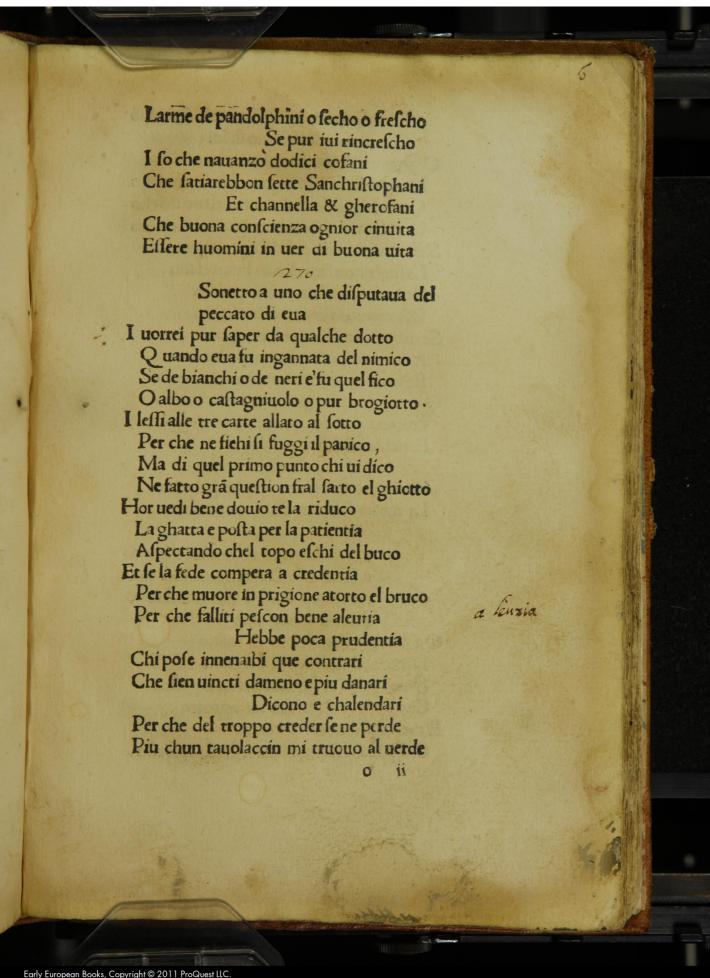
Ma hor che marzapan tornon fritelle Et acqua di baloge la uernaccia Conuien chun di mi frodi una bisaccia Per non ester piu giuoco alle tabelle Chi do sempre nellecho alle marelle Et messame inquistion lultima caccia El uiso i uo scambiar con que baronci El biancho alfani credendo esser norcino Mandato a prato fu nelle bigonci Tante pochio: son facto chalandrino Agran pericol uo: chi non mi sconci Q uesto lauoro e meglio che parigino Inencolpo el destino Che non e desto affacto pel frenetico Dician chi son dognun proprio il solletico S.per uno che gliera manchata una certa entrata Vn mulin con la rocha sconochiata Et un grillo a pie giunto che saltaua Et un falcon di legno che uolaua Faceuon di dui noci una schiacciata Et la cumeta corse scapigliata Veggendo uno ouo inarno cha fogaua Et un nugol piatoso lagrimaua Seroma fu dagalli bezichata Ben gonfiaua a paris la fagiana Come a tre dame die la palla doro Per challa palla giuochino alla tana Che uoglien dir di pirramo cestoro



Pal. E.6.7.50

El me chi fo i con quelle ma compagnio Monete son al paraghen di stagnio Le uostre da riento puro & netto Dal uostro eximio & florido intelletto Spera mia musa suo utile guadagnio Onde mio uaio fesso hoggi ristagnio Per istirllarui un tal liquore electo I non uorrei pero che uoi erasse Per troppa humanita:la qual uindusse Ad lodar tantomie opere basse Duolmi che uostre membra sien percusse Io uel rimando: & questo anco degniasse Chel uero adarui lode mi conduste S.a madona Lucretia essendo laucto rea fiesole e co piero messer Bernardo A fiesole con Piero el Bellincione A fiesole e con Piero meser Bernardo Afiesole con piero e Lionardo E fanno insieme una conclusione Selle uiuande triste fussin buone No potremo notare quassu nel lardo Ma sel uostro socchorso non fie tardo Q uesta gita sara di perfectione Din salate possian fornir sanbiagio Et dagli di cipolle ogni tedescho No la faremo el primo di palagio Pero raffazonate el nostro descho Che di uostra douitia habian disagio Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

Pal. E.6.7.50



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Pal. E.6.7.50 Sonetto a pagolantonio foderino hauendo bifogno di lui

Ogeremia stu fai diuin lamento
Dacqua frescha lo so per chio sto frescho
Qual Magdalena son sotto al tuo descho
Genustexo a tuoi pie con gliochi al mento

Salle mie piaghe poni del tuo unguento La sposa non saro di San Francescho Se coritorsi nel cuo fondo pescho Ostorioni o altro ua adar dentro

Se mai giusta peieta ti fe benignio

A me ti uolgi. & odi el mio martoro

Et sio fo uersi: el mio canto e di cignio

Q uando mi pongo a mensa: per ristoro

Fortuna dice in questa tio ti disegnio

Fortuna dice in questa : io ti disegnio E richi cibi delleta delloro

Nellitalico choro
Per me non arrecho spighe sathurno
La madia sol combatterei con turno

Sa Lorenzo de medici dicedo a Bernardo Dante fa di casa tua mentione & dice per translatio

ne non hauer casa

O Bellincion tu se pur di casato
Dante mel disse io son col cuoio allosso
Sanza polpa & famoso: onde dir posso
Che per antichita son intingniato
E me adosso un tecto rouinato
Che piu che scotitoio ma schusso & scosso
Che piu che scotitoio ma schusso & scosso

Et le stimite forsi uegho un grosso Ben chio sie dalle pulce indanaiaro Per riscaldarmi el uerno che saghiaccia Q uandi gridi solin baldoria & maio I fo dio padre al carmin colle braccia Et si piglio de granchi di gennaio Nelle scarselle lor non ho bonaccia Chi non ui truouo mai dentro danaio Trouerrei unuespaio I son per diuotione a tute lhore La septima parola del Signore .S.a Lorenzo de medici albergando in casa sua un tratto domadato quale miglior camera o la tua o la mia feci questo sonetto Se dudire il mio stato hai pur diletto Di questo teco uolentier ragiono Per chio spero trouar qualche perdono Facendo penitentia in sin nel tecto Idormo in una cameraccia atetto Chun pellegrin non ui starebbe in dono Lagho uinfileresti a ogni tuouo Ella mha a fare astrologo perfecto Q uautung ella si buia: & molto strana Vna notte ui stie meco un poeta Che nome me lepose la diana Elletto grida el carro del propheta Douio mi desto ben sanza campane Giobbo restera meco el birria el gerta 111

Nonci uo far piu pieta Le lacrime chio sparsi a un lastrieri La piccho poi a geti a gli sparuieri

274

:S.a Lorenzo de medici quando ma iuto con gliufficiali del monte

Lorenzo i sono in tanta extremitate Che non ui fali mai capra ne gatto Ne fu mai tanto un casolar disfatto Se nel mio sopra capo el dir notate Di questo al calzola uenenformate Se leggier panni mi fanno ire adatto Et per non mi smarrir al buoio al tatto I ceno con le lucciole la state Piu che Giouanni predico al diserto Et tal cogni sparuier di me nammoro Parendol mio mantello un logor certo Pocomi mancha a far silentio inchoro Ne lardo farei un colluscio aperto Pero che me rimasto apunto el Moro Te solo lauro adoro Tuo natural pieta sie mia pescina Non quella al pente uechio altra indouina Si son da gelatina Chilo cerchassi apunto il trouerrebe Chun granchio cha duo boche nol direbe

S. monstrando in lui essere insieme molti contrarii

Piangendo rido & sospirando godo
Le faticose ripe a me riposo
Esto sanza sospetto: & ton geloso
Et lieto son quando mi strugho & rodo
Tal hor rispondo che chiamar non modo
Timido uile. e son sempre animoso
Alegro uiuo: & sto sempre pensoso
Liberta canto in uno stretto nodo
Le cipta magniea me le selue obscure
Soletto sempre: & son accmpagniato
Et dichi piu mi sugge ueggiol uso
Posseggo liete shore mie suture
El uiuer bramo: & duolmi chio sio nato
Cosi in inferno ghodo il Paradiso

.S.a Lorezo de medici dun che fece una mutata aquer cieto & trattegli male

Bencino io mi ricordo di querceto
Et quel che noi becchamo la mactina
Bocchon tu non ci desti sanza spina
Igniudi catriossi sunun greto
Tien per te gliassi: non mi uo stracheto
Tu se come la uignia del monina
Non chaltro: e ui su scioccha la salina
Per sempre ti dicianm leua el tappetto
Tocchian dellastre tue zenzauerate
Quegli uccellin con suoua nel tochetto
Ci paruon proprio amasticar granate
Per discretione intendi un certo setto

o iiii

Languille ui sarebbon infreddate
Acciughe in ingelatina per dispetto
Sappi che ci su detto
Troctate su:uoi non sapete doue
La sua casa e un mar:quando ui pioue

277

.S.a Lorenzo de medici quando mi leuo daspechio I uegno come un frate di badia Adte Lorenzo mio tutto diuoto Per che tu mi soppanni un po quel boto Onde a tuoi pie foquel di geremia Non ti parro cosi la befania Stu mi uorrai cauar di tanto loto Si studio el porcellano: & non ischoto De rompi di tua man latafferia Stu mi lasciassi in arno en su le seche Haresti in uer piu chun balestro il torto Chiamo te piu chel Soldan lameche Non uedi tu chi fo gial uiuo el morto Ne ttouerrei credenza in fra le trecche Cader possi de trampoli uno sporto Et diemi el suo conforto Chi posso far del mondo masseritia Pero so di roctoro & leghoritia

S.a Lorenzo de medici tornando allui come gli comando
Non torno mai saeppolo o sparuiere
Ad te come ritorna el Bellicione

Che pouer pellegrino: & non falcone Chate si boto gia per non cadere Lorenzo i non mi posso mantenere I son come dicea fra giacopone El mio mantello ne uer testimone Che torna in saponato: dal barbiere Pero mallegro assai della farfalla Et sonne si douoto: & si leggiero Chi sto sanza notare nellacqua agalla E magi fo:si uegho un pane intero Ma lanimella arosto duna palla Non mi uorra ueder forse piu zero Conoscer tu sal uero Ho men che donumcezo o san Fracescho Et piu chenfreschatoio hoggi sto frescho I son sotto al tuo descho Q ual Magdalena: & duolmi piu laffanno Che della colpa altrui possegho il danno

S.per uno amico andado in uilla

La nostra andata e proprio una nouella
Da farne ridere un chanessi male
Ma temo che non sappin le cichale
Chuna canzona e ne farebbon bella
Baciato ho compar mio la campanella
Di queste nostre imprese sanza sale
Vn piacer costa poco: & molto uale
Dicesti forse a me come il gonella
El nostro su del magniolin piacere

Anziscicccha pensata di fanello Mal uin minforzerebbe nel bicchiere E fa sempre romore un chiauistello El diauol di saccalaccio sta a uedere Che le campane fien di San Ruffello I sarei ser tondello Che maso se ne rida: & faccil pazo Le male nocti iuo lasciare al cazo Non ce piu bel solazo Che giuochi far che piaccin a ognuno E quals acconciar due: che pain uno 200 .S. notando Dice un prouerbio cognun de sapere Ingannato sara comel uillano Chi uole in herba misurare el grano Chellesser el nímico del parere Et lorso disse e fie di molte pere Et spesso e molti fiori tornano in uano I feci comel bue quel fiesolano Et attinsi dellacqua col paniere Mail tépo e quello che buon giudicio rende Anche lamico lo bacio nel lorto Et cosi nungiardino laccio si tende Larghe promesse collatender corto Ti faran triumphare basta achintende I non credetti mai rompere in porto Piu che larcho hai il torto Ma serba a cha uolini questo piuolo Chun di ci sia per te piu che uaiuolo

Parroti un rosigniuolo Si comincio a cantare qualche bel caso Dire tochando il uero come thommaso

241

.S.a ueri capponi dicendo tu se di casato anticho

I lessi la tua cronicha allegnaia
Douisono di casato molto anticho
Et truouo el susti non hauere amicho
Ma collesser ognun presto sappaia
Se col cembolo e sempre in colombaia
Chi e schusso ellegiere qui non ti dicho
Mase chorressi schalzo loro chicho

Cecerone di quaresima stimato
Col fammo di che uechie hale bandiere
Non crollerebbe un figlio di merchato

Che nuoui uccegli haremo allucellaia

Ognun ce conuertito in isparuiere Et tale sa ordine come pilato Chelle brache lauarmi hauea piacere

Piu tondo e chun tagliere Sun pouero conosciuto esser si crede Chaluaiuolo o lamaschera a chil uede El Belinzon ti chiede

Qualche aiuto o fauor non disquittino E che fammi somiere dun tuo mulino

2011

S.ad hermolao parlando la dea de la pacead lui Diuo hermolao nouo merchurio in terra

Che moui i monti con tuoi dolci carmi
Se ben con quegli usasti consolarmi
La quinta spera in me gran dubio serra
Chel ministro magior quiui di guerra
Ritornandomi io in ciel uidi con larmi
Romoregiar & uilmente sprezarmi
Vnde i restai com homo chel camino erra
Pero ritorno a te dolce texauro
Che tu maturi la mia mente acerba
Dicendo Marte ad me el tuo Ludouico
Sempre mia arte ad loco & tempo serba
Per ben di suo nipote or te amico
Dunque hermolao como sia el secol dauro

:S.in laude del Signor Ludouico quando mando gen e darme a furl

E glie tempo aprir gliochi & parer ciecho
Et trar la pietra & poi ascon ler la mano
Et far la gatta morta & ire pian piano
Como sai far de parlane un po mecho
Forse che ascun ditalia el caual grecho
Fabricaua che cr mai sel terra in uano
Et soben chel pan seco or parra strano
A chi ha tristi denti in boccha techo
Le dui paci a tuo modo & poi lostato
Saluare al ferro: & techo lungheria
Et con frucia & saoia ira temperato
Et genua ua a le rete tutta uia
Et cazo in culo al baccio amiterato

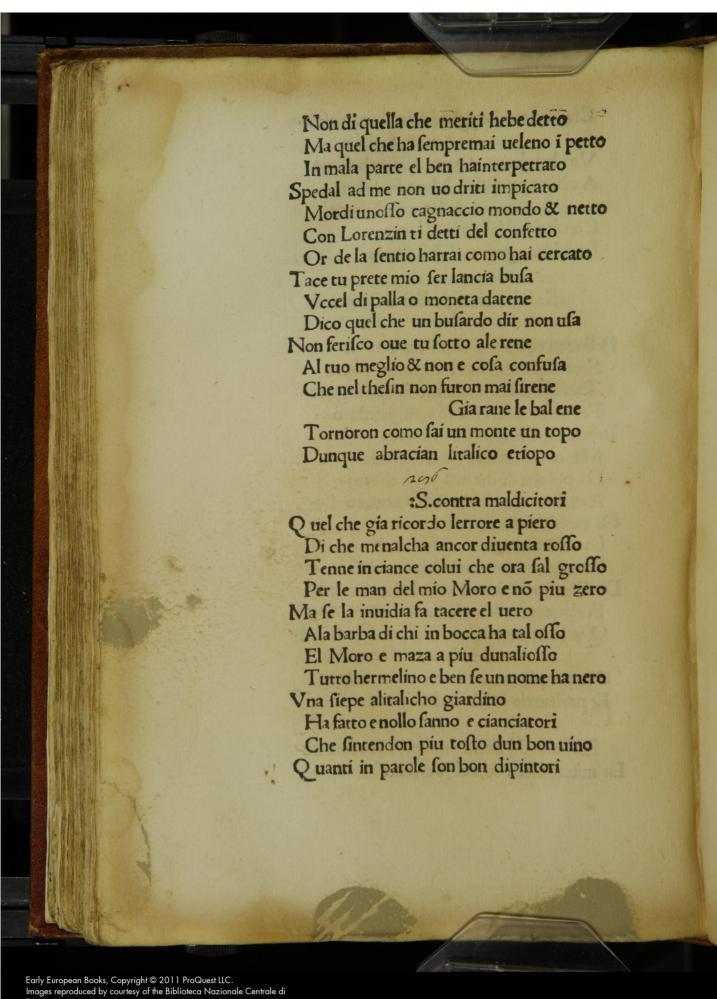
Chel Moro hoggi e ditalia el uer messia
Se ben che furli sia
Vna briglia una sbarra anzi un bastone
A chi non uol chel Moro sia solone
A far conclusione
Conaltri siel sospetto & la paura
Et Milan godera che sa sicura

2017

.S. di baccio ughulini al Belinzone

Belinzon tu mi da i damiterato Secondo che in furl i di punto oletto Taci spedal che intendo el tuo sugetto Per amor daltri sol tho risguardato Insino a qui con uersi i to lecato Ma or timordero senza sospetto Da poi che di dir mal pigli diletto A mal tuo grado so mharai tentato Or tacidel tesino & daretusa La metafora tua la intendian bene Per che ueduto non habian medula Di Christo el detto so quel che contiene Et doue uai a frir non farne scusa Quel che ce meglio or dir non sa partiene Ma ben dir si conviene Che per piacer con miei uersiti scopo Et parlian de le fabule des opo

Risposta del Belinzon al predicto sonetto La mitera intese so del Vescoate



In aria a dilignare doltramarino Poi di foglie di faue dan colori Son diventati mori Chi sa uoia atendere al suo bene Et chi sa e luzo bon secho sel tiene

.S.contra alcun che piadecchiauano certi beneficii con Monsignore Tanto penasi a cuoceruisi il pane Oleuarui de letto o aprir bocha Q uanto lino Monfignor ha in su la rocha Per far uostre speranze cieche & uane T ornate lupi in nelle uostre tane Che per uentanni ancor si tien la rocha Di que suoi beneficii e uene tocha Solamente sentirne le campane Verranno a uoi com aglebrei el messia Q ue beneficii al culo ui saran buoni Che magi andati son per altra uia Chi si forni de pentole e schidoni Non penso prima el male che dio gliel dia Ma gratassi or le bolle in su cogloni Tornon galli e caponi Le gambe el segno el destro el uolto dice Che Monsignor ha fatto la phenice Harete le morice Dico a uoi che siere in coro musici Chen grassaui del mal come cerusici

S. al Signer Ludouico

12000 Lasta inventione el tuo sugetto degnio In fare che gioue tua nipote honori Estato un dolce frutto or de tuoi fiori Cose belle e morale uide el tuo ingegnio Tal che terentio & plauto hanno or pregnio El cor dinuidia a re si inferiori Mae uersi miei non son grati colori Q ual meritaua el tuo diuin disegnio Ma qualche spirto ancor legiadro & nouo Suegliero forse a farti ben piu honore Nel gran triumpho de la tua inuentione Ma quei legendo pur dirai ui truouo Vna dolce affection dun fidel core Delhumile nostro servo Belinzone Sonetto della liberalitate del Signore Belinzon chi tha fatto quel mantelle Io gli rispondo semelo un sertore Io dico chi teldette el mio Signore Gratioso benigno honesto & bello E ral teste me dice a dio fratello Si come a panni spesso fassi henore Rispondete uoi pannia tal tenore A me non dice e non rispondo a quello O uella roberta chi ti die di seta Fu Giouan Galeazo il nostro bene Pero uo dir di lui come propheta Se Christo or sano & saluo cel mantiene Secondo e segni in lui del suo pianeta Beati e serui suoi dir si conviene

Cosi dir sapartiene Lo stato sempre siadato a Signori E la roba sia poi deseruitori

1290 Risposta duno sonetto molto scioccho Credo ti dia piu tedio lesser matto Che non fa el Belinzon colla sua rima Doueresti ala scola andar imprima Che a sar sonetti in uer tu non se atto Non so chi tu ti sia ma per un tratto Veggio un sonetto che da farne stima Al destro intendi ben cosa sublima Minchion guarda la gatta or fugi ratto În culo ti ficherai quel rauanello Stu uoi monstarda cercha a li spiciali Bagianaccio nauon doue e il ceruello Vnaltra uolta metiti gli ochiali Chi non ti tolga o pecora lagnello Putastro da peccati ueniali

Tu molto ben insali
I tuoi sonetti & questo e pur si strano
Che sai parer un dante sidriano
Ralegresi Milano
Cita samosa & naschi una cometa
Di questo nouo macheron poeta

E pigramma presbiteri Francisc tantii ad Illustrissimum Ludoui cum ducem Bari Paruus magna pero sateor Ludouices romata

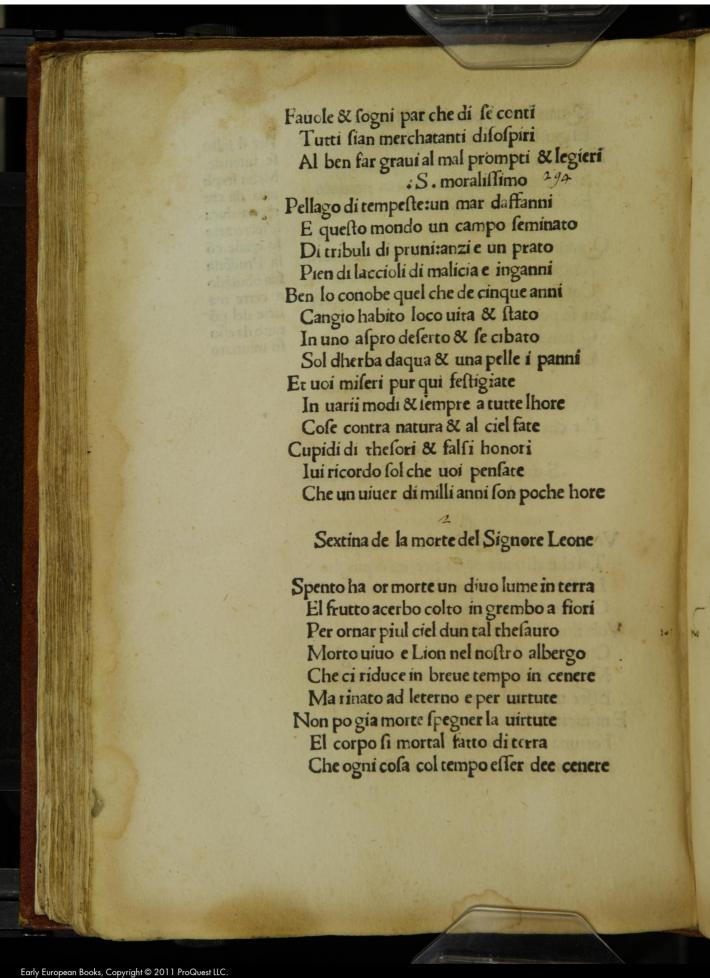
Ad me si spectes iure negabis opem Magna decet magnos uate pia dextra iacete Subleuet: & uacuas non sinat esse preces Terra boues & equos animalia gradia nutrit Vermiculis etiam non negat illa cibos Victum balenis:phocis:delphinibus:æquor Præbet: pisciculos non minus illud alit Antigonus non sis igitur Ludouice petenti Magnus Alexander tu magis esse uelis-Sonetto fatto per traductione del precedere e pigramma Se un paruo magnie cose a te richiede Confesso ben sell guardi molto abietto De sure negerami or qualche aspetto Ma el magno magne cose alhom concede Ma se in tua destra Sforza pia ho fede Non far mie prece uacue desfetto Ciba e grandi animali in suo ricetto La terra & a uermiculi prouede El gran mare e delphini & le balene Alberga & ciba & anco quei minori Pisciculi conserua & gli souiene Tu Lodouico che hoggi el mondo honori Non messer ora antigono e conuiene. Sia Alexandro frutto de miei fiori Cotra il potano secretario del Referanod Non dir piu intendo grecho ele busia Chel grecho dimostrasti hauer beuto Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Quando mal petínar fusti ueduto
El giusto & fargli & dirghiuilania
Non fu collora acuta anzi patia
Si che in fra saui el credito hai perduto
Et so di collo al Ducha or se caduto
Fantasina archimia uan hom tutta uía
Quanto piu tel perdona el mio Signore
Magior uergogna te che sa uendetta
Col motro che uso in croce el Saluatore
Stu se poeta el far cosi saspetta
Quando te exalta el bon diuin surore
Cosi questa gran machia ti sinetta
Di brache & non beretta
Per lauenir so ben ti sara fatto
Per che se stato cresimato matto

Per il iusto se intende Meser steph ano da cre mona duca le secretario lo quale co la Prudctia sua obuiado a certe ma licie del potano da esso su iniuriato

S.moralissimo de la miseria & breui tate de la uita humana

Veggio del tempo esperienza troppa
Talche di marauiglia hor mi dipingho
Et dico un giorno par saluero mi stringho
Che sia dalletta uetera allappoppa
Vola il nostro caual non pur galoppa
Che pensando dal cor lacrime artingho
Ma per dir brieue il nostro uiuer singho
Esser un caualchare con morte ingroppa
E nimiciallestasse armati & pronti
Fortuna che sa scorta co martiri
Et sento al uechio dire pur nacqui hieri



Or cosi morte ua cogliendo e fiori Conducendoci tutti al tristo albergo Doue forza non gioua o gran thesauro Piangesi or di lion quel bel thesauro Che ci te morte el qual: e la uirtute Che ben felice e quel che ne fa albergo Che ognaltra cosa che sitroua interra A pocho uento casca come i fiori Cosi lhumana gloria e tutta cenere Pero pianger pollian sopral suo cenere In segnodi pieta che in ciel thesauro Et quel che glianni soi possede in siori Singegni tanto dacquistar uirtute Che quando ren lera il corpo ala terra Troui chi pianga poi sopral suo albergo O Miser ciecho & lacrimoso albergo Crudel:inuida morte che di cenere Monstri quel che pur dianci uisse in terra Pero fareti o giouanni thesauro Di fama che saquista con uirtute Che senzal frutto giouan pocho i fiori Se da matina Fortuna a noi da fiori Morte la sera poi ci uole a albergo Dunque estote parati con uirtute Che ognaltra cosa e umbra fumo e cenere Non se compera o unice per thesauro La fama che non e cosa di terra Or senterra lion dorme con fiori Non mor uirtute mai quel uer thesauro Sel ciecho albergo reda lhuman cenere 111 Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Pal. E.6.7.50

1295 .S.nel qual una amata consola laman te suo per la morte dilei Non pianger piu ben che sia fatta terra Che son gia netta del terreste uelo E tuoi piancti & suspiri odo da cielo Et tuti fanno ala mia pace guerra Sel camin di uittu per te non si erra Q ua fu mi riuedrai conaltro zelo Or se per morte agliochi toi mi cielo Bastiti quel che la memoria serra Rispiarma le tue lacrime del core Che per me uersi:& serbale per quella Che forse ancor uol darti al modo uenere Mase altra piu di me ti parra bella Ricordandorialhor del nostro amore A piager presto andrai sopra al mio cenere .S.a Lorenzo de medici per la morte di Maestro Antonio de gli organi Farete insieme o musici lamento Sopra il uostro immortale hoggi sepolto Morte si schusa & dicei uelo tolto Per far piu lieto il ciel col suo concento O quanto lume spense un picciol uento El di che fu dal human uelo sciolto Ma lieto si parti contento molto Che morte oue uirtu non da spauento Dorransi quei che tardi saran nati Allera di costuichen ciel shonora Ne forse il merito la gente antica. Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Gloria dunque e di noi:pero sian grati Che si dira doppo Millanni ancora Natura a quella æra su pur amica

> Epitaphio del Duca Giouanne Galeazo primo Duca di Milano

Qui dormon le famose & sacre spoglie Di Giouan Galeazo primo duce Che e di Visconte anchor la prima luce Vnde ogni exemplo di uirtusi toglie

O fortunato sasso oue sacoglie
Lalto ualer di quel che in ciel riluce
Di cui la uita a dir ciascun conduce
Chi semina uirtu sama ricoglie

O quanto inuida fusti morte alhera Al ben ditalia qual per farsi sposa Era felicemente a tanto nume

Or Ludouico il suo parente honora Dun bel sepulcro & storia gloriosa Vnde a sua fama e rinouar le piume

S.ala Duchessa de Milano cosolandola de la morte del suo fratello don Fracesco

No pianger piu quel che fatto immortale Ma piu presto con lui ringratia morte Son pochi ellecti a si felice sorte Si presto usir del suo carcer mortale Non chi piu uiue al ciel piu presto sale

p iii

Anci al montar la su glie poi piu forte Sel senso agli occhi tuoi lacrime ha porte Spesso sa parer ben quel che piu male A te ingiuria no sia quel che or glie i gratia Chel morir gli fu pace :el viver guerra Si come a saui & buoni e morte solita La lungha uita al fin ci straccia & satia Se le tenere spoglie ha pur la terra Lo spirto ha ne le brace in ciel Ipolita .S.a Meser Bergontio Botto apa

rendogli la moglier sua

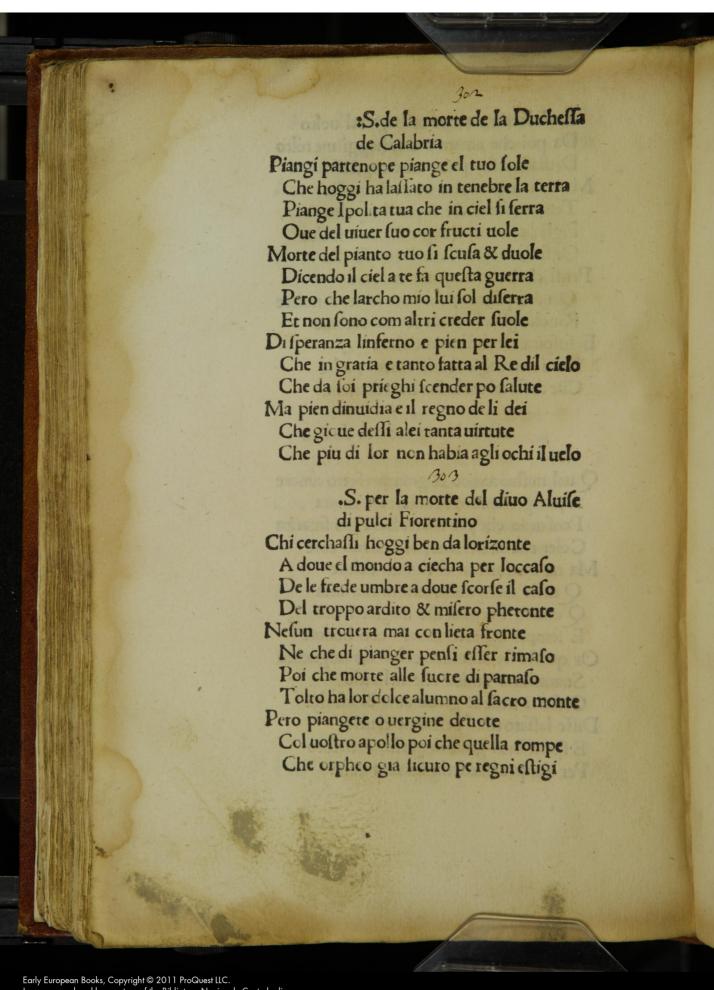
I son colei che al mondo amasti tanto Per el legittimo nostro dolce amore Et per che tamo & duolmi el tuo dolore Dal ciel or uengo a consolarti alquanto Con forti or te uedermi un diuo manto Bastando el frutto del mio primo fiore Che stu sapessi el mio celeste honore Non esser meco sol sare el tuo pianto Se parse amara a te la mia partita A me dolce la truouo & sol mi spiace El mondo:possedendo or miglior uita Pero pensa uoler quel che al ciel piace Oue io taspetto a star conteco in uita A posseder leterna & uera pace

.S. de la morte del ficlo de Diada Piange Ferrara mia legiadra & bella

Et di lacrime amare or bagna el uolto
Da poi che amara morte hoggi me tolto
Di diada el suo piero anci tua stella
Ma chi non piangera sentendo quella
Tenera madre dir sopra el sepolto
Figliol piu non ti uegio & non tascolto
Or sussi io teco & con la tua sorella
Pensi chi ha pieta punto nel core
Quado prima in sul letto in uer la madre
Riuolse gliochi inela strema untione
E suspirando disse mio dolore
E chi non uegio el mio tenero padre
Che desse ad me la sua benedictione

.S. de la morte duna donn a

Quel nostro antico & gran perfetto amore
A pianger teco mi conduce e inuita
Pensando che per morte hora hai smarita
Colei che in ciel sene porto il tuo core
Ma ne consorti in el comun dolore
Quella uirtu dun corso di tua uita
Quando Fortuna die magior ferita
E sempre in porto intrasti con honore
Or questo sia al comun colpo un unguento
Suauissimo amico che nel cielo
Costeiti uede & gioue ama & ascolta
Disse lassato tha il bel nome el uelo
E spera in el gran di questo contento
Per sempre riuedersa unaltra uolta



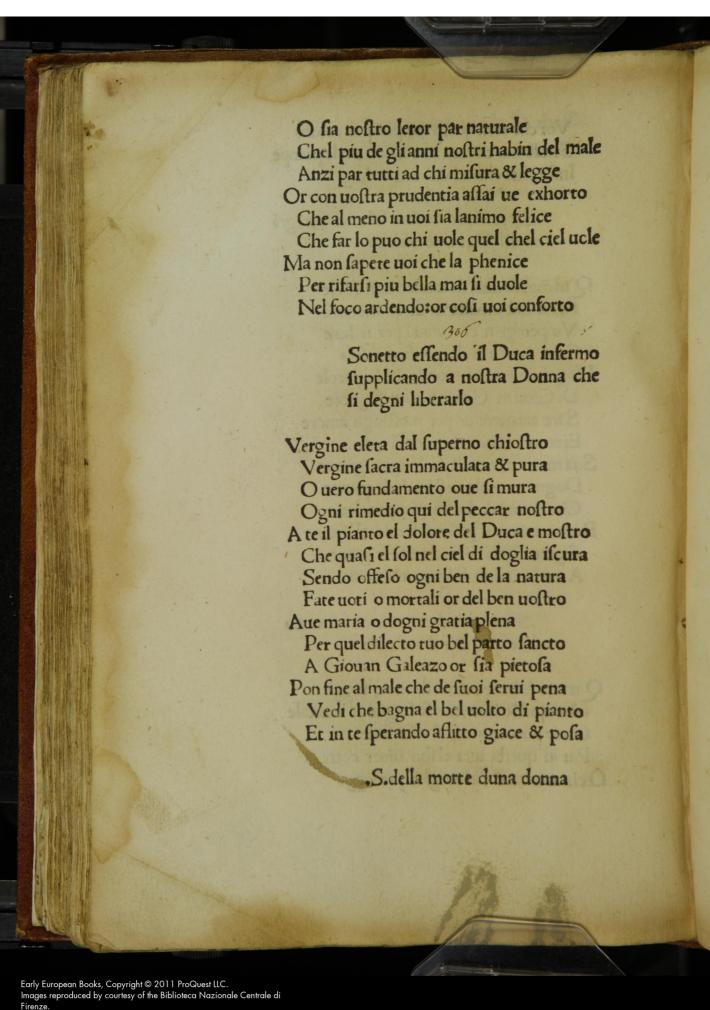
Voi che eri a questi tempio pur coloni Sendo hor caduto in uoi dormin le pompe Insin chel ciel ad uoi renda luigi

S.per la morte dun falcone peregri no del Duca de Milano

Qui morto uiue se morire non suole
Fama nel mondo di uirtu lhonore
Vin peregrin che usaua per ualore
Com aquila uolare insino al sole
Dogni clima del mondo ha le parole
Di Giouan Galeazo a lui Signore
Sare tornato: or per mostragli amore
Eterno in uersi da poeti el uole
Sua morte e pace de la lungha guerra
Dogni animale uestito de le piume
Che sicuri da lui mai seppondoue
Ritrouauano e pesci al fondo al siume
E gran uenti foraua e mosse gioue
A ueder nouo sulgore a la terra

S.morale exhorrando ciascun a uo lere quel che il ciel uole

Quanto fe bene colui che tutto regge
Che questo huom fussi fragile & mortale
Onde poi conosuto si esser frale
Piu in questa uita el suo uiuer correge
Oche natura el ciel uoglin per legge



Pallide e scure interiare e smorte
Veggio le labia gia che dolor miei
Soleuan consolare o sacri idei
Gloria e di uoi per si dolce consorte
Natura e sati el ciel Fortuna e morte
Volutto hanno exaltare tanto costei
Che potenza non han gli spiriti rei
Conducer questa diua ala lor corte
Scurato hai morte el sol di quel bel uolto
Che su de nostri passi & duce & scorta
Or col piato el mio duolo medico & armo
Inuida morte el siore acerbo hai colto
Sel secolo piange lei che uiua morta
Del suo bel uelo hereda un freddo marmo

.S.i nome dellachademia del bolognese a Lorenzo de medici quando funl caso

Vedoua trista lacrimosa & mesta
Nostra academia si lamenta & duole
Ripensando a tuoi uersi & le parole
Di che sempre su bella. & tanto honesta
Doue son lachoglienze: & la tua sesta
Tutto perdemo in ungirar di sole
Onde le muse paurose & sole
Ingrembo alacrimar mi tanno desta
Vien dunque a consolar le mie sorelle
Poi che natura te lha fatte amiche
Che ben si ride un giorno: & mille piagnie
Cosi potrai dir lor: uoi susti belle

Hor non piangete piu le mie fatiche Per che Fortuna a buon tende suo ragnie 309 S.moralissimo ricordado la morte & dimostrando quanto lhom se inganna O glorie uane del humane pompe Vostra burbanza quanto poco dura Instabile e uolubil per natura Quatel ciel chuopre el tepo al fin corope Lhumana plebe afficta si dirompe In cerchar pace e pur truoua paura Sospetti dubbii incendi o morte scura Che nunpunto divide speza & rompe Abracciatori disogni nebbia o uento Vostre opere & speranze son dipinte Dinanzi a chi ghastigha & premia altroue Sospiri in collo & noie afianchi cinte Habian uiuendo hor morte ui ramento Che no sapiamo il quando ol come oldoue .S. per la morte di Madona Lucretia di Lorenzo Ardita inexorabile & superba Morte deterna infamia hoggi se reda Dice natura:ancor non par chil creda Che lera alquanto al mio bel cesto acerba Vedoua e flora diffioretti & dherba Poi che morte pomposa e di tal preda Chi sara quel cha lacrimar non ceda

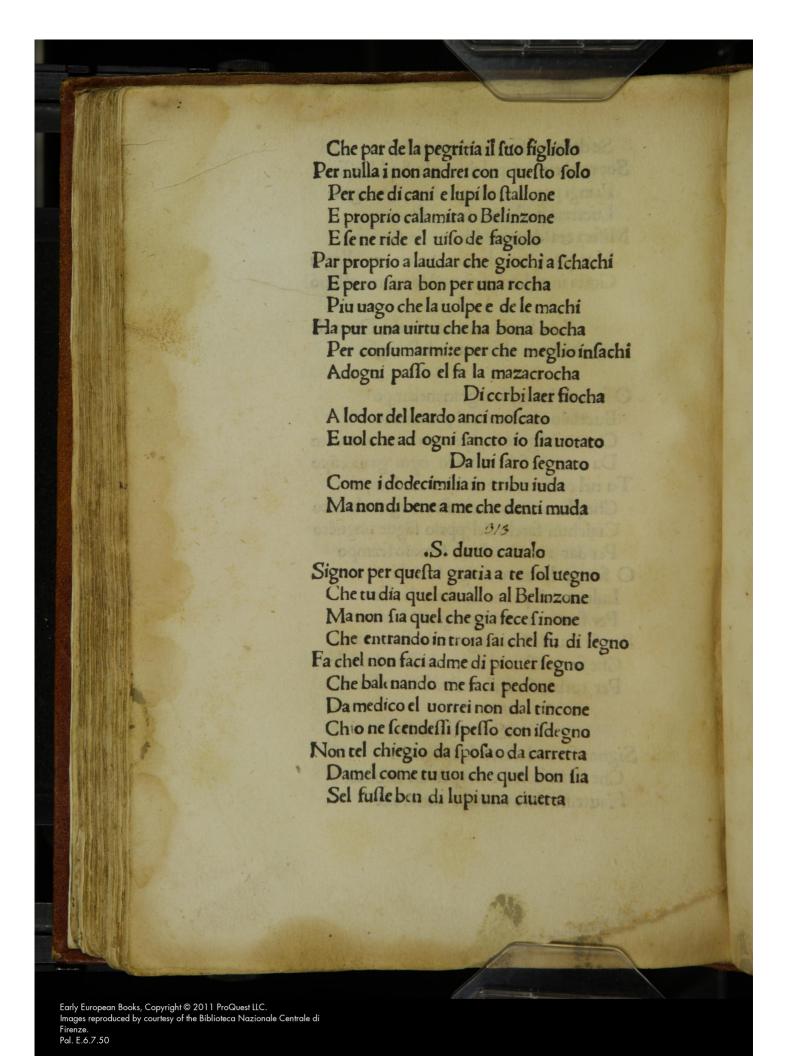
Se dellopre sua memoria serba:
Sopra al richo sepolchro e le freddeossa
Piangi prophana turba in ueste negra
Lucretia posta in ultimo silentio
Misera eta dogni baldanza scossa
Hor puoi ben dir chi mi teneua allegra
Gusta in ciel dolce il nostro amaro assetio

S.in laude dun caualo del Duca de Milano chiamato el Bataglia

O famoso bataglia o gran melampo
Bucesalo che scuoti el pauimento
Che un folgore se pprio un siume un ueto
Da romper solo urtando ogni gran capo
Tu nel corso ueloce accendi un lampo
Che pluton triema e insieme ogni elemeto
Ciaschun farebe del pprio sague ungueto
Per dar rimedio al tuo samoso scampo
O feroce Lione o drago humile
Lultimo el primo se sotto la luna

Lultimo el primo se sotto la luna
Per fama per uirtu pregio & honore
Ben su inuidiosa e ingrata la Fortuna
Che su ministra al colpo basso e humile
Per turbar sorseal nostro Duca il core

Signor sia maladetto lo spagnolo
Che forsi iscorto e ma per un babione
Hauerme dato un certo carretone



Sel fusse quel che caualco el mesia Quel pel gigante el Belinzon laspetta Landar a pie mi par gran malatta Sopra tutto chel sia Da mangiar pocho & sia dolce ala mano Che caluacar lo sappi un Venetiano

314 S.dun cauallo Signor le rise non potrai tenere Si ti discriuo un tristo mio cavallo Vero e che mai un pie non mete in fallo Ma tutti quatro si per suo piacere Et non fa tanti inchini un camarere Et alo sprone ha sempre uecchio el callo A la biada piu fiero el par chun gallo Esel ua a concio a concio da cadere Da faticha un cauallo iti uo dare Mi disse quello che me lhauca uenduto Ma non intesi el logicho parlare Et disse el uero che quando e glie caduto Con gran faricha uinti el fan rizare Le gallete ha ciascun che la ueduto Soneresti el liuro Al uentre:or su faccian una lanterna Cuna panciera egli ha nuna lucerna

Non mi dar quel cauallo di poessa Ne sia di Sancto Stephano deuoto So che mintendi certiamici noto

315

qi

Che fan di lor promesse tragedia Non mi dar quel che caualco el messia Che far mi facci qualche stranio uoto Che para a caualcare proprio un tremoto Non faci a Sancto Anton la ciurmeria Et ti ricordo chio non so notare Che sel uolesse in qualche fiume bere Che non mi faccia la credenza fare Inon son giona intendi nel tacere Da roccha o da mulino non mel dare Ne anche sia da gliochi balestriere Mi farai gran piacere Stu nel dai che non para una lanterna Ne com un ebro fuor de la tauerna 315 S. al conte Borella Conte Borella mio grato & humano Seruite dun cauallo el Belinzone Che quando el fusse pur un bel ronzone Pur che mi porti un po sino a Milano Lefficio del corrier non mi par sano Masidel caualaro al paragone So che mintendi ben per discretione Che altrimenti alo amico non laspiano Sel fusse pur buon uento pel nausle O quel che balaam fece cadere Diroquesta chinea mi par gentile Tu intendi quel che bon nelo schachiere E segliandra del orator sotile Del Duca di ferrara e mha apiacere Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

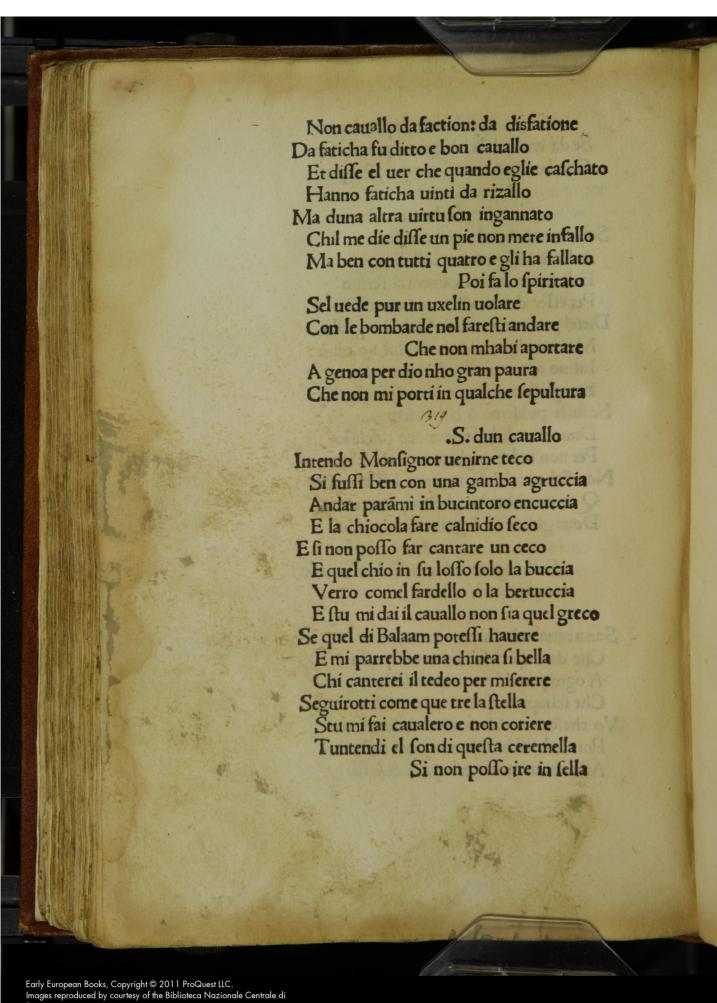
Ma non mi par douere Se da mulín tel chieggio o pur da frati Che bon tu non mel dia per istropiati

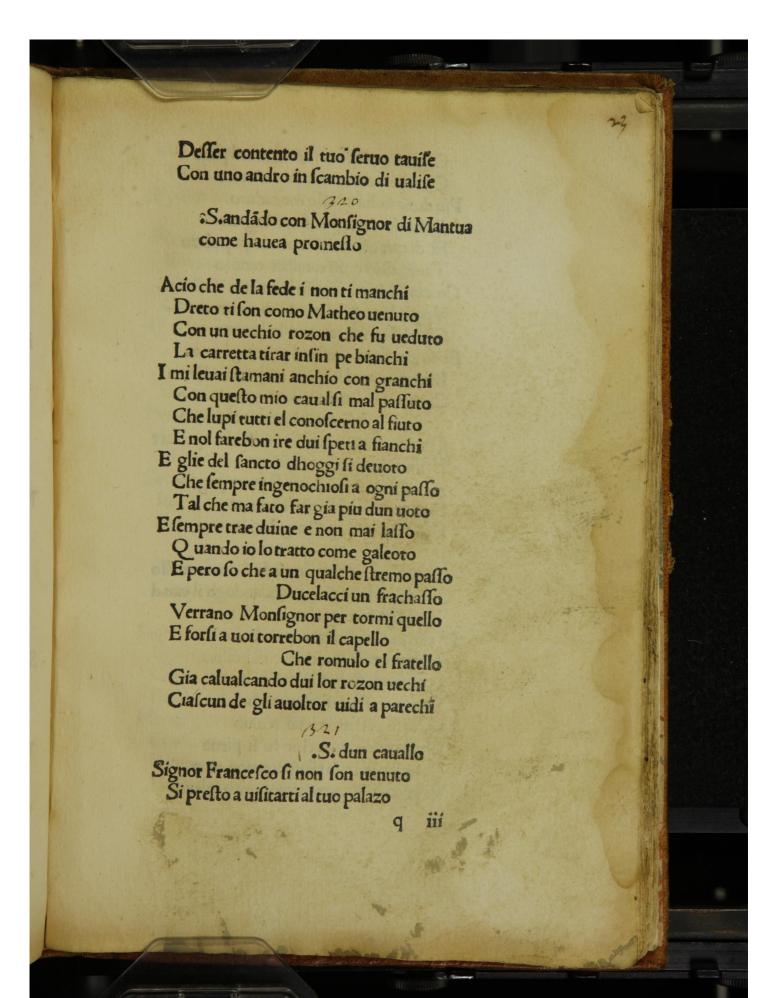
Sonetto ua ricorda quel cauallo
A Ludouico e torna colluliuo
E di come in sua camera ti scriuo
Per esser del uer chiar come cristallo
Dietel pur come uole in suor che giallo
Ma non dipinto intendi chil uo uiuo
Insino a hor non lho buon ne catiuo
E cogli sproni in pie son come el gallo
Se susti polifemo o balestriere
Dunochio da le sosse andro discosto
Per non uoler pigliare ranochi & bere
Non sial caual di Francia:un bel tantosto
Q ue corti son lunghe dasparuiere
Doue glihomin si giron com arosto

.S.al Signor Marchese dun cauallo me dede a Voghera

Son a cauallo in su nun caretone
Che da supi desender non lo posso
A ogni passo il me ruina adosso
Che schapuzar sa ben in un canone
Vn thesoro uarria sendo salchone
Pos chel cascha si ben in ogni sosso
Altro non ha se non la pelle & losso

q ii

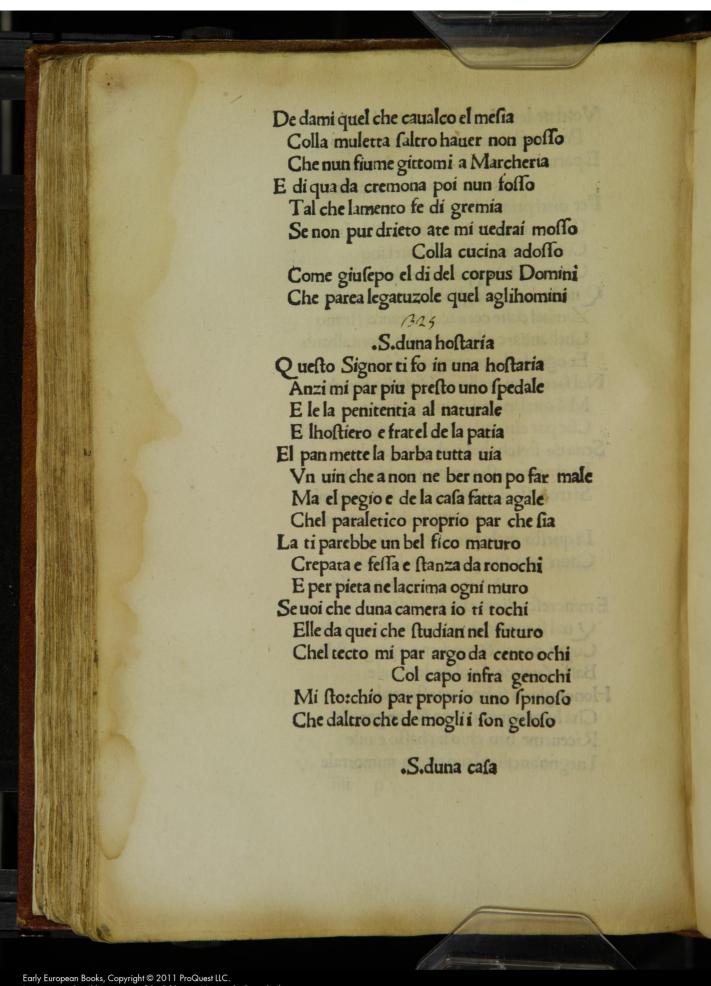




Cagion ne stato un certo caual paze Chen uentotanni me fece canuto Piu duna uolta adosso me caduro Et sendo cauaglier fatto ragazo Et di can drieto haueuo un populazo Tanto chiero un canatier tenuto Co corbachion faceno la ciuetta Vegendone per laria tanti intorno Chi dissi e mi torrano la beretta Et fu per farmi arosto el primo giorno Ma mi giouo la zucha un pocho istreta Chentrar uolea com unatorta inforno Mi uo Sforzar col corno Q uado i penso cun fiume hebbi apassare E prouo ben com io sape notare Non si potre pagare Signor per uccellare ale bouine Eglie da far dagosto gelatine .S.a Lorenzo de medici dun cauallo in presto e poi rimandandogli il caual lo glifece questo I tirimando il tuo carretton baio Anzi proprio ibiadato e daboliena I pareuo in su questa tua balena Vna matassa insunun archolaio La festa su passando i dal reuaio Che laria dicornacchie fu fi piena Chirestai al buio ellaspectauon cena Veggendo apparechiato ogni uagliaio

Votu uedere se gliera in tutto idonio Per dargli bere entra nuncerto lago E parue che uedessi Sancto Antonio 323 .S. dun cauallo Per dirti prima chi caualco apifa Con un certo cauallo bolfo & balzano Chauedermi ui su col catelano Caton neschoppierebbe delle risa Questo baione agliocchi e a tal guisa Zimbel dalle cornacchie tanto strano Chellandare allegniaia glie montalbano Et ogni sasso cozamponi schisa Nol farebbon crollare glispiedi a fianchi Mal catelano mida piu passione Che par chi uada proprio a pigliar grachi Sena de freschobaldi el ghonphalone Fa chi non resti neri mio de bianchi Si trouassi el piouano dun bon targone I mangio del cappone In questo male per che e musi guarire Chun ouo son portato a benedire 327 S. dun cauallo Emincresce di me che son tale Q ual si conviene al tuo ingegno sorile Cogni antico & moderno egregio stile Batto sarebbeal uol de le tue ale Honor gloria splendore essentiale Cha lumi ognintelletto & cor gentile Riceueme ben chio sia basso e uile luegnoancilla al tuo trono immortale HILL Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Pal. E.6.7.50



326 Non so quel che si frapon damphione Che ulando la sua cetra ben sonare Facea le pietre in sul muro saltare Questo gia non riesse al Belinzone Se fussi hoggi e parebbe el bel minchione Se credelli di suon uoler pagare Se non volesse di sua man murare Portar calcina & ancor far fabione Vn di prouai con uersi & con la cetra Suona & risuoua & fa pur dolci canti Non uidi Pero mai mouersi pietra Laltro giorno fonando con contanti Trouai come tal gratia hoggi simpetra I disti or questi sono i ueri incanti Sel ciel e tuti e sancti Lo dicessin per certo noi siam chiari Chel non si puo murar senza dinari .S.domandando un logiamen to al Barcello Stu se cortese o dolce mio Barcello Prouedi al Belinzon de logiamento Dun letto che non sia a starui drento Come stane la rete el figatello E non mi far star come uno ucello Nuna camera agabbia iti ramento Come di state e bon il frescho uento Pero non mi trattare da faccardello Sel te auanzasse qualche scodellino Dalo a me no di quegli che ti da il Ducha Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

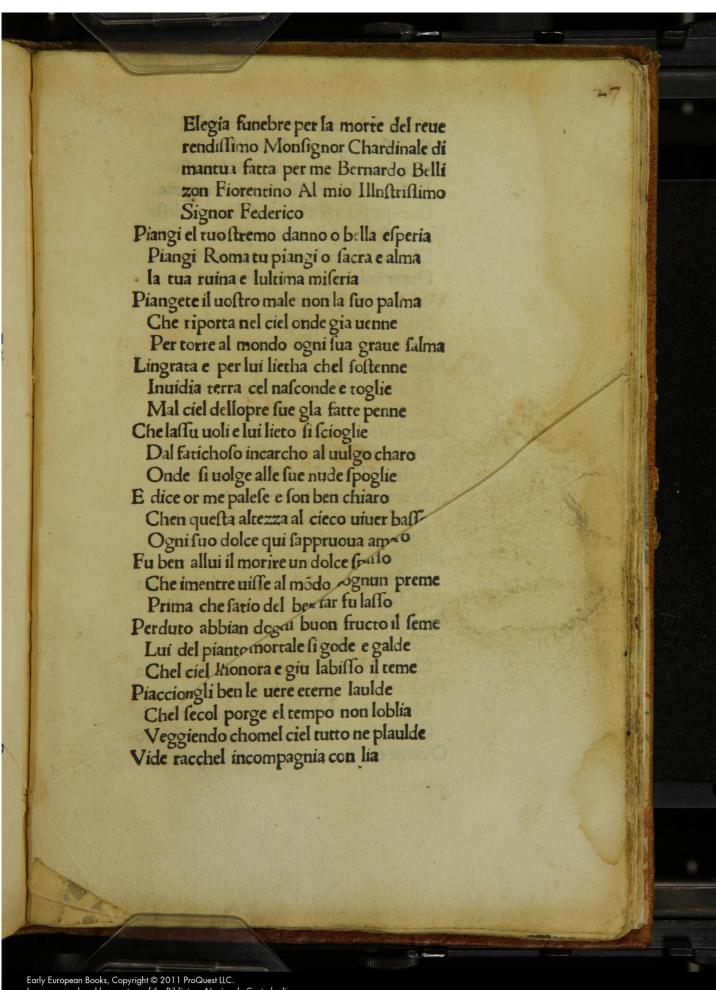
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Pal. E.6.7.50

Pien di sauore tel chiede il Fiorentino Stu mi tien lanimal di Sancto Lucha Rispondo e non sinbotta chiaro il uiuo Mail tempo par che chiaro lo conducha Non qualche strana bucha Mi dar che per discreto pure ti predico Con qualche ricco prete o magno medico 320 S. duna trista casa quale habitaua Vna casa frappatta uso habitare Che a farui pure uno sternuto drento Diresti alhora un gran tremotto i sento Si forte per una hora usatremare Ogni uolta che uintro imo a segnare E porto sempreallato del unguento La triema como foglia ad ogni uento Che doue nacque Christo e meglio stare Dape e donegli casa usa parere Alla spagnola anchara un bel giupone Con quatro raue si fare cadere El tecto apertopar proprio un mellone Q uando e piouuto un palco e da temere Che mi par porre i pie su nun cannone Habbi compassione La promessa calcina or fa che habia Che muri & possi uscir di questa gabia El Belinzon arrabia Con ratti:con senzal ma Votidire Chi uso con la maschera dormire

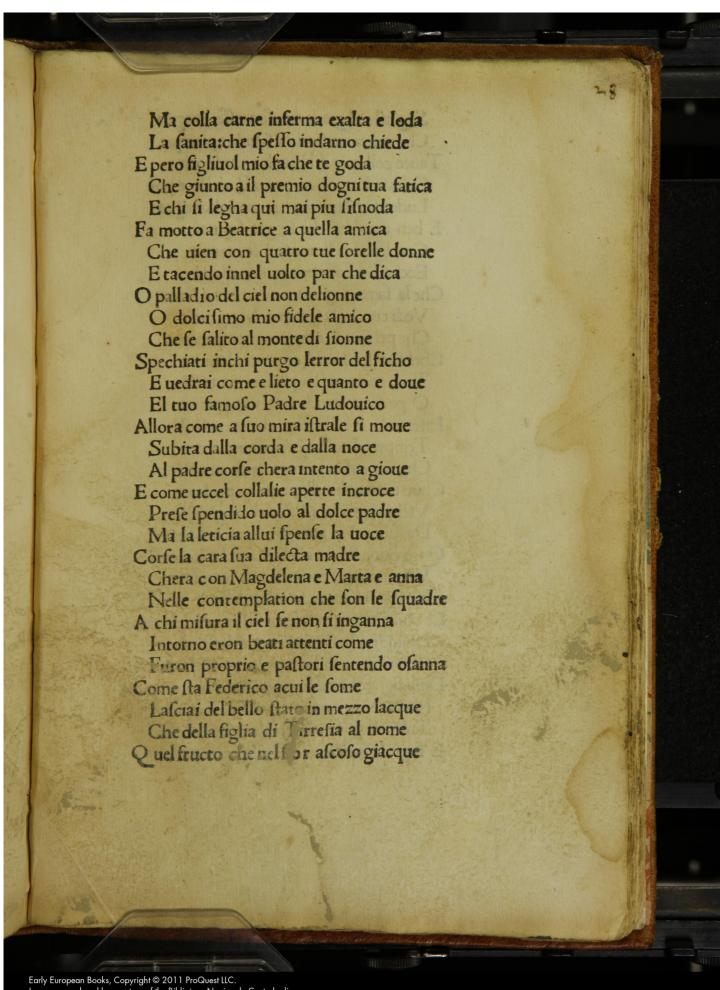
1329 .S.al Signor Marchese chiedendogli predi & calcina Marchese ouidio ho letto per piacere Oue e piu duna sua transmutatione Dice diuento ceruo uno atteone Et come apolo diuento sparuiere Ma tu potresti ben farmi uedere In calcina tornar capra o capone Questopiu piacerebbe al Bellinzone Saresti piu che ouidio al mio parere Se la dea delle uergin mi uoi dare In casa ho cuore che fara miraculo Per che di prede la faratornare Stu mi uedelti in uno certo habitaculo Diresti el Bellizon un sancto pare Poi che allogiato eglie nun tabernaculo Per leuar ogni obstaculo Allintellecto sai non mintendessi Vorrei calcina o pietre tu mi dessi S.di Bernardo Bellinz a Messer Gianpiero da gon ga per la mala tia di Messer Encesco figliuol del Signor Machese di Mantua Leggiadro firto al ciel sempre eleuato In cuinatura e suoi secreti infonde E seffecto al parere si corrisponde Che per te il secol si po dir beato Ma qual caso o Fortuna inuidia o fato

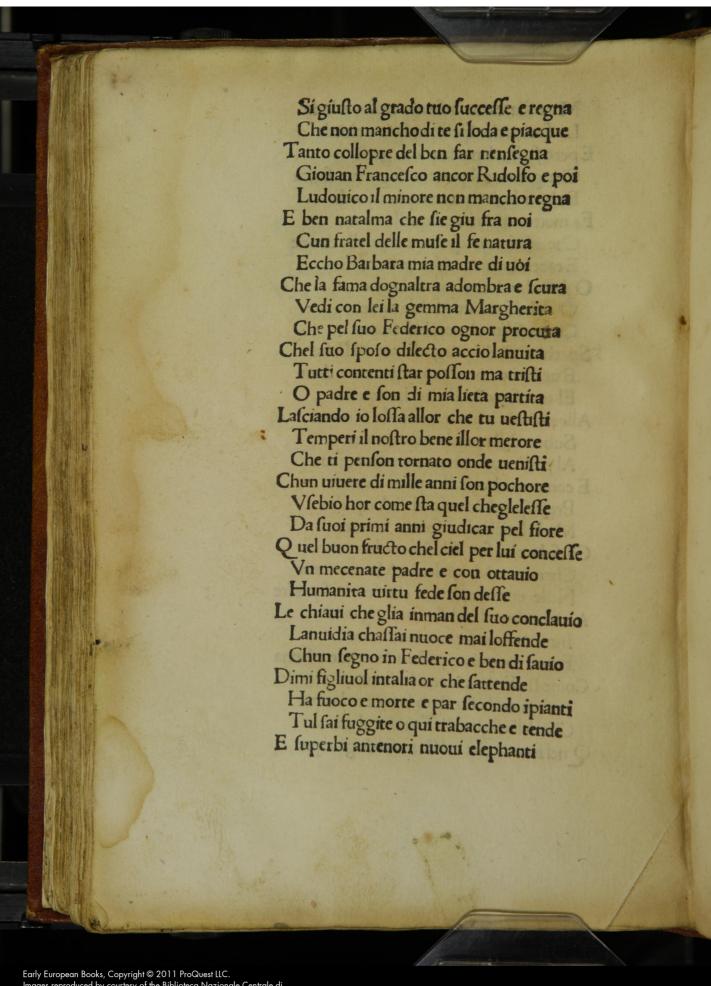
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Pal. E.6.7.50

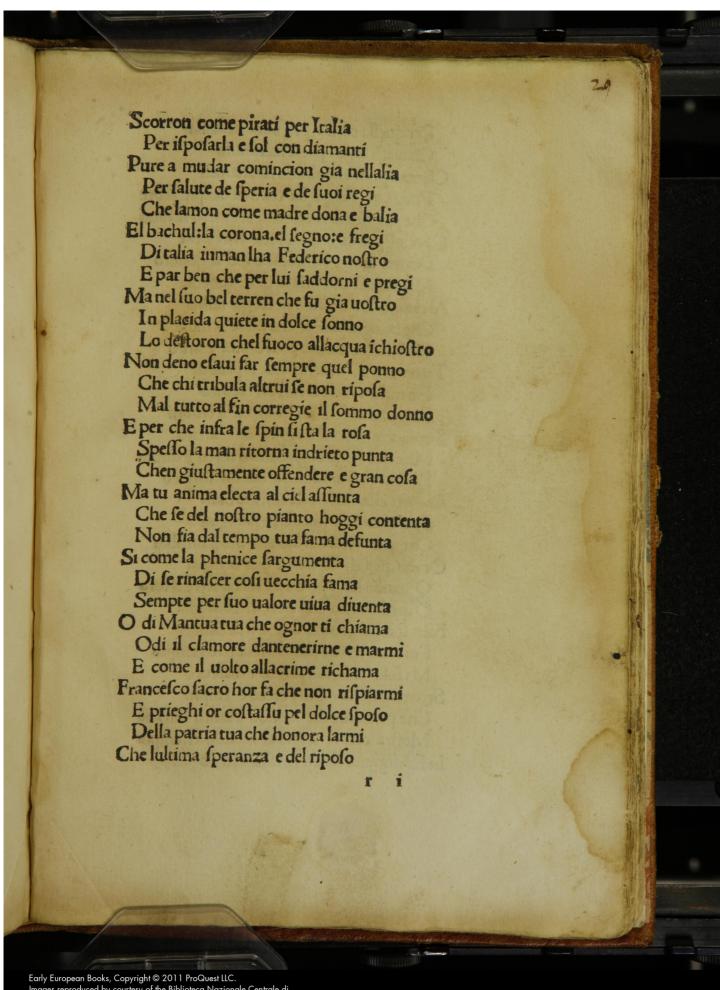
Nel suo malehoggi el nostro bene ascode Q ual colpa ha qlle chiome crespe e bi ode A dun pallore el ciel sereno umbrato Forse le parche rigide e superbe Penson del diuo erario hauer la spoglia Per porne il mondo ingran miseria e lucto Prima del uerde uedoue sien lerbe Che auara morte el fiore acerbo colglia Che per esperia serba un dolce fructo Sonetto di Miser Gianpiero da gonza ga per risposta a Bernardo Bellizoni del precedente sonetto e per le mddesi me consonanze Facundisim a lingua ingegno ornato Diua musa cognaltra hoggi confonde Che chi cercassi al mar tutte le sponde Vn simil Bellinzon saria trouato na inuida certo e non peccato Ture shore sue liete a noi gioconde Mail cierquergogno che gonfiar londe Videdi Manie ne sospir turbato Le parche uolien che le biade acerbe Per far piulieto il ciel a nostra doglia Da non tenerne mai piu iluzo asciutto Ma non mai piu per noi si sentin berbe E non si rruoui mai ramo con folgia Chi perda il mio Fracesco il mio ben tutto Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

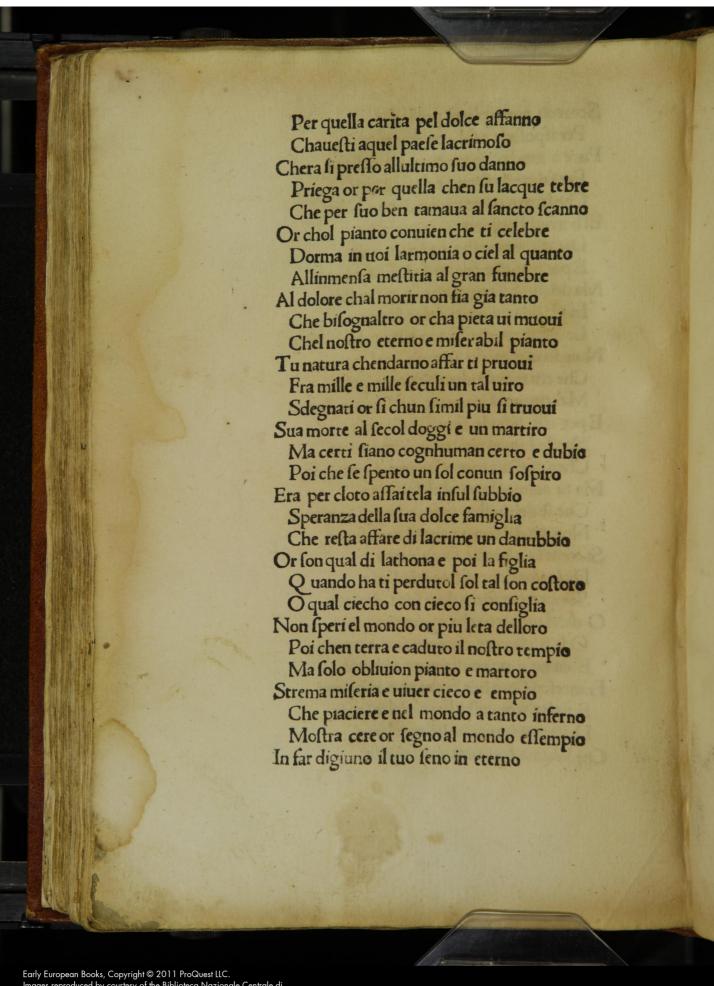


Venir con magno exercito celeste Et dise far qual paulo o de lia O ben fatte acoglienze alte & honeste Da lalme che or lassu fon piu contente Che questo in ciel noue dolcezze a deste Partito se da quella ciecha gente Dicieno e lui nel suo somo contento Dauer uoluto piu uiuer si pente Veni creator spiritus concento Sentian fra quel angeliche carole Or lunge hor presso come uoce al uento Allor come infra nube appare il sole O lume challo schuro altrui conforti Per piacere a colui cogni ben ucle Come chi torna da nimici morti E parenti sabbracion cosi pietro Diffe o saluo figliuol da camin torti Atte concesse il ciel corpo di uetro Cha scorger questo ben ti fe men uelo Egntia di qua su per te nempetro Itaspectain ben ma co quel pelo Chel tempoper tristuso al modo inbiacha Mal sommo carrarlingho de uangelo Da quella vita lacrimora e stancha Ti colse acerbo fior infar quel fructo Challa pace del mondo al fecol mancha Perduto ha ben il mondo il suo ben tutto Ma tardi in el suo denno il suo ben uede Come chi molle in mar piange lasciute O come ciaschun san quel ben non uede Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.





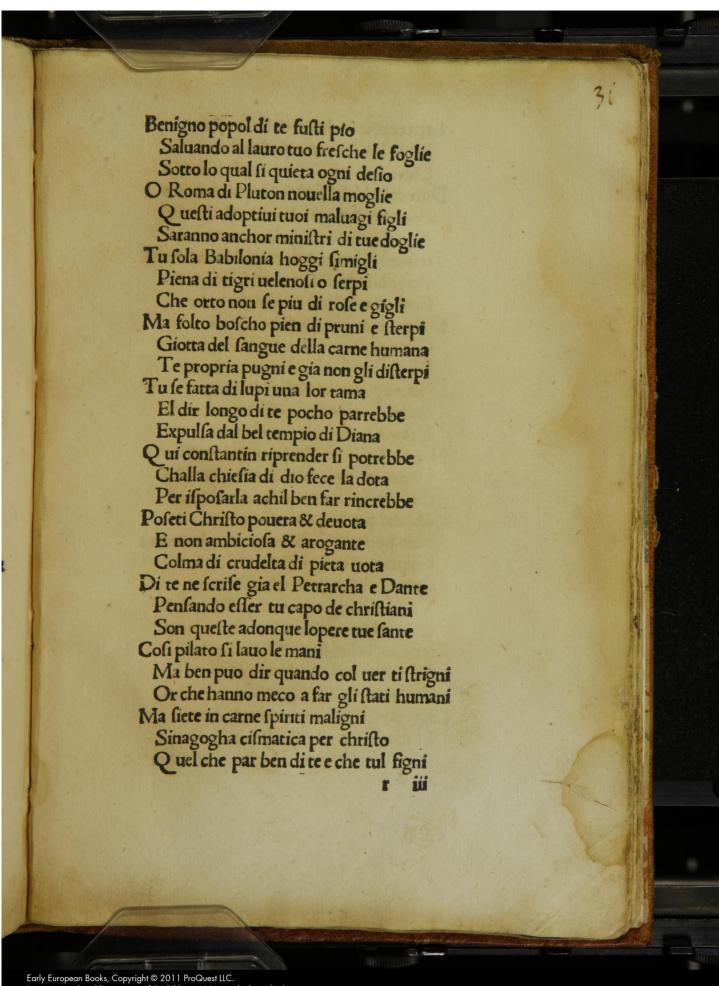


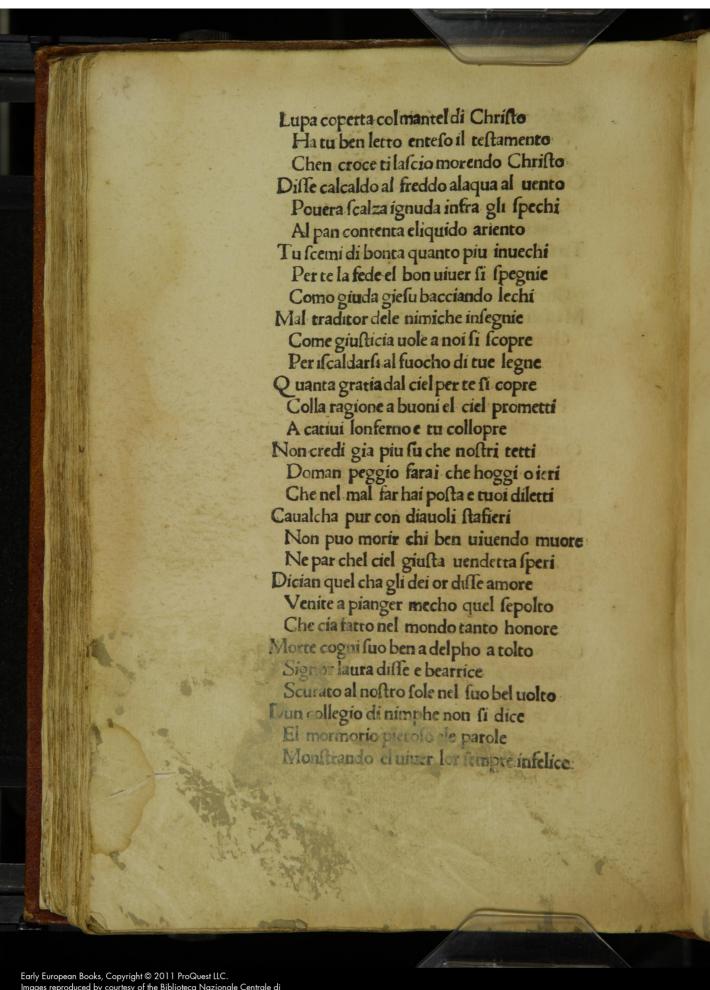


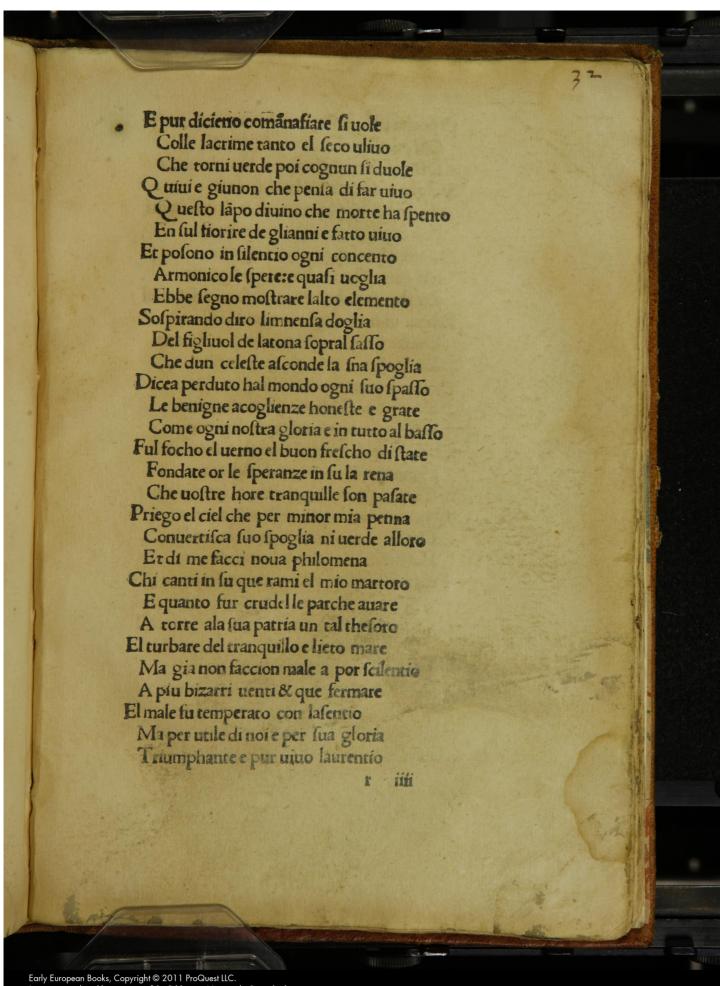
Et tu flora chel mondo tanto honori Nol uestir mai piu daltro or che du uerno Lasciando inelle spine dormirsi i fiori Et uoi monti superbio selue o petre Pieta ui muoua a funeral dolori Come gia ui mouesti allaltrui cetre Phylomena non fia piun uerdi fiori Elle fredde spelonche obscure e tetre Saran teatri amolti anzi reame Le quercie che douien sudare il mele Stillono assentio orchi sara che lami E la uigna diddio gia piangel fele Di che il mondo conusen sempre si pasca O pietosa allui morte a noi crudele Si come un fior da rami atterra casca Di pose il suo bel uel la riccha soma Onde imortale conuien coggi rimasca Non confurore dun uento che la chiama Tronchi dunalto pino abete o rouero Ma proprio come il sol un bel sior doma Chi potra dir nel mondo oggi manuouero Di questi innel presente o nel preserito Che fanno riccho il ciel el mondo pouero Lultimo el primo sia dir non mi perito Comel cigno da noi suso partire Che uide aperto il ciel e bene merito Chi pensa al uero quel chio scriuol puo dire Q uanto di lui natura or fu magnanima Tanto fu morte auara e lui fruire E uede il summo ben uita del lanima Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Pal. E.6.7.50

Elegia funebre per la morte di Giuliano di medici Poi che morte Giuliano ha fatto uiuo Per lopere di lui che fanno fede Diquel che lieto lacrimando scriuo Non pianger bella donna che non chiede Atte benigna lacrime o sospiri Poi che salito al ciel hoggi si uede Euoi padri dilecti egrati uiri Di uoi piangete che non liete isciolti Come costni dal mondo e suoi marriri Non e debito il pianger agli stolti. Coma saui pensando lor salute Pelieti giorni aleta nostra tolti Perduto el premio de lalrrui uirtute Vera dolceza dogni amaritudine Da farne contra scipio anchor dispute Mecenate a uirtu sua gratitudine Tra ano chel figlio die per la giusticia Mha spento ha piu dun sol ingratitudine Fiori ben larbor de lalrrui malitia Mal suo ultimo fin non uede el fiutto Per non patir el ciel tanta ingiusticia Per che inuidia e superbia abraccia il tutto Ne puo contento star aquel che basta Ognistato che bello a se fa brutto Chi discriue Fortuna oue contasta A questa uolta la confessi idio Che si grantela in pocho tempo aguasta. Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.







O pocha uita nostra transitoria Chi puodir i saro comi fu dianzi Di quel che estato a pena sha memoria Volgiti indrieto e uederai di nanzi Che son poche hore un uiuer di millianni E tu credi chel tempo qui tauanzi El uiuer e ben longo a tanti inganni Ma corto allemendare con diligentia Per fare che lalma torni a sommi schanni Dianzi uidi ogni gloria ogni excellentia Dianzi il uidi fugir per sempre altroue Dianzi lieto da noi prese licentia Sel ben si premia noi sapian pur doue Si ritruoua Giuliano che morto uiue Vezeggiato e nel ciel apie di gioue O moderne eloquentie honeste e diue Honorate colui chen ciel shonora Che sua gloria ama chi ben il uer scriue Q uanti saran doppo milli anni ancora Che diranno o beato a quel chel uide Poi che di lui chi node sinamora Per cui el secol ne piangne el ciel ne ride S. per una bella presa sece il Duca di Milano Fortunati felici & gran signali Che a Giouan Galeazo almo Signore Di uostra morre hauete fatto honore Pensando a questo uiuer immortali Dulci ui paruon quegli acun stiali

Anzi porgeuia duri colpi il core E lieti comel cigno eri al dolore Gustando hauer pel Duca i dulci mali Gloriosa felice & bella preda Che Giouan Galeazo arecha or secho Gran segno di futura alta uictoria Q ue fidi seruitori che furon techo Ciaschun dice chel ciel uol che si creda Che tu ditalia se la prima gloria .S.al Signor Ludouico mi domando amando una cosa men bella che una altra e pur il cor no si parte El bel uiso e le chiome crespe e bionde E dulci modi e lamorofa fede Aquel che lintelletto elegie e chiede Per che fan chel cotrario el cor rispondes Come gran luce men ueder ne infonde Cosi chil tutto amor daltrui posiede A giunto a quel che dentro al suo cor siede O uasi due forze una ragion confonde Ma non ragion per lignorar confusa Sol cognosciuto ben suo dolce errore Conformita del ciel forse ne scusa ancor limperio in noi tien de Signore Che tanto quanto e uole comanda & usa E quelto colpo par dun gentil core S. amatorio Se quella luce ancor risplende al core Ne son lanciche & calde fiamme spente

Se dulci sguardi ancor haine la mente
Spera cor fructo de lantico fiore
Se sperando se medica un dolore
Dico chun geutil cor mai non si pente
Beu che si troui con amor dolente
Dhauer seguito el dolce amaro amoreLa luce che gia uinse gliochi tuoi
E lalto tuo intellecto ir sece humile
Di lucido oriente a te si serba
Ma se amor uiue & regna in cor gentile
Contempla doue lucen gliochi suoi
Et singe ueder lei fra sior & sherba

S.al conte di Gaiazo in laude di Madona Lucia

Quel chiaro diuo & nouo dolce fole
Gliochi miei unce or si che di paura
Mi cinge el cor & phebo adubra & scura
Et per uergogna suge unde usir suole
Poi de la noua luce escon parole
Che lhumano intellecto or non misura
Questo el primo miracol di natura
Si chel ciel che non la seco or si duole
Con lira o conte del mio basso ingegno
Salir non posso a si alto sugetto
Conueria quel che gia scrise di Troia
Sua belta sue parole & suo intelletto
Monstron ben che di gioue e la sua gioia
Et gloria al mondo che di lei su degno

S.ala Duchessa Isabella in nome del Ducha

Sarebbemi ogni i iso amaro pianto
Ogni riposso mi sarebbe affanno
Ogni utile & honor uergogna & danno
Hauendo io sete el mar non sare tanto
Parebbe mi uno inferno el regno sancto
Vn Milesimo dhora sempre uno anno
Ogni gransidelta persido inganno
Et lamento mortale un dolce canto
El certo dubio el uerno prima uera
Et uera pace manifesta guerra
Et uera pace manifesta guerra
Et nocte obscura a noi tornato el sole
Se quella chel mio cor nel grenbo serra
Dulce Isabella in cui mia uita spera
Negassi ad me le sue dolce parole

S.ala Duchessa Isabella in nome del Ducha
Tanto dolor di te mio cor sostiene
Dulclissima Isabella o uero amore
Che più mha trista questo tuo dolore
Che non mha legra nessuno altro bene
Quando ibegliochi tuoi stelle serene
Con i miei si scontron sento un tal ardore
Chi lacrimo & suspiro dentro al core
Per la pieta che soldi temi uiene
Quando iti stringo come strinse apollo
La cara am ata sua conuersia in lauro

Alor lo spirto mío uiue in tuo petro Ma i dulci rami toi piega al mio collo Che amor faci di noi piu el nodo stretto Sendo Isabella mia uero thesauro

S.del Duca ala Duchessa partendo se da Milano senza lei Dulce Iiabella mia si son absente Date sempre in tue man lassato ho il core Che il di chio il uidi acceso del tuo amore Volentieri tene feci un bel presente Pero tel racomando & sia allamente Vegendo or lamorofo suo dolore Che gioua senza el fructo un uago fiore Nol sa se non colui che damor sente Ma la penna & lanchiostro & le parole Mi faranno parer sempre con teco Et dulce il sonno in el sog niar tuo nome El barba nostro a d mediece mi duole O uando Isabella e tu non seti meco Viuer non so ma tu senza lei come

Solieno i boschi le campagne & i siumi
Ele riuere ad me dar gran dilecto
Maquei piacer mi son ora in dispecto
Poi che uegio Isabella e i dui bei lumi
Tu sola dolce al mondo mi consumi
Con le guange di rose & neue il pecto
Con tue grate acoglienze & tuo intelletto

Con celeste parole & bei costumi
Or uendicate son tutte le sere
Chi presi mai o deti alor serita
Che me uegion serito in mezo el core
Et portero tal piaga alaltra uita
Ma questa doglia ad me si sa legiere
Che nun bel nodo ci ristringe amore

Obelle labre di rubini colori
Lingua che formi si dolce parole
Che rompie marmi & sa scurare el sole
Fiato che unce tutti i buoni odori
Sputando in terraquiui nascon siori
Como di prima uera le uiole
E denti perle son al mondo sole
Che spengon tutti gli altri gran thesori
Si ben composta e la tua bocca insieme
Che grata a me parlando o con silentio
Come la conci sempre ad me piu piace
Mai basi son di certo duce un seme
Che oganaltro dolce mi par tutto asentio
Senza te dunque ognaltro ben mi spiace

S. parlando el Duca alla Duchessa.

E drappi doro e richi diamanti
E robini ele perle e gliornamenti
Da tuoi begliochi piu chel sol lucenti
Si uegion uinti & spenti tutti quanti
Pero ti baston quei doi lumi sancti

A far i miei di te lieti & contenti
Che humano ingegno o forza delementi
Non posson darti i doni che teco hai tanti
Cosi le gemme piangon lor uergogna
Quando al bel collo tuo di rose & neue
Perdon come uil cosa di natura
Hauer di lor pieta dunque si deue
Ma di me prima per che piu bisogna
Sel cor mhai tolto a te resta la cura

S.de gliochi e del core
Occhi miei tristi miseri & dolenti
Per che piangeti uois qual lege il uole
Naturalmente questo esser pur suole
Chun bel uiso ui fa lieti & contenti
El nostro pianto e sol pei gran lamenti
Del miser cor che sol di noi si dole
Per che noi demo el passo unde itro el sole
Che linsiamo con dui bel lampi ardenti
Se pieta ben ad uoi ministra el pianto
Q uesto al miser cor gli gioua poco
Poi che apristi al nemico suo le porte
Q uel che ad noi piaque alui piaque poi tato
Che su tuto esca alo amoroso foco
Che colpa habian se dette albergo amore

S.del Duca ala Duchessa Isabella Ben sintese iersera in el Signore Quando uide aparire sua diua stella Vn gran segno damore sendo Isabella Al suo conspetto che cangio il colore
Ma questo e priuilegio de la more
Q uando alamante e gli aparisse quella
Che gli ama se di lei prima fauella
Veduta tace & si gli agiaccia el core
Q uesto e che como lochio non comporta
Per sua natura mirar sisso el sole
Cosi lo cor dal uiso resta uinto
Ma sue dolce accoglienze & sue parole
Vn paradiso al mondo hanno dipinto
Tal chel ciel hoggi iuidia a quel ne porta

Ardo di dentro & fuor fredda di marmi
El mio diaspro e pur como esser suole
E con caldi suspiri rafredo el sole
Che per pieta pur doure scaldarmi
Ma priego el ciel de patienza me armi
Se intal bataglia pur tener mi uole
Se iusti prieghi mei & le parole
Daltri son nulla or chi po consolarmi
El tempo el puo dinorator de glianni
Scotendo in terra di miei rami i siori
Saro lieta chel ciel si goda el frutto
O amor o Fortuna i uostri inganni
Con i siori copriti & sotto i bei colori
E di pigmaleone il marmo tutto

S.damore in laude duna donna

O Fortunata & gloriofa stella

Che hoggi ralegri el bel regno damore
Natura per sua pompa & tuo honore
Ti se piu chel sol lucente & bella
Che piu selicita uoi che esser quella
Che alberghi in quel samoso inclito core
Del mio dolce parente & dargli el siore
De la tua sede & de leta nouella
I toi costumi e uaghi honesti modi
Et le grate accoglienze & le parole
Son ad lui stati al cor suaui nodi
Sel uolto hai di rubini & di uiole
Or sauiamente tue beleze ge di
Le qual si strugon como neue al sole

S. amorofo

O lume o spechio o sol de gliochi miei
Consorto & pace di mia stancha uita
Insino al di de lultima partita
Nul altro ben che uoi chieder saprei
Nel altro uiver poi questo uorrei
Lanima sussi colla uostra unita
Per che quanto sia dolce or la ferita
Che amor mi da per uoi dir nol saprei
Ringratio el ciel & mia Fortuna molto
Anci amor prima che mi sece degno
Diuostra gratia che si bella cosa
Mia uita & morte hauete in el bel uolto
Anci mia uita che ma sato segno
Che se uoi sece bella anche pietosa

Sidamore dolendose de la morosa

Qual noua lege di natura uole
Che tu sia tanto rigida & crudele
Verso uno amante che te sia fidele
Et nol conforti al men con le parole
Da gentil cor ueder sempre si suole
Render conforto a chigli porge el mele
Ma tu hai sempre in bocca assentio & sele
Verso uno afficto cor quando e si duole
Ogni animal uegian cun tratto lanno
Sente damor tul uedi a primauera
Tu damor senti sol de laltrui danno
Bella se tu mal core hai duna fera
I toi begliochi ancor ne piangeranno
Q uando dirai non son piu quel chio era

Genoa a una sua amante

O sole de gli ochi miei diuo splendore
Se nel tuo grembo andrai punto cercando
Vi trouerai mio core che suspirando
T i priega habbi pieta del suo dolore
Ma sel tuo seruo or senza el core non more
Sara che uiui sol di te pensando
Matua celeste essigie contemplando
Sostien gli spirti mei dun nouo ardore
Sel uostro cor del mio soco tenesse
Come ad me morte ad uoi saria uicina
Pero non pare che tutto mel dimonstri

s i

Benedetto el ciel che ui concesse

Lesser pietosa o bella alma diuina

Prestospero saro ne i liti uostri

Sidamore a Thibaldeo chieden doli consiglio

Mentre chio torno a ragionar con gli anni
Che la mia giouentu uolfono in preda
Gliocchi miei tristi son del pianto reda
Che de mia mano a pie tessi glinganni
Si conobbi in altrui tutti i miei affanni
Pensai chun cor di donna al pianto ceda
Ma non sia ignun che ristorar mai creda
Col piato & con suspiriel tempo e i danni
E pero Thibaldeo non mi sia scarso
Di consigliarmi: lei si pente & duole
Di sua dureza or che ha seche le fronde
Pietosa e inuan come colui chi uole
Pescar che sia perito in grembo alende
Porgedo or laqua ad me che son tuto arso

S. damore

El sole hauea gia lombre & le paure

Scosse dal uolto de la ciecha nocte

E lauare fatiche ricondotte

Al mondo & far le gente andar sicure

Quando i uidi chi sol dhore future

Mi passe e gia mille promesse ha rotte

Ma le speranze al cor son tanto giotte

Chi, pensai lune acerbe esser mature

Dissi al uederla in su la prima uista
Amor negli ochi suoi con pieta scherza
Hoggi uedren bel fin di tanta impresa
Par mintendessi & subito su trista
Languida com un fior passato terza
Tanto del mio piacer si tenne offesa

Pietofi amici udite aquel chio fono
Con la mia donna anci io tutto per lei
Quado io la miro ha inuidia agliochi mei
Pensate poi quando di lei ragiono
El ciel agliochi suoi fece un bel dono
Questo e che quando uendicar potrei
Le ingutue che mi fa qual douerei
Per un suo sguardo tutto ad lei perdono
Come esser possa io uo pensando ognhora
Quando di mille miei suspiri & pianti
Nun punto con un riso mi ristora
Lei dinganarmi par si glorii & uanti
Et se mi stratia assai piu minamora
Che lamorose gratie glialtri amanti

S. damore
Vdite quel che mi promesse amore
Prima gratia dagliochi del mio sole
Speranza & pace da le sue parole
Et con le dolce man sede nel core
Gratie non mai dagliochi ira & surore
Et ingiuria & guerre in bocca ha p me sole

La man perfidi inganni or render uole
Così par di mia morte aspetti honore
Q uando ho pianto per lei di me poi rido
Anci ma diro con la mia uergogna
Che dopo tanti inganni ancor mi sido
Chi crede adonna sa qual hom che sogna
Trouar thesorome altro hor di cupido
Che uan pensier a noi sperar bisogna

S. damore

Questo non meritaua la mia fede
Donna ne con rason prouar si suole
Che si credea laltrui fasse parole
Piu che alopera buona che si uede
Si facilmente el sauio mai non crede
Che ognun po dir quel che gli piace e uole
Linfamia a torto ad me ben pesa & duole
Ma el tepo e quel che al tutto ben prouede
Ma io che son offeso in el honore
Si come inuidia uole & mia Fortuna
Chimi de ristorar dun tanto danno
Altra uia non ci so se non quest una
Che tu non creda in me nesun errore
Et così glialtri poi ben taceranno

S. damore

Soluce habi pieta del mio dolore

Speranza fola in uita mi mantene

Che uale ad me stu di che mi uoi bene

Se non soccorri quel che per te more

Sai che non gioua senza el fructo el siore
Pero stu mi ami & sai mie dure pene
Vsa donna piera qual si conuiene
A quel che si consuma or per tuo amore
Senon chel tuo honor como te amo
O uunque sussi sempre in ognisoco
Suspirar mi uedresti al tno conspetto
Dunque stu mi ami & io el tuo ben bramo
Porgi laqua al mio cor che arde in soco
Che da te morte o qualche gratia aspetto

Mentre chio penso al mio longo servire
A te donna gentil alma divina
Sperando uo la rosa: tu la spina
Mi porgi: hai piacer del mio martire
Ma se pur ti diletta el mio languire
Pacientia ad chi more e medicina
Ma pensa ben che giouentu camina
Oue ogni tua belleza de sinire
Se pur advien che a te servendo i mora
Del cener mio faro come phenice
Rinasero per riservirte ancora
Tu sola al mondo mi poi far selice
Et mille giorni ristorar nunhora
Spesi per te piangendo amor tel dice

S.dí gelosía

De dami un po qualche consiglio amore

Non so che farmi con la mia consorte

si iii

Et nostra dilection pur e si sorte
Che habia duoi corpi & uiuon co un core
Ma lei mi essende sol con questo errore
Che gelosa di me uiue con morte
Et non conose sua felice sorte
Ma in dubio sta di chi sol per lei more
Amante el tuo amor son noue legne
Al soco che linsiamma tutta uia
E se lun arde laltro non si spegne
Q uesta e mia lege & così uo che sia
Et dipinto uedrai ne le mie insegne
Che gu ida de gli amanti e gelosia

Quanto piu el foco al nostro core acendi Amore al regno tuo ministri el danno Pero gli amanti un uero exemplo haranno Che a tanta fede ingratitudin rendi Gratie prometti & poi dingiurie attendi Guerra per pace & per diletto affanno Milli altri insulti poi si legeranno Nel tanto effender me te stesso offendi Se pur lusar pieta nenti diletta Amor pon sine or mai a tanto inganni Se pur non uoi son tuo qual sempre sui Ma uegio aparechiarsi alta uendetta Che laudato saro dopo milli anni Per che el mio mal potra giouar altrui

.S.a uno amante duna guerccia

Vn strale doro in el tuo pecto amore
Et come stai di due stelle in errore
Luna el ciel mira & laltra intenta aterra
Sta saldo amante in mezo de la guerra
Forse che lha pieta di te nel core
Che spesso inganna quel cha pare di sore
A quel che drento un gentil cor poi serra
Gioue & pluton che sorse ardon di lei
Ognun per gratia un de begliochi chiede
Et non si po negar cossa ali dei
Ma per che el piace alor pietate e sede
Ama pur che uoranno al sin costei
Habbi di te come di lor mercede

.S. damore Dante quel fonte di Theologia Beatrice nel mondo amando alquanto Pietosa in ciel per se la trouo tanto Che saluo el trasse de la cieca via Tu che ami or la forella sua Lucia Che e la divina gratia al regno sancto Ancor lei ti socorre in el suo pianto Da poi che Lion uol che reco stia Penso or ben che dicessi questa donna Si mossi grata Beatrice a Dante Che debbe or far per quel che tanto mama Esser dognisuo ben sempre colonna Se un gran miracolo e fedele amante Donna a amar lui ha gran dilecto & fama 1111

S.damore nel qual mostra se bea trice su pietosa a Dantesche debbe hora lei a quel che lama

O cara Lucia mia fralaltre fancte
Dilecta ad gioue & piu chaltra felice
Stu pregasti nel ciel gia Beatrice
Che socorso alinferno dessi a Dante
Chi priega or te chel tuo sidele amante
Aiuti in questo tempo hoggi infelice
Pieta ti priegha & con rason ti dice
O luce non hauer cor da adamante
Stu sussi per colui si gratiosa
Che debbi or far per quel che te solama
Se non doglia monstrar del suo dolore
Consorta or lui del farti ancor pietosa
Che sia bel modo arrelegrargli el core
Aslui salute a te honor & sama

Sonetto in persona del Duca al Signor Ludouico
Non sol per lasectione & gran servore
Per lossicio di patre ad me monstrato
Obligato ti son o per lo stato
Quanto dunaltro dono ad me magiore
Che hai satto dulce & si pietoso amore
Che in Isabella mia mha transformato
Et lei in me:per noi ti sia el ciel grato
Con sancta palma di si bello honore
Si pregai mai chel ciel ti tenga in uita

Pel ben del sangue nostro & mía salute
Or piu che mai tal gratia a gioue chiamo
Per lassar ogni cura & tua uirtute
Et possi io me godere quella ferita
Che mha data Isabella qual tanto amo

S.ala Duchessa di Milano pregando la che la uolesse sorro scriuere una sua littera a Meser Bergontio

Se quella uostra dolce e biancha mano
Che di rose & di perle el ciel se quella
Su la lettera pon sol Isabella
El mio infermo pensier sia fatto sano
Q ual cor crudo sara tanto & uilano
Che non sinchini al nome duna stella
Anzi se piu chel sol sucente & bella
Al cui nome un Leon diuenta humano
Da Bergontio haro ben poi gratia tanta
Che sempre el mamera se cason sono
Che dipinto habbi un sior de la tua pianta
Et pensera dal ciel hauer tal dono
Et bascerallo come cosa sancta
Et dogni affanno suo rimedio buono

.S. damore

El cor mardea duna speranza tale Che uiueuo contento anzi beato Aspectando quel punto dulce & grato Che gliamanti ferisce col suostrale
Otempo o ciel quanto facesti male
Con pioggia el bel disegno hauer turbato
Vnde tanto dolor nel cor me nato
Chi non so qual mai piu sentir equale
Pur fra tanto dolor nasce un conforto
E questo e che tu mia disetta dica
Ancor al nostro amore tempo non sugge
Ma dico ben di me che gran fatica
Me la spetar che amando il cor si strugge
Sel tempo non ristora un si gran torto

.S. per uno amante partendosi dalla amata & consolandola Se da te donna il mio corpo si parte Nonsia pero diviso il vostro amore Per che ne le tue man lascio il mio core Che de la uita la piu degna parte Piangendo mi consumo a parte a parte Qual bon seruo che perde il suo Signore Ma la speranza or temperi il dolore Che amor fra ambi noi doi or ne comparte Q uesto dolce sperar del far ritorno Per uederti o mio fole che mi conforti Ti tenga in pace e me sempre acompagni Suno aspectar fa dimillianni un giorno Doue e la fede molti si fan corti Pero liera riman sel uolto bagni

S.damore

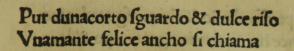
Ochiara luce mia o diuin sole
Zestro uedi el bel rempo rimena
Laire salegra & il ciel si raserena
Et oue eron gli sterpi or son uiole
Et pero luce or rinouar si uele
El nostro amore & ristorar la pena
Che insin a gli animali amor gli mena
Al giogo suo como natura uole
Er gli uselleri instra piu uerdi rami
Visti de le tenebre del uerno
Insieme cantan lor suaui amori
Ora che usito son dun nouo inserno
Et como isoglio el ciel uol pur chio te ami
Non debbo un frutto cor da i toi bei sioris

Da qual magno pianeta & stelle noue
Da qual magno pianeta & stelle noue
Da qual merito mai di nostra etate
Hoggi del ben dellanime beate
Agliocchi di mortal in terra pione
Vn miracol magiore del sommo Ione
Per che nostro intelletto al ciel leniate
Et di cose terrene nol cibate
Ma di costei che sassi e monti muone
El ciel che li honora e ben felice
Pin che altro ad mistrar quel suo bel nelo
One el sol perde & per nergogna oscura
Mirandola costei ben ciascun dice
Ecco quanto di ben po dare el cielo
Et quel che mancha ad lei non ponatura

Dialogo de gliochi & del core

Mentre gliochi miei cercon in quel uiso
Gia singanoron ne la prima uolta
Ardito el cor risponde o mente istolta
Non ueditu che in quel el paradiso
Vn grato modo un parlar dolce un riso
Pocha belleza puo far parer molta
Mase la prima idea non sia disciolta
Il uostro cor damore non sia diusso
Come a sioretti ben campegia el uerde
El ciel la nocte in seminare le stelle
Belleze con ualor posson piu insieme
Mase le prime ad uui paron men belle
O chi falaci el core si serba il seme
Che fructo or fa di quel che in uus si perde

S. scontrando la morosa
Qual uergogna o paura o qual errore
Ti uien se a caso te scontro per uia
Che par che un tuo inimico alora issa
Che gli ochi abassi & cangi el bel colore
Vergogna no che a donna e grande honore
Trouare chi sopra ogni altra lei desia
Paura esser non dee ne gelosia
Dinsamia oue e chi salua ogni tuo honore
Esser puo questo unamoroso segno
Che a me interuien sio uegio el tuo bel uiso
Farmi di marmo e così fa chi ama
Questo or ben credo e non cagion di segno



Finge lauctore che beatrice di dante sia tornata al modo sposa del Signor Ludouico el dicto Dante chiede gratia a gioue di sequitarla

Quel che ne lalta & diua comedia
Pose tre stati alanima tre regni
A gioue dice priego or che ti degni
Farmi una gratia & piu non si desia
Se la dulce compagna di lucia
Al mondo or presti per che a quel insegni
Quasi salir ad me par si conuegni
O gioue seguil lei per ogni uia
Se questa in terra su la mia phenice
Et poi drieto al suo uolo a questo stato
P er lei dal cieco abisso asumpto sono
Poi che al mondo di lei fai nouo dono
Concedi a me chi sia con Beatrice
A ueder quel che la fara beato

Volete amanti consolarui un poco
Venite a rasonar damor con meco
E uedrete chel crudo allato & cieco
In affanni tien mesuoi in festa & in gioco
Conoscerete alhor chel uostro soco
E qual tepido, sole chel uerno ha seco

Apresso al mio & chi mi sguarda teco
Dice hai cecilia in ogni tempo & loco
Et pero ringratiare douete amore
Che pietoso lharei non pur crudele
Se un uostro affanuo ad me dessi p gratia
Ma questo a lhom par naturale errore
Che nel ben posedere mai non si satia
Pero piu dolce e per la sentio el mele

Chi el dulce fine dun desiato bene
Q ua giu possiede & come uole amore
Se dopo un dolce amaro truoua in el core
Q uel seme frutta dun contento pene
Amore che lalto impero in el core tene
Fa che lhom uiue come quel che muore
Che si duol del morire & del dolore
Si scioglie & lega con magior catene
Cosi de infonde el terzo ciel ad noi
Dun nouo amore un nouo amor rinasce
Che fa nouo diletto in magior foco
I dopo il fructo suo fa che lhom poi
Per dopio amore il cor di morte pasce
Et possendo il tutto gli par pocho

.S. duna partita dun amante

I sono fatto pel pianger quasi ciecho De la partita & son uiuendo morto Et sioti die nel mio partire consetto Bisogno nhaueuo io non sendoteco
Ma lasticto mio cor thea sempre seco
Et ben del tuo dolore si su accorto
Datí pace per che il tempo sia corto
Del mio ritorno a consolarti meco
Per chio son nato per amarti sempre
El mio ritorno ista nella tua uoglia
Per te lasciando ognaltra bella impressa
A dulci piacer tuoi tornero sempre
Poi cognaltro piacere me tutto doglia
Che dubidirti & mai dhauerte offeta

Honesta in bocha & castita negliochi
Belleza infronte & purita nel core
Graui pensier dipinti con amore
Vnde ragi di perle par che siochi
Seglia uien mai che lisabeta tochi
Colle sue mani pudiche acerbo siore
Sparge lascose foglie in fare honore
Al suo bel pie che pur terra non tochi
Natura infronte le ricama un sole
Chel cor fredo dun marmo a me semprarse
Ma con sua man lego cupido e uenere
Piu uaga stella in cel mai non aparse
Ne mai in giardino si candide uiole
Ne per cosa si bella e Trosa in cenere

Come le rose nascon delle spine

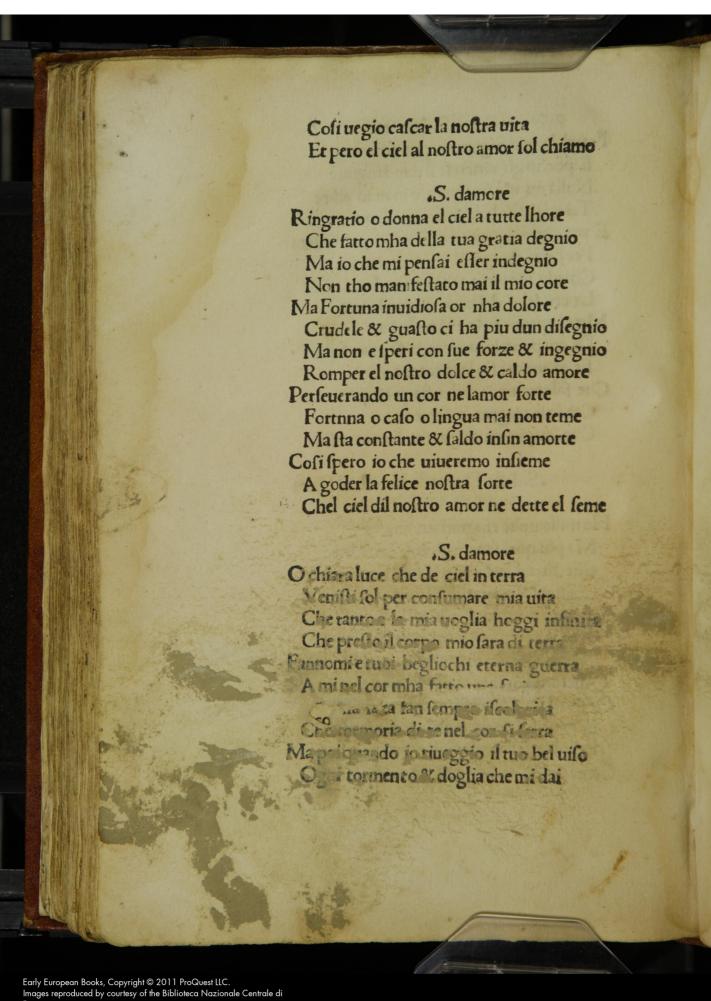
O bella donna mia puo dun sdegno
N ascer pieta di qualche caso indegno
E dun principio amaro un dulce sines
Così secion le luce tue diuine
Sendo il tuo cor di suria & dira pregno
Che tuoi begliochi in un sorato legno
Furon molto a ueder le mie ruine
Ai dulce pieta dun gentil core
Felice porta da le tue man mossa
Ma misera per me che mi ti tolse
Fin che ignude non sien di carne lossa
Saro tuo sempre ale cagion damore
Che di te sue catenne al cor ma uosse

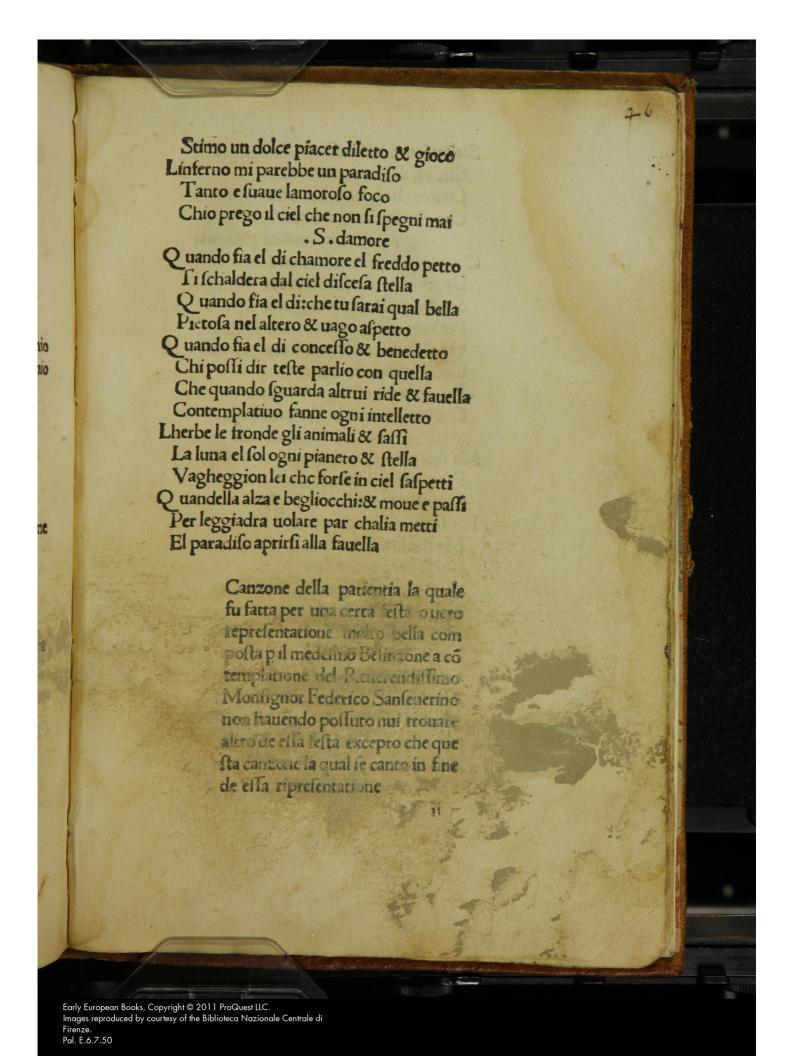
.S.a Lorenzo di medici

Noua influentia da le muse pioue
Nouellamente con cangiato stile
Cagion di quel Signor uago egentile
Che per calisto se transformar gioue
Cosi amor dun esser me rimoue
Libero sendo: in acto hora seruile
E tanto e in se crudel quanto io humile
Colei che fauellando i sassi moue
Sonetto mio a cha fagiuol andrai
Paese bel che siede nel mugello
Doue tu trouerai Lorenzo nostro
E con gran reuerentia porgia quello
Q uest altri toi consorti e sol dirai
Q uesti presentia uoi Bernardo uostro

.S. damore Fratel la mia Signora e pur seuera E pocho gli rencrese il mio languire Nulla mi ual fio scriuo o mando adire Tanto di sua belca sin usue altera E per che al uerno: al caldo e in prima uera Per lei mi strugo: & temo di morire Chiedo foccorso ate per a molire La crudelta del cuor di quelta fera Mete la penna in la tua melodia Di cui parnalo in pompa fa gran festa Er io anchor ho la speranza mia Che salorechie di coster fia presta Credosi cangera la sorce ria Che sempre mi fa gir con bruna uesta .S. della Duchessa Isabella al Duca Ho mille volte ringratiato amore

Ho mille uolte ringratiato amore
Ma piu quel fancto giorno benedetto
Che fu dal ciel a quelto fine eletto
Chi uiua & mora fol col mio Signore
Se gelofa di lui fempre ho nel core
Questo e eni lamo dun amor perfetto
Ne fol col fenso mira el mio intelletto
Anci ardo drento al cor del nostro honore
Or questa e la morosa mia ferita
Et temo sol dogni umbra per chio lamo
Et sempre son colui col cor unita
Come presto un bel sior casca dal ramo





Sia laudata patientia Che e si dolce e non amara Lhuom che sauio la tien cara Che nha fatto experientia Sia laudata patientia Chi non pensa & corre a furia Dogni impresa al fui si pente Spesso quel se stesso ingiuria Per non esser patiente Quel se dice esser prudente Che fa uista non uedere Per che amore ha gran piacere Che uno amante habbi prudentia Sia laudata patientia Ma son certi stran ceruegli Per parer piu inamorati Che uson soni & canti begli Pci si monstron disperati Ma piu saui son e frati Che lamor fanno eelare Che del tanto ciuerare Se ne fanno conscientia Sia laudata pacientia Quel e sauio & ha gran core Che ha piacer di perdonare Se tingiuna alquanto amore Virtusta nel sopportare Ma col tempo & col ben fare Ben si rompe ogni dureza Chi si piega & non si speza

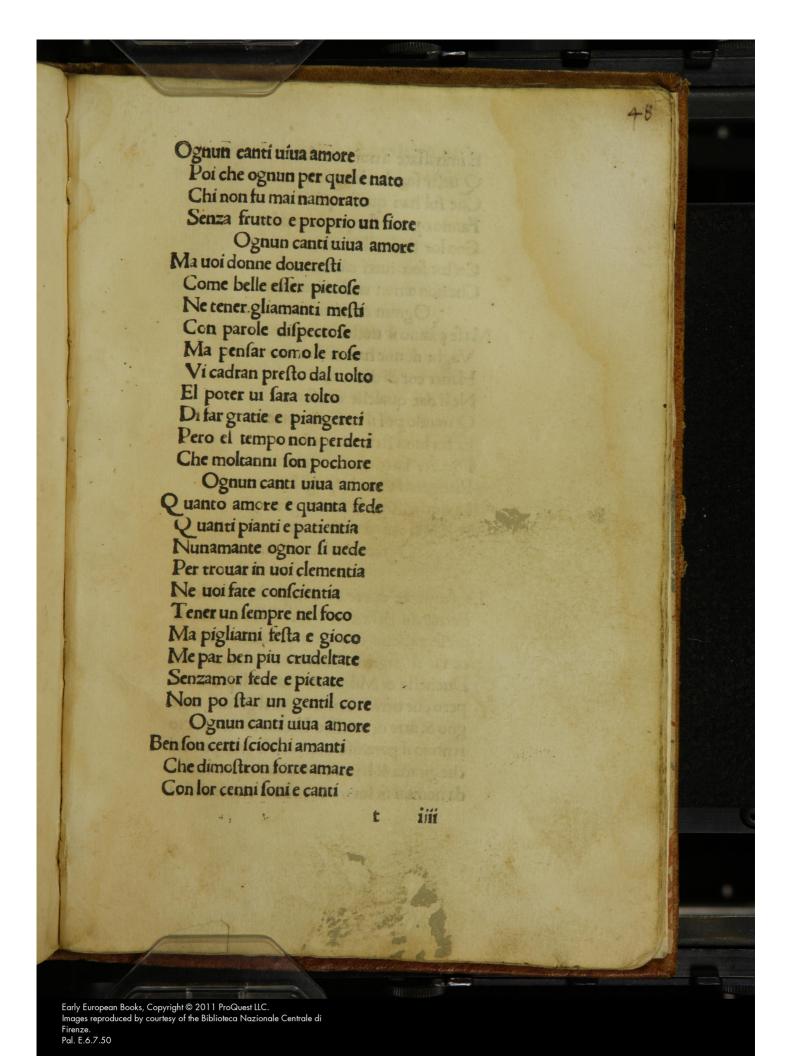
Troua in donna al fin Clementia:
Sia laudata Patientia
Ben dira quel che si strugge
La Speranza e comel maggio
Frasche & siori el tempo sugge
Ben faren non salhom saggio
Ma nei satti sta el uantaggio
Pero se hoggi el tempo hauete
Belle donne or non perdete
Di doman non cie Scientia:
Sia laudata Patientia

Canzonetta della Faticha la quale fu composta dal medesi mo Poeta Belinzone a contem platione del Signor Antonio Maria Sanseuerino lo qual se ce fare una beilissima representatione della faticha & in sine su cantata questa Canzone la quale e qui sola per no hauere possuto trouare tutta la sesta

Cara & dulce mia Faticha
Sempre fusti el mio conforto
Tu mhai pur reduto in porto
De lamor che mi nutrica
Cara & dulce mia fatica
Chi ti serue uoluntieri
Gli se dolce & non amara

t iii

E tuoi pesison leggieri Ogni ben da te simpara Chi tabraccia etienti cara Tuo sudor par daqua rosa Latua spina torna resa Mai nesun per te mendica Cara & dulce mia fatiea Tue uigilie al fin mban dato Dun thescroin man le chiave Poi che amor dolce ho trouaro Sia el timon della mia naue El tuo giogo par suaue A chi cerca hauer honore Voti meco a tutte lhore Che mi se sidele amiea Cara & dulce mia farica Spesso schifa ria Fortuna Chiti vien per guida & seorta Poi sarolli chi digiuna Chi el tuo peso lieto porta Amor gliapreal fin la porta Del tuo asentio nasce el mele Se mai donna fu crudele Or per te mi da la spica Cara & dulce mia fatica Canzonetta damor coposta dal medesimo poeta Belin zone a contemplatione de Bernardino musico



E imbassate a uoi mandare
Q uesti son da delegiare
Che sol han questo piacere
Fanno ognun sempre a uedere
Consor sior nelle berrette
Costor son tutti ciuette
Che non amon uostro honore
Ognun canti uiua amore
Mase e sauio il uostro amante

Mase e sauio il uostro amante
Vaghe donne haueti il torto
Hauer cor di diamanti
Ne li dar qualche conforto
Q uando poi il uedreti morto
Et fra lumi steso in giesa
Dhauer satto tanta offesa
Piangereti in su la spoglia
Lamor uostro e la sua doglia
Bel sin sa chi damor more

Ognun canti uiua amore

La sequente operetta composta da Meser Bernardo Belinzon e una sesta o uero ri presentatione chiamata paradiso qual se ce sar il Signor Ludouico in laude della Duchessa di Milano: & chiamasi paradiso pero che uera fabricato con il grande inge gno & arte di maestro Leonardo uinci Fio rentino il paradiso con tutti li setti pianeti che giraua & li pianetri erano representati da homini in sorma & habito che se descri

ueno dalli poeti li quali pianetti tutti parla no ilaude della prefata Duchessa Isabella como uederai legendola

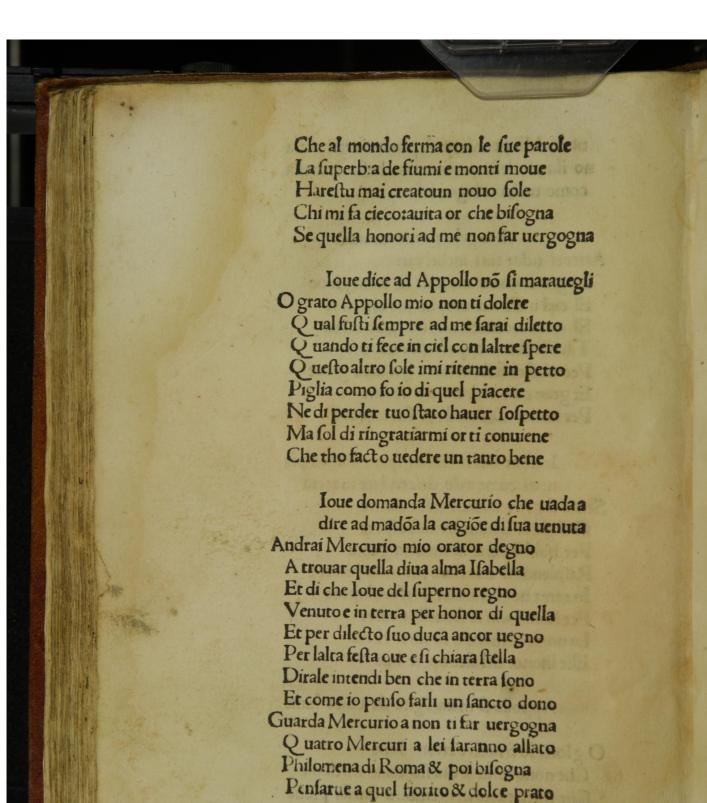
Langelo prima anuntia
Attenti udite tuti incliti uiri
La gratia che a mortali in terra pioue
El ciel uostro triumpho par che miri
El gran monarcha le sue spere moue
Tace linferno & posonsi e martiri
Per uostra festa in terra qui uien gioue
Et gran cose uedeete mai uedute
Per honor Disabilla & sue uirtute

Ioue in ciel nella sua spera parla a pia netti come uole descendere in terra Sento si gran dolceza nella mente O figlioli o ministri delle spere Per Isabella che alhumana gente Risplende si che hora per mio piacere In terra uoglio andar personalmente Per honorarla & faruella uedere La notte al mondo sa parer el die Elle shonor del alte opere mie

Appollo si marauiglia de tanto lume

O glorioso o nostro eterno Ioue Che nouo lume e questo onde mi duole Che urru tanta in grembo a quella pioue





Q uellaltro sacro nome che cicogna Fa ciceron parere e lho donato A quella noua roma per suo bene Del bel fior pandolfin ue demostene Mercurio ya & dice a madonna O spechio o lume o lampo o dium sole O miracol magior della natura Gloria fama & honor de la tua prole O bella o diua angelica figura Vero secreto del superno regno Nel tuo bel ui so el ciel or si misura Q uel che ui de lamata farsi in legno Et che diuenne per amor pastore Vergo gnoso dinuidia & pien di sdegno Che uincto resta or qui dal tuo splendore Vnde a gioue nexclama & dolsi alquanto Che di perder suo stato ha gran timore Se non che gioue col suo sacro manto Mi tocco gliochii or qui ben diuerrei Q ual meleagro al tizo in doglia en pianto Al trimente squardar non ti potrei Ne dir le laulde tue sancta phenice Sel tuo lume ferisce or gliochi miei El dir quanto conuiensi apochi lice Se gia uinsi argo con mia dolce cetra Tu delli dei triumphi il uer me dice Ma gratia asai da te per me se impetra Che fai silentio chio non son si cauto Che a tue parole i non uenessi pietra Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Di Gioue scripse il gran Comico Plauto Che uenne in terra per amor Dalmena Et io feci parer quel sosia incauto Ma hora per te lucente alma serena In propria forma uien col diuin trono Et le spere & gli dei con seco mena Per honorarti & io Mercurio sono Suo nuncio & uuol te dica per sua parte Chen terra e qui per farti un sancto dono Mercurio parla a Gioue del amba sata sposta ad Madona. O Gioue eterno o motor primo & alto Principio & mezo & fin misura uera Or piu che mai te honoro & sempre exalto Veduto ho la diuina prima uera Vn sol:una letitia un sacro aspecto Vn spechio ouio undi quel chio era Tacendo parla & monstra uno intelletto Che fuoi sembianti dicono a chi guarda Beato or fe nel nostro alto suggetto Ma ben di parlar molto or ti riguarda Che alle superne cose e sempre intenta Al mondo freda al ciel par che sempre arda Appollo ha ben rason se si lamenta Che questa spegne lui come lui in cielo Ognistella lucente ha sempre spenta Lo spirto glorioso in quel bel uelo In carcer non :ma ben libero & sciolro Va in ciel & torna & dice in lei mi celo

Dolce concento in gran silentio ascolto Et con palla imineo fan temperia Q uato ha di be el modo ha i grebo acolto Da milli anni cantar ne da materia Et sua eta di lei degna e ben quella Apresso a quatro soli & farsi hesperia Per questi piu che mai felice & bella Vn pastor ue che fa dolce coneento Nun bel prato fiorito era Isabella In questa ultima eta sicuro armento Hieronimo donato & ben donato Dal ciel si cheneptun or ne contento Nouo hermolao che almor fo tanto grato La petra oue Philippo or lieto siede Frutto del sol che lauro nha mostrato Tanta excellentia & gloria in lei si uede Che penso o gioue che tu lhai creata Per farla del tuo stato o gioue herede O groue ho fatto a lei la tua ambassata Ma quella uenne rrepida & humile Vnde si fe piu bella a te piu grata Q uanto se tu cortese elle gentile Altro gioue da te mai piu non uoglio Sel mondo el ciel non ha cosa simile Si che a piu ditiar sarebbe orgoglio Odiana etu uener meco insieme Laudate or gioue che al mortal scoglio Vi fa cole ueder tanto supreme Se di uoi desti ad lei la meglior parte Forse dolor dinuidia el cor ui preme Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Che fatta e piu di uoi con magior arte
Ippolita e nel ciel che tanto amate
Obiondo Apollo o uictoriolo Marte
Con meco el nostro Ioue hoggi laudate
E tu saturno ancor che qui ne mostra
El uero honor di sue cose create

Parlato Mercurio tutti li pianeri ancor Laudano Ioue di fua uenuta in terra la Luna parla

O Gioue ben ogni tua forza engegno
Monstrasti a far costei con le tue mani
Ma ueramente el mondo or non e degno
Se tanta gratia hai fatto ad ciechi humani
Fa questa ad me che morte nhara asdegno
Che saro lieti tuti i corpi insani
Se per serua mi doni ad Isabella
Che mai non uidi in ciel simile stella

Venere dice p che Mercurio parla pria
O gioue el tuo iudicio mai non erra
El mondo hai fatto dogni ben herede
Gratie ti rendo del uenir tuo in terra
Per che quanto poi darhoggi si uede
In Isabella qual asconde & serra
Frutto che al ben dhesperia si concede
Mie belleze costei reduce in cenere
Tanto che me non reconosco uenere

Apollo parla

I sento un gaudio una leticia drento
O gioue con questi altri idiei insieme
Se Disabella prima hebbi spauento
Chil suo stato ama sai che dubia & teme
Ma hor di sua uirtu son si contento
Che di star qui con lei disio mi preme
Consentil Ioue ad me che far lo poi
Che mai piu notte haranno gliochi soi

Marte parla
Bene ogni cosa altissima corona
Tua iusticia misura & ben comparte
Ringratio or te che un chiar sol da ragona
Et di Ssorza mi monstri in questa parte
Ma per me larme or mai qui sabandona
Poi chel mondo suo patre chiama Marte
Iotirigratio mille uolte o gioue
Et chi per honorarla hoggi si moue

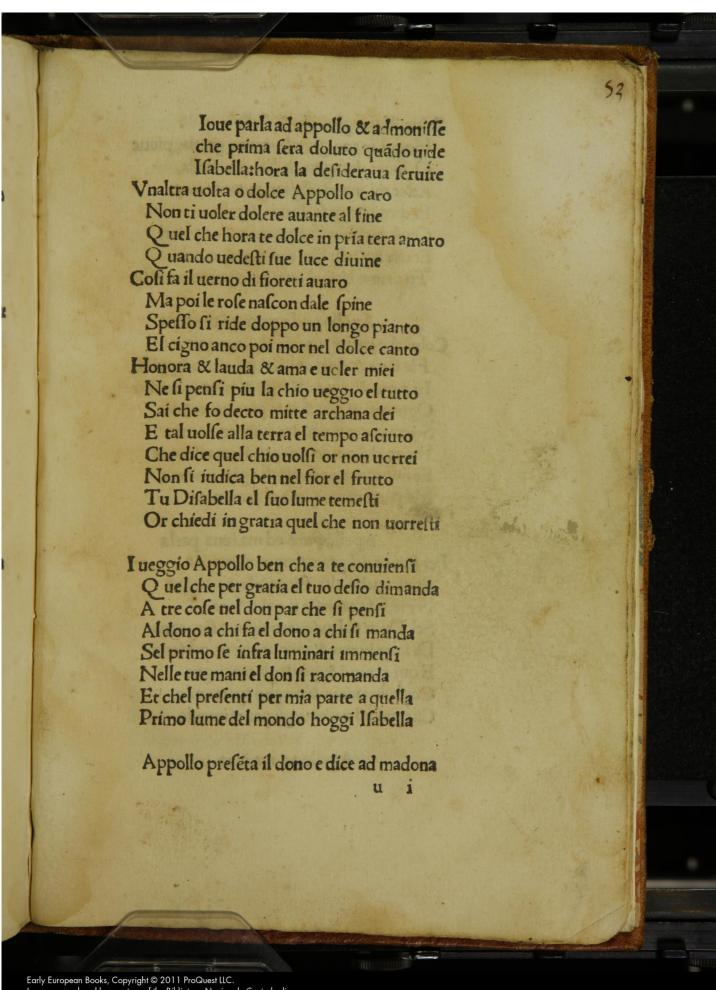
Saturno parla
O gioue poi che tanto ben gouerni
Et le gratie dispensi & ben misuri
I uo che glianni Disabella eterni
Al mondo sien & da mie man sicuri
Che belleze & uirtu par chio discerni
In questa si che a seculi sutnri
Adorata sera te laudo o loue
Che hoggi mi mostri cose sancte & noue

Ioue dice ad Mercurio

Mercurio dolce mio prudente & bono
Andrai, per quelle sette mie sigliole
Che in compagnia delle mie gratie sono
Che le uo dare a questo divin sole
Che lamo sempre & hor sogliene un dono
Et se piu merta manco or non si uole
Ristorarola poi lassaro el uelo
Conglialtri da ragona et Sforza in cielo

Menate le uirtu & gratie ad gioue gioue parla a loro
Dilectssime mie figliole care
Se le ministre tulti sempre & sete
Della dolce Itabella singulare
Sino a lultimo di la seruirete
Ma hora gratie & uirtu ui uo donare
A quella unde beate ne sarete
Amatela & seruitela con sede
Qual Ipolita gia chel nel ciel siede

Parlato gione Apello dimanda di gratia di presentare tal dono
O magno Ioue o patre delli dei
Se concedesti a me la luce pura
Et per tua gratia gli altri essecti mici
In gloria en benesicio di natura
Questa gratia or da te sola uorrei
El don portare a si bella figura
Se Mercurio sdegnoso a questo sento
Per tuo amore & sua gratia sia contento



Salue diletta gloriosa & bella
Hoggi in tuo grembo tanta gratia pioue
O lume daragon di Sforza stella
Ad te mi manda il gran tonante ioue
Et dice che tu sei la mia sorella
Onde mel monstre per tue diue proue
Et che nascesti gia con meco in delo
Tu primo lapo al mondo io primo in cielo

Apollo parla pure ad madona
Colui che cieli el mondo el cieco inferno
Ha fatto & quel che in tutto le comprede
Et moue & guida & rege & ha in gouerno
Ogni cola & punisce & premio rende
Senza principio & fin tutto in eterno
Per te dal ciel in propria forma iscende
Et non quanto conuiensi ogi ti munera
Ma parte di tuoi meriti remunera

Apollo pure ad madona parla
Per honor del gran sangue daragona
Et di quella alta stirpe Sforza degna
Per te si sa tal testa il ciel rasona
Sel Duca & Ludouico ognun singegna
Di farte honor & ioue anche in persona
E qui uenuto & par si gli conuegna
Coglialiri idei a si magno spectaculo
Che pur ad ueder te gli par miraculo

Apollo ad madona

Euol tornarsi in ciel col diuin trono
Et ben che queste donne benedette
A tua custodia sempre hauesti & sono
Q ueste tre gratie & lastre uirtu sette
T e le concede a questa uolta in dono
Speranza sede & carita son dette
Iusticia temperanza con prudentia
Forteza accepti el dontua excellentia

Monstra Appollo a una a una le untu & le loro proprieta

Ecco iusticia qual il tutto rege
Forteza che al ben far fa lhom constante
Prudentia ha pie di piombo a chi correge
Temperanza alle furie un fren pesante
Speranza al ciel salir chi el ben elege
Fede oue pace tien salde le piante
Ecco la carita diuin thesoro
Et le tre gratie che hai per gratia loro

Apollo dona a madona un libretto doue erano tutti li uersi della sesta & dice

Per ritornar piu grato al Signor mio
Del magno beneficio receuto
Dessere stato delli dei sol io
Chel diuin don ti porri & ben douto
Per satisfar al suo & mio disso
Chi ti ringratii & sendo a piu tenuto
Dono a te sol le mie poche fauille

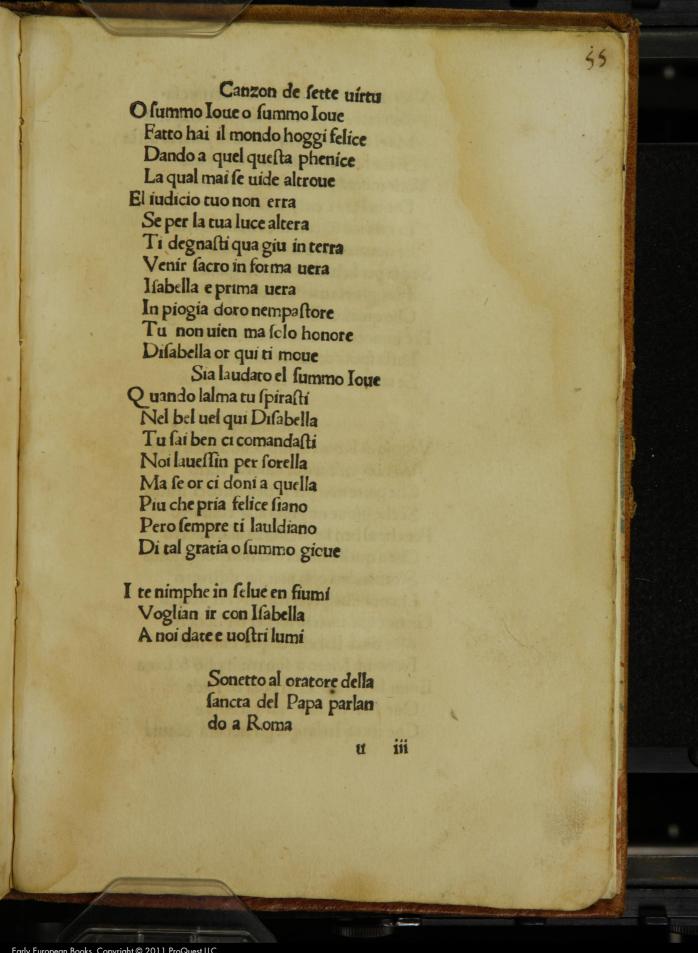
u ii

Versiche ditescripson le sibille

Appollo se uolta alle nimphe & dice
O Fortunate & care mie sorelle
Venerate costei con dolce zelo
In compagnia del sol sarete stelle
Et quando al mondo lei lasera il uelo
Sarete a gioue alhor piu grate & belle
A render questa donde uenne al cielo
Di uostro tanto ben mio cuore ne gaude
Da uoi parto: & cantate or le sue laude

Canzon delle tre gratie

Noi sian tre sancte gratie E lette a tuo honore Per far tue uoglie satie Ma ben gratia magiore Habian per tue uirtue Che gioue ci fa tue A not magior corona Olume daragona Laudato sempre sia Ioue che ne fe degne Di questa compagnia Da noi sauamo indegne Distar con Isabella La qual uince ogni stella Et loue ad lei ci dona O lume daragona



Vidi una donna afficta & lacrimola
Con rotto legno uidi in gran tempesta
Ma el ciel mando in soccorso palla & uesta
Si che lieta & sicura in porto posa
Vnde misera prima or fatta sposa
Diquel chel ciel per sua gratia ci presta
Et fabricii & catoni & numa desta
Et nouamente Roma e gloriosa
Se gia per lichaon turbossi gioue
Hoggi e tornato in dolce quel assentio
Che quanto alhor su lira or si ralegra
Per linnocente uita dinnocentio
Lassa sposa di dio la uesta negra
Se tanto ben dalle sue claue pioue

Veggio di Roma in suo bello antico orto
Vn bon cultiuator lauorar tutto
Che parte non per se tien tutto el frutto
Si che gioue ne gusta asai consorto
Per che al ben sar si Sforza asai lexorto
Che a quella amata mia non porga lutto
Sforzandosi così non sua distrutto
Lhonor dhesperia tristamente atorto
Gioue e qui interra sol per sar honore
Alla diua Isabella & per che uede
Fiorir un Moro a suo triumpho & sama
Enun bel prato lei si posa & siede
Oue sioretti son dun tal odore
Che tutta Italia quegli honora & ama

Sonetto al oratore Venetíano & parla apollo che mai piu uide Ioue se non hora per meriti de Isabella & anche loratore per sue uirtu lo uede & la terra ha suidia a uenersa

Dal primo di che gliochii apersi indelo
Alla mia longa al mondo util fatica
Non hebbe mai tal gratia o gloria amica
Com hor che mi monstrassi el Re del cielo
Ma sento a gioue dir se non mi celo
Per Isabella di uirtute amica
Al figliol della noua Roma antica
Di miei secreti ancho in parte riuelo
La terra ha inuidia essendo or si selice
Neptuno quale ha in grembo una regina
Vn diuo ariopago una a chademia
Che tha mandato or qui noua phenice
Pero gioue di se tua uirtu premia
Che uien per Isabella alma & diuina

Sonetto al oratore Fiorentino par lando apollo a Fiorenza che e lieta a lumbra del lauro di Lorenzo e il lauro larbore amato da Apollo pero si ralegra & ne ringratia quel la republica che lo ama laudan do loratore

Co fiori in grembo unaltra denna bella

LA MAIS

Veggio che noua athene el mondo canta
Lieta possarsi alumbra della pianta
Che tanto amas in uiua forma quella
Fra rami alberga una diuina stella
Vnde pioue splendore & ustu tanta
Che quella prima eta sicura & santa
Ritornera per questa el ciel fauella
Ben sarei ingrato & del ueder poi lippo
Non comendar colei che ama il mio lauro
Et che si Sforza sempre fargli honore
Ma la ringratio ancor che pier philippo
Habbi mandato or qui suo uer thesauro
In testimon del dolceantico amore

Sal oratore di Ferrara Mesere Iacomo trotto Q uella inuidiosa un foco dogni regno Che al gran conuito die quel pomo doro Onde palla & Iuno nhebon martoro Et uener lieta di lor iusto sdegno Hoggi dinuidia hauendo piul cor pregno Veder per Isabella el diuin coro Co gioue al modo el gra piacer nhal Moro Turbato ha in parte a quel el bel disegno La malitiosa tropo ha hauto el torto Che dal magno spectaculo ne diuide Vn nouo argo un edippo achi lascolta Diuo oratore del gran figliol dalcide Iacomo trotto or mhai ridutto in porto Per far piu lieto gioue unaltra uolta

Questa sequente operetta quale sece fare il Signor Conte di Caiaza a uno certo suo pposto se chiama egloga o uero pasturale pero che in questa se introducono certi pastori che parla no & disputino damore delli quali prima ne parla uno chiamato siluano che seco così parlado se lameta damore

Sia maladetto el giorno Che in quel bel uiso adorno Amor pose mia morte Crudel dura mia sorte Di pianto sol mi pasco Et si moro i rinasco Per douer rimorire Cosi per ben seruire Non ho mai giorno lieco Amaro frutto mieto Er pur fu dolce el seme Infra due cose extreme Amando mi ritrouo Q uando piango a lei giouo Et a me pur dispiace Poi el pianto ancor mi piace Et ridendo mi doglio Nonso quel chio mi uoglio Lei sa quel chio uorrei Q uante cose direi

Che per men mal le lasso Se tanto sopra un sasso I dico hauelli io pianto Non sare stato tanto Q uanto e costei acerba Prima frafiori & lherba A boschi a colli a monti Lastate al ombra & fonti Mi stauo con larmento In pouerta contento Sotto una bete o rouoro Fra miseri or ma nouero Che daffanni mi carico Et in darno mi ramarico Mentre che lei milacera Vol chi rida & mi macera Con quel biluifo adorno Sia maladetto il giorno

Seguita siluano ancor dolendosi
Quanto chiamar mi posso suenturato
Poi che damor la gran percossa si nto
Se qualche giorno heto i sono stato
Mi posso samentar per ognun cento
Quanto era me chi susse inamorato
Como soleuo del mio dolce armento
Che seguir questa donna che mi strugge
Et quanto piu la seguo piu mi sugge

Tristo a chi crede troppo alle parole

Di donna ben che monstri esser pietosa Guardati alor per che ingannar ti uole Che lesca & lamo asconde nella rosa Quanto un nuuol lastate ol uerno el sole Dura sua fede: & nota una altra cosa Chi damor qualche giorno lieto spera Non lodi quel inanzi che sia sera

Piride el secundo pastore uiene: & siluano lo dimanda
Piride mio onde uien tu o uai
Che ti monstri così lieto nel core

Piride risponde
I non tel posso dir ma tuel uedrai
In breue como e ne casone amore
Ma tu siluano in tal parte che sai
Cheti monstri cosi pien di dolore

Siluano
Non daltro che damor e il pianto mio
Stu sei lieto ora ancor farai com io

Ancor parla siluano
Mentre che liberta seco ti tenne
Tu non lo cognosesti o pouerello
Amor che a te con gran promesse uenne
Vn uiuer ti promisse asai piu bello
Tul credi per che se di prime penne
Nella sua rete un simplicetto uccello

Pero piride mio i ti conforto
Che del mio exemplo tu ti facci scorto

Piride a siluano
Siluano e mi dispiace el tuo dolore
Ma ben da te saper sarei contento
Q uel che sia questo nostro detto amore
Che me sa lieto & te tiene in tormento
Or caldo or freddo sento hauere il core
Or lieto or tristo e pur macro diuento
Et da consiglio ad me se mai mamasti
Et dimi como tu ti namorasti

Siluano dice como finamoro Q uella chio cerco un di discinta & scalza Vidi co i fiori & ghirlandette fatte Passando un fiumicello e panni salza Monstro le gambe che parien di latte Percosse un pesse i alle & squiza & sbalza Lei perpiacere co lui scherza & combatte Rise & sguardommi onde io arse di quella Che si monstro pietosa come bella Vnaltra uolta alombra in un boschetto La uide con un bianco agnel in braccio Cantando un rufignolo ne hauca diletto Et disse ad me siluan poi chio ti piaccio Et uorrei pur pigliar quel uselletto Adiutami un potender questo laccio Dissi: sta lieta: stu non piglie quello In gabbia alla casina honne un piu bello

Alpheo
Lassa piride mio pur dir siluano
Chi sono stato & sono inamorato
Et non trouo che amor sia si uilano
A chi gli serue anzi e diletto & grato
Ma ben si troua qualche amante strano
Che uorrebbe in un giorno esser beato
Ma se ueduto per experientia
Che ogni gran cosa sa la patientia

Pel gran nostro idio pan chi non uorrei
Piride mio hauermi a namorare
Rustico stauo con gliarmenti mici
A sentir sempre pecore belare
Or mi pare esser simile agli dei
Dhauer tu inteso puoti ricordare
Si come Apollo gia si se pastore
Et tutto su che così uosse amore

Or piglia exemplo dalla prima uera
Senza amor che potrebbe far natura
Homini:pesci:uccei:monstri ogni fera
Et cio che ha uira per amor qui dura
Lassa pur dir siluan che si dispera
Sol per ueder la sua flora un po dura
Donna uol ben da noi amor & fede
Ma piu ama uno quanto secreto el uede

Ben sai piride mio che amolti inganni Si sottomette ognun che si namora Ma chi piangessi per amor milli anni Amor se uol nun ponto lo ristora Riposo non saquista senza affanni Siluan si dole & pur ama ancor stora Nol po saper se non un gentil core Quanta dolceza e nun sospir damore

Pero piride mio se qualche uolta
Fugge la ninpha tua la tua presentia
O non ti sguarda parla o non tascolta
Sta saldo tu che lei sa sperientia
Di te se la tua sede e pocha o molta
Vtil cosa a gliamanti e patientia
Et non ti disperar come siluano
Che al disperato nesun ben e sano

Oue e riposo tu gli monstri affanno
Et ua per farsi u uo & tul fai morto
Et oue e uero ben gli monstri danno
Et gran tempesta oue e tranquillo porto
Et oue e uera fede tutto inganno
Et monstri un graue mal quel che coforto
Amorin sua prigion fa libertate
Tepido uerno amena & fresca estate

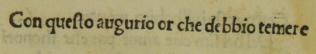
Detto questo alpheo disse monstran do un puto per figliolo
Vedi piride mio se in grande errore
Si ritroua siluan di quel che dice
Ecco un di frutti che ci donna amore

El puto disse ad alpheo suo patre O patre mio dapoi che amor mha fatto De insegnatime un poco inamorare Et dun bon uin daroui bere un tratto

Rispose el patre
Figliol el tempo te lhara ansegnare
Et ueggio ben che tu non sarai matto
Et che tua matre non muso ingannare
Et che tu mi somigli ho gran piacere
Or per grande alegreza intendo bere

Finito che ha alpheo:piride pastore piu
Giouane si uolta a siluano & così dice
Siluan prender non uo pero spauento
Del tuo parlar che su pien di paura
Dimi se a discretion del aqua el uento
Se mette un homo in mar alla uentura
Poi troua el porto dopo longo stento
Sara donna si cruda per natura
Cne dopo el mio servire & longa sede
No nabbi un giorno al men di me mercedo

Ma quel che ogni paura or da me sgombra
E che pandora per cui ardo & moro
Q uel di che mi lego si staua alombra
Del fructifero uerde & dolce Moro
Sotto al qual poi chel sol lassa a noi sobra
Larmento mio trouo sempre ristoro
Et sicuro da lupi & altre siere



In questo tempo subito un genouesi & una genouese aparueno & lhomo alla donna in questo modo parla

Madonna i ueggio la certi pastori
Che mostran far damor la lor disputa
Andiano un po ascoltar e loro amori
Forsi che alcun lamata hara perduta
Et quella cerca & piange i soi dolori
Gentil e quel che un uero amante aiuta
Vedeti e guardono ora uostra excellentia
Forsi uorran uoi diate la sententia

Lei risponde
Andian caro parente andian da loro
Che se la lor disputa fia damore
Coronaro colui di uerde alloro
Che hara del dolce amor ferito el core

Mentre che usagono piride dice

Siluan per cortelia
Manda el ciel qui una tiella
Anzi un fol mi par che sia
La par sauia como bella
Ben uoglio or dimandar quella
Or si debbo amor seguire
Che ho inteso e dolce per amor morire

Dice siluano quado ha uisto la genouese

Certo costei allhabito mi pare
Del bel sito oue amor par che shonori
Per che quel di che usci uener del mare
Ando per quei giardin cogliendo siori
Et tanta gratia li uolse lassare
Che selici ui son tutti gliamori
Pero che sinamora hoggi in quel loco
Senza trauaglio alcuno arde nel soco

Gionta che fu la donna a pastori dice
Per che speso nel uolto apare el core
I conosco un di uoi che pien di sdegno
Et laltro lieto e tutto per amore
Ma chi biasima quel ha basso ingegno
Felice e quel che serue a tal Signore
Che a quel seruendo il suo seruire e regno
Amor un cor uillan sa far gentile
Et chil biasima sempre hara el cor uile

Siluano a piride

Piride mio da te piglio or licentia

Et sta pur obstinato in tuo errore

Ma creder ti sara lesperientia

Q uel che or no credi & piagerai col core

A tuo modo costei dara sententia

Che nata elle nel bel regno damore

Non si trouo mai donna genouese

Che non seguisse lamorose imprese

Parlato che ha siluano come sapeua bene che lei harebbe data

La sententia per piride che si namo rassi Piride alegro si uolta a certi pastori & cantarono cosi

Non uoglio esser piu pastore Per che sono inamorato Duna donna & son beato Poi che tolto mha el mio core Non uoglio ester piu pastore Duna cosa asai mi pento Che sia stato tanto al bosco Con le bestie allaqua el uento Q uasi bestia or mi conosco Pero piu non mi rimbolco Non uo creder asiluano Chepur sia tanto uillano Como e dice que sto amore No uoglio eller piu pastore Benedetto sia quel giorno Equel bel paese & loco Oue uide el uiso adorno Che mi tien lieto nel foco Come quel uile & da poco Di siluan non mi dispero Quel che dice non el uero Per che i trouo dolce amote Non uoglio esser piu pastore Quel siluan sia maladetto Che amor pur uol biasimare Se amor fa qualche dispetto

x ii

De piaceri ancor sa fare
Come dice la comare
Fra le spine sta la rosa
Non e donna si ritrosa
Che non senta un di damore

Non uoglio esser piu pastore

Ripresentatione composta per il Belinzon ri presentata & recitata a Pauia nel famosissi mo doctorato del reuerendo Monsignore Della torre nella quale magnifica & splédi dissima festa di eterna memoria degna gli iteruenne li Illustrissimi Duca di Milano & Signor Ludouico co le sue Illustrissime cosorte & lo Illustrissimo Duca di ferrara In questa ripresentatione gli su prima lauctore in forma di Mercurio che phauere hauro pocho tépo lo quale tutto cosumpse in componere quello haueano a dir glialtri Lui promptissimo disse le sue stanze al im prouiso delle quale io ne notai solamente cinque lui uenne dopoi ancora lunone & dapoi le septe arte liberale le quale dop po che hebbono ditto due stanze p ciascu na Cantarno quella canzonetta che inco mincia le sette arte sian chiamate Dapoi uenne Saturno con li quatro elementi lo quale Saturno dicto che hebbe uno capi tulo li quatri elemeti incominciorno a can

care quella canzonetta che incomincia Cantiam tutti uiua il Moro

> Mercurio parla in laude del Duca Hercule

Quiui e colui che mai si uide satio
De loperar uirtu piu presto stracco
Hercule e quel che sece el giusto stratio
Di quel gran traditor persido cacco
Sotto al monte auentin che siede in latio
Costu e quel che uici sha missi asacco
Con palla & sempre le uirtu disese
Et lo riserba el ciel amagnie imprese

Colui la ferocissima idra uinse
Quale hauea serre reste serpentine
Costui e quel che con carena cinse
Quel gerion con tre teste canine
E poi anteo ranto in sul perto strinse
Che di morte senti lacute spine
Larpie uccise & poi sbarro e seone
De uiello a honorar bella iunone

Iunone uedendo Mercurio in questo modo parla

Mercurio unde uai o donde uieni
lo ti conosco ben falso foletro
Contra me qualche inganno o trama meni

x iii

Per dare di donna al mio gioue diletto E tuoi disegni di malitia pieni Conosco & fatto mhai piu cun dispetto In casa al mena sosia ti mostrasti Et argo mio col suono adormentasti

Parlato Iunone Mercurio an lei così risponde

Ogloriosa iddea alta Iunone
Se gioue al dolce amore tanto e suggetto
Di questo debbi hauere consolatione
Per che se piglia di donna diletto
Amar puo te ma odi una rasone
Selle donne gli sussiuo indispetto
Ancor te donna lui non amarebbe
Et questo so che ti dispiacerebbe

Per che amor sempre ua con gelosia
Et sanza quella non sarebbe amore
Tu pensi che uenuto interra isia
Per ingiuriarti o dea tu se in errore
Non pensai mai di farti uillania
Ma ben desser fidele al mio Signore
Di mia uenuta ancor uo che ti lodi
Nesuno inanzi al fin biasimi o lodi

In Italia mi manda el Magno Gioue In quella noua athene alma Pauia Che quel che mancha alci non e alcroue Quiui e la corte di Philosophia Et sette donne & sette & quelle noue Ancor piu dun solon par che li sia Luno e quel che aquisto gia el uel deloro Di manna un boticel sotto a un Moro

Iunone a Mercurio ancora rispode Mercurio io uo uenire con teco insieme Per uedere Isabella & Beatrice Ancor magior disio el mio cor prieme E questo e di ueder quella phenice Hercul famoso dogni uirtu seme Che ancor del suo ualore el mondo dice Ardo dhonorar lui dardente zelo Che gia con la sue spalle rexe el cielo

Venuta Iunone insieme con Mer curio dauante alla Duchessa in questo modo gli parla

O facre Idee o uoi superne stelle
Belissime Isabella e beatrice
Honor del secul uostro alme sorelle
El mondo ogi per uoi dito e felice
Che un miracul del ciel e di natura
Sola uoi siete qual sola semce
Fortuna & morte hanno di uoi paura
E quando uerso el ciel uolgete gliochi
Alo splendore d' quel sua luce & scura
Se uostra man di perle auien che tochi
x mit

Nel rigido uerno un seco ramo Subito fiori par che da quel fiochi Pero ue honoro reuerisco & amo E sono idea anchio come uoi sete Inuon de laria idea ancor mi chiamo, Sposa di gioue e dhonorarusho sete Or di uoi due sorelle i saro terza A farui sempre el sole in oriento Nel freddo tempo poi quando piu Sferza: Ne lione & cauali & borrea uento Faro ponente che fra rami scherza El romor dogni fulgore un concento Le grandine a uoi perle e poi la neue. Faro piouer di role al pauimento El partorire che alaltre el ser suol greue lo che posso giouare asai in quel giorno Farolinearcho a uoi posar giu lieue Eral fono & io uostre ministre intorno Eper che qui a uenir de laltre dee: Madonne al regno mio uo far ritorno principal Habella e bearice Fronce del fecul uolino alme Elmondo og per not late e felice no maculdul cell e de cutura somet alet ben and corte armed ton the onto the piaqui En ode morte: &ali ingenii mai dispiaqui. int fo refuscitar le gente morte:

Madre di uera pace & di conforto Et fo lume la nocte oue sta el porto

Como nel foco piu sa fina loro
Cosi di tempo in tempo un so selice
Se bene un mor di uita lo ristoro
Come di se rinasce la phenice
Cosi rinascon per urtu coloro
Como rinascera ancor Beatrice
Dopo la morte in sue uittu superne
Per le lettere mie picture eterne

Dicto gramatica uenne la logica
Logica son io & son colei
Chel uer so parer falso: el falso uero
Strumento sui di primi falsi idei
Che mostrauanon al hom pel biaco el nero
Silogismi & sophismi e dectimei
Nel argute dispute e il mio impero
Si & non comi uoglio affermo & nego
Con mille scorze & nodi & scioglio & lego

Gli artisti con mei detti uson monstrare
Che un homo sia unasino & questo puano
Ma hogi senza me el posson probare
Pero che di molti asini si trouano
Q uesti miraculi i S gnori san fare
E cosi questi i decti mei aprouano
Se fanno un richo grande quado istenta
Faceadolo richo uno asino diuenta

Sequita la retorica
Retorica son io che con el parlare
A creder persuado un mio uolere
E disuado & con rason prouare
Le anime mortal uolgo al mio piacere
E detti daltri so ben repugnare
Memoria e igegnio e ligua e il mio podere
Se musica e di gran dolceza pingua
Q ual musica e piu dolce che la lingua

Oquante crude donne son placate
Per il recto parlar dun dolce amante
Che per thesori seron piu indurate
Cosi la lingua rompe un diamante
Pero Duchesse in ciel disiderate
Stelle del secol dhogi uniche e sante
Per seruir a uoi due uenuta sono
Et di me sar asiglioli uostri un dono
Seguita la arithmetica

Arithmetica sono co ion colei

Che numero co numero rafronto

Lhumana gente drieto a passi mei

Di peso & tempo nha rasone & conto

Et con mie scale ancer sino ali dei

Con mia sorella astrologia poi monto

Et su chi disse & forse al uer sacosta

Che lanima e di numeri composta

Per che nel infinito si transcorre Voler molto uolar con le mie ale Misurar basti una moresca torre
Oue e larbor che sa tisbe immortale
Et sotto aquella pianta i mi uo porre
Per cor del fructo che non po sar male
Che la matura un sol nouo oriente
E questo e beatrice a noi presente

Sequita la geometria
I son quella sotil Geometria
In egipto di poluere crerta
Di tondi e quadri da la gente in pria
Fu con le dita in terra disignata
Per me si sa del sol la longa uía
Tuta la terra e laqua o misurata
E tutre i corpi e il corso delle stelle
La luna e laltre cose magne e belle

Ma hor con queste mie sorelle care

Liete e contente mi uo star felice
In questo magno studio apposare
Che pausa un nouo atene hogi se dice
Et nuna torre poi tanto aspetare
Che ueggia uscir quel sol di Beatrice
El qual sia premio de mie fatiche
A cui le gratie el ciel li sien amiche

Astrologia poi sequita

I son colei che per le sette spere

Discorro & so di lor linclinatione

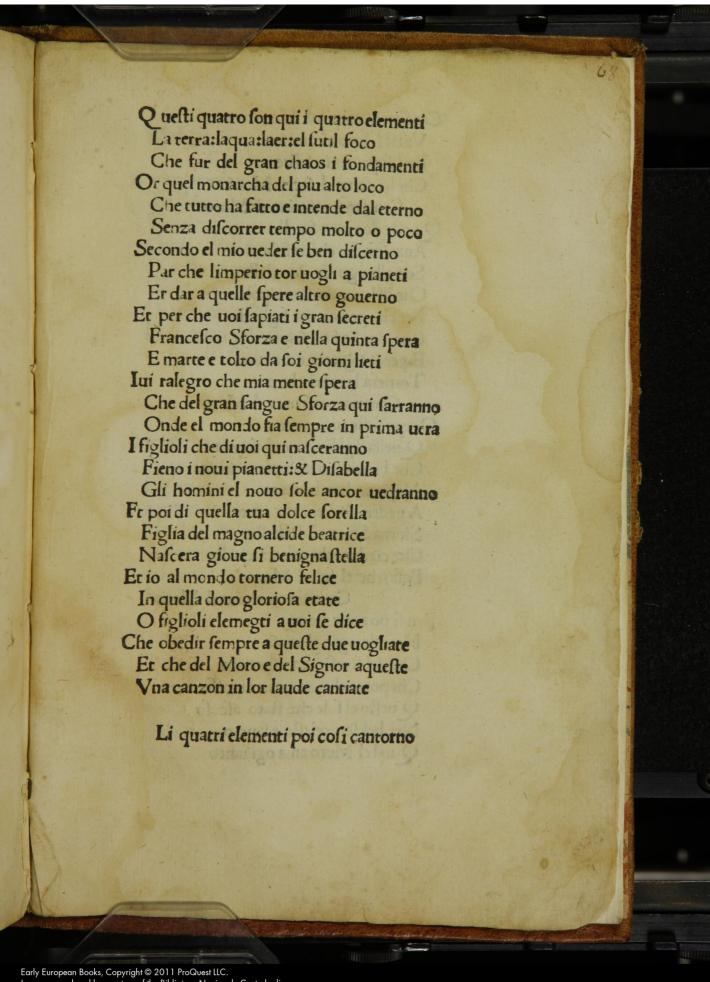
La luna sa lhom piggo a uoi uedere

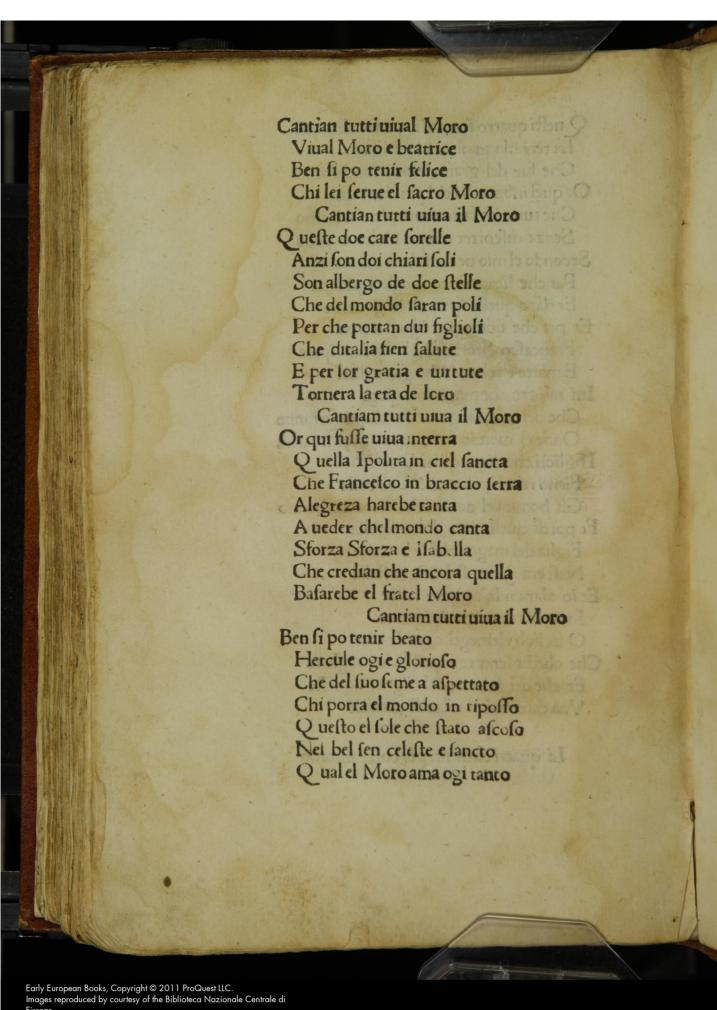
Mercurio Ihom dispone abel sermone Vener di bella donna da piacere El sol della scientia perfectione Et marte larme: & gioue honor & regno Saturno longa uita & grande ingegno Q uesti col uostro senso hanno amicicia Tal che sarebbe di necessitate Senza rason questo homo usar nequitia Non hanno imperio in uestra uoluntate Che lume haueti a bene & a malitia Pero dure bataglie in uoi son nate Chi segueil senso in precipicio cade Et serrate gli son del ciel le strade Musica la septima & ultima Musica son che tutto il regno santo Discorro & fo concento in ogni spera Diletta damortali e insegno il canto A gli ucei ne la dolce prima uera E tal dopo di me creduto ha tanto Prouando mía uirtu con rason uera Che di mortal le anime lor sia Composte di concento & darmonia Perme silalda il somo creatore Tengo laschiera cellestiale in festa Col canto mio moralido uigore Ad ogni creatura di qual gesta Cogni Arumenti di uario colore

Quali ritroui in mia podesta E dogni discrepantia o uer discordia Vnisco e pongo pace o uer concordia Finito che hebbono di parlar le sette arte in cominciorno acantare la se quente canzonetta Le sette arte sian chiamate Che facian lhomuirtuoso In Pauia facian riposo Oue star posian beate Le sette arte sian chiamate Q uesta e quella nostra athene Doue gra viuemo liete Dar possiano el uero bene A chi ha di uirtu sete Pero il tempo or non perdette Figlioli nostri ogi studianci Ma pregami tutti quanti Che nel cor uoi ce acetate Le sette arresian chiamate Veramente hoggi pauia De le muse e lor parnaso Et poi dice astrologia Chel ben nostro era rimaso Sunel ciel: & hor nel uaso Di quella alma beatrice Vn theforo una phenice Anzi un sol a nostra etate Le sette arte sian chiamate Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC

Star trogliamo in uostra torre
Di che il Moro tien le chiaue
Luici puo legare & sciorre
Tanta gratia dal ciel haue
Gia molti anni serue & schiaue
State sian per colpa altrui
Ma el bon Moro hoggi e colui
Che cia tutte liberate
Le sette arte sian chiamate

Dapoi la sera uenne Saturno con li quatro elemeti & disse le sequete parole I son Saturno el piu alto pianeta I son fig'iol del ciel e de la terra Parre del rempo: & fui gia Re di creta I son colui cho fatto & faro guerra Acio che nascer po sotto la luna Che luniuer so asconde chiude & ferra Ne po contra di me morte o Fortuna Sol una donna me suo seruo chiama Che i su glihomeri ha lale & sol questa una Ho per nemica & chiamasi la sama Libera di mieman da insidie & inganni Et questa donna el sauio honora & ama Dellaltrui morte mi fatollo & danni Mangiati ho i proprii figli & questi soli Monseruato in questi ultimo affanni Or questi cari mei dolci figlioli Per obedir a uoi son qui contenti Madonne che ascondetti in uoi doi soli





Chel po dire sempre adoro
Cantian entri uiua il Moro
Caro patre alto planeta
Tu sei pur uenuto doue
Trouerai il regno di cretta
Che ti tolse il figliol gioue
Questa gratia a te sol pioue
Da le man di Ludouico
Di iusticia e Patre eamico
Doue uirtu del ciel thesoro
Cantian tutti uiua il Moro

FINIS

Impresso nella inclita citate de Milano nel Anno dalla salutifera nariuitate del nostro Signore Iesu Christo Mille quatrocento noranta tre a di quindeci de Iulio per Maestro Philippo di Mantegazi dicto el Cassano Alle spese de gulielmo di rolandi di sancto nazaro grato aleuo del Auctore del Opera

Tabula breue sopra la presente opera Prefatione del opera fo Epistola del auctore to Capitulo uno in laude de li Signori lo quale comencia O delphico fo iiii Sonetti uarii de Signori & di stati incomin ciano & durano fine fo xviii inclusiue tra li quali il primo e il secondo sono de la pace di bresana Sonetti in laude de Signori & de molte uarie persone incominciono fo xyiii & durano per fine fo xlii el primo delli quali e in laude de Sancto Ambrolio Traquesti sonetti de laude glie ancor una canzone in laude del Duca di Calabria che icomicia quel antico ualore fo axiii Ancora in questi ue una altra canzone in lau de del Signor Roberto de rimine quale in comincia Famosa gentile fo xxxyi Tra questi ancora ue una altra canzone in laude del Magnifico Cote Giouanne Bon romeo che in comencia Q uello antico ualore to XXXVIII Ancorain questi ue una altra canzone fatta al Signore Marchele di Mantua exhortan dolo stare saldo con il stato di Milano la quale canzone incomincia Triumphante to Signore XXXXX.

In questi ancora ue una altra canzone in per sona de Iralia che si lamenta al Duca di Ca labria fatto capitanio de la lega incomin cia O diuo spechio fo Sonetti contra uarie persone in cominciono xlii fo delli quali il primo incomincia le parche & dureno per insino fo lxyni Sonetti generali de uarii suggetti & fantasie Incominciono delli quali el principio e una sexuna morale che incomincia Con debil legno e durano per infino fo Et li dui ultimi sonetti de questi sono mol to notandi Li sonetti fatti per la morte de Signori & al tre uarie persone icominciono fo cxini de li quali el principio e una bella sextina composta p la cerba morre del Signore Le one che incomincia Spento ha & durato per infino to Sonetti de Caualli molto faceti incommin ciano & dureno per insino fo CXXIII inclusiue Sonetti de hosterie de case & de alogiament fo incominciano & finiscono fo CXXVI Elegia Funebre per la morte del Reueren dissimo Cardinale di Mantua la quale in Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

